

انتهت من تصوير «طماشة 5» و«وش رجلك»

بدرية أحمد «فارسة» الفن الإماراتي والخليجي بشهادة «الأمم المتحدة»



مع الممثلة السورية ديميا بيباعة في «وش رجلك»



شهادة تكريم لبدرية أحمد من منظمة اليونسيف



بدرية أحمد أثناء تسليمها للجائزة

محمد سعيد الضحاني، فيما تتصدى لإخراجه السورية رشا شربتجي، وهو من إنتاج شركة آري الإمارات للإنتاج والتوزيع الفني، وتشارك فيه مجموعة من الممثلين العرب والخليجين مثل أسعد فضة، إبراهيم الزدجالي، صالح الزعل، شهد ياسين، ديميا بيباعة، روعه ياسين، شيما سبت، وأبرار سبت وآخرين.

السذي تم تصويره في إمارة الفجيرة وأنا سعيدة بدوري في هذا المسلسل وأعتبره نقلة فنية لي في مشوارتي الفني حيث أنني سأواجه فيه الفنان السوري الكبير أسعد فضة الذي ستجمني به قصة حب عجيبة.

يذكر أن مسلسل «وش رجلك» من سيناريو وحوار درياض نعسان آغا ومن أشعار

جابر نعوش، والذي يتناول عددا من القضايا الاجتماعية يتم تسليط الضوء عليها بأسلوب كومدي هادف بعيد عن الاستخفاف خصوصا أن هذا المسلسل حقق نسب مشاهدة كبيرة في أجزائه الأربعة السابقة.

وأضافت قائلة: انتهيت من تصوير دوري في المسلسل الخليجي العربي «وش رجلك»

صدقي وسوسن بدر ورائيا فريد شوقي وبوسي شلبي، بالإضافة إلى بعض شخصيات الخليج، وذلك بحضور المدير الإقليمي للأمم المتحدة بالإمارات سيد آغا.

وبخصوص أعمالها الجديدة، ذكرت بدرية أنها انتهت من تصوير مشاهدتها في المسلسل الكوميدي «طماشة 5» مع الفنان القدير

الفنية المقبلة. واستغرقت الفارسة بدرية أحمد تجاهل الجهات الفنية في بلدها وعدم الاحتفال بها بعد حصولها على هذا اللقب الذي رفعت اسم بلدها عالميا من خلاله في احتفالية تنظمها الأمم المتحدة خصوصا أنها الفنانة الخليجية الوحيدة التي كرمت الى جانب فنانات وإعلاميات من مصر مثل هالة

الخليجية الوحيدة التي تم تكريمها في هذا الحفل الذي ضم أيضا فنانات من جمهورية مصر العربية.

وعبرت «الفارسة» الإماراتية بدرية أحمد، عن سعادتها بتكريمها حيث قالت خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» أن هذا شرف ووسام تضعه على صدرها ويشجعها أكثر للاستمرار في إبداعاتها

مفرد الشمري
@MefreHS

تعيش النجمة الإماراتية بدرية أحمد فرحة لا توصف بعد تكريمها في يوم المرأة العالمي في حفل كبير أقيم في دبي نظمه منظمة اليونسيف بالأمم المتحدة، حيث تم منحها لقب فارسة الفن الإماراتي والخليجي لكونها الفنانة

ماذا قالت هيفاء وهبي عن مخرج «كلام على ورق»؟



هيفاء وهبي



محمد سامي

كلها.. ولمست في انضباطها رغبة كبيرة في تقديم عمل متميز، لذا فهي ستتمكن حتما من وضع بصمة لها في مجال التمثيل.

وتابع سامي: جميع الممثلين قدموا أدورا متميزة وشخصيات فريدة لناحية كونها غير تقليدية، ومن جانب آخر، يتضمن المسلسل الكثير من مشاهد التشويق والحركة، ورغم كون العمل في الأصل رومانسيا من حيث بنيتها الدرامية، فهو مبني وعن تعامله مع هيفاء، قال المخرج محمد سامي: لقد فاجأتني هيفاء بموهبتها في التمثيل، فهي نجمة كبيرة، ولمتزمسة بتفاصيل العمل

فتحاول عبثا الهروب من الواقع، وحوّل هذا المزيج الدرامي من الرومانسية والتشويق بموازاة للمسة البوليسية وصراعات العصابات.. يقول المخرج محمد سامي: يحمل «كلام على ورق» في طياته قصة جديدة كلياً، ويضم فريق عمل كبير ونجوم من مصر ولبنان وغيرهما، ولعل أبرز ما يميز المسلسل بكنم في جمالية المواقع والأماكن التي تم التصوير فيها..

وعن تعامله مع هيفاء، قال المخرج محمد سامي: لقد فاجأتني هيفاء بموهبتها في التمثيل، فهي نجمة كبيرة، ولمتزمسة بتفاصيل العمل

خلال المسلسل، فهو رهن بالسيناريو والقصة، إذ تعترف هيفاء بأن التحضير لـ «اللوك» والمظهر لم يأخذ وقتاً طويلاً على الإطلاق، فعلى حد وصفها، التركيز كان منصبا على النص وعلى التقلبات التي تعيشها الشخصية، وليس على المظهر والملاحم النفسية والجسدية لشخصية حبيبة.

وأضافت هيفاء: تجت حبيبة في المسلسل عن الأمان الذي تنشده في عدة أشخاص، لكن النتائج دائما تأتي عكسية، لتجد نفسها قد تورطت في العديد من الأحداث الخطيرة والمشاكل،

من بطولة هيفاء وهبي، وماجد المصري، وروجينا، وأحمد زاهر، وتاليف أمين راضي، وإخراج محمد سامي، تعرض قناة «أم بي سي» خلال شهر رمضان الدراما البوليسية الاجتماعية «كلام على ورق»، ويدير جديد ومعقد تلعب خلاله شخصية حبيبة بيطار، المتهمه بجريمة قتل، تطل هيفاء على المشاهدين عبر قصة مشوقة تتطرق إلى مراحل زمنية مختلفة من عمر الشخصية، وهو ما تقول عنه هيفاء: أقدم شخصية غريبة جدا، تتطور ملامحها النفسية والجسدية عبر ثلاث مراحل عمرية، لذا، يمكن القول بأنني أقدم خلال المسلسل ثلاث شخصيات مختلفة ضمن شخصية واحدة، وتابعت هيفاء: تطور شخصيتي مرتبط بالظروف المحيطة بـ «حبيبة بيطار» في كل مرحلة من مراحل حياتها، أما أبرز ما يميز جو العمل فهو قيام كل ممثل بأداء دوره بحرفية عالية وإخلاص كبير مصدرهما التفاهم ما بين الزملاء، بالإضافة إلى وجود قائد الفريق المبدع المخرج محمد سامي.

وحول مدى تأثير مساحة دورها وحجمه في المسلسل على بقية الشخصيات، قالت هيفاء: الشخصية التي أقدمها لا تختص «كلام على ورق» بل هي جزء منه ومن اللوحة المتكاملة التي سيتابعها المشاهد، ومحمد سامي هو مخرج ذكي وقادر على إدارة دفة هذا العمل الضخم والصعب والدقيق جدا.

أما اطلة هيفاء و«اللوك» الذي ينتظره الجمهور منها

مشهور

مطرب مقرها هالايام قز في المجمعات التجارية ويوزع ابتساماته على اللي رايح واللي ياي لأنه يحس في قرارة نفسه انه مشهور بس محد درى بهوى داره... الله يشفي!

ترات

ممثلة مصلحجية حيل عبرت لزميلتها عن استيائها من تصرفات أحد المخرجين السببانية معاها مع انه هالشي ما صار بس كله علشان تكسر خاطرها وتشتغل معاها في عملها التراتي.. صبح مصلحجية!

طيور

ممثلة هالايام طايحتله مدح بأحد المنتجين بعدما انغرت عليه قبل فترة بس المصيبة انه هالمنتج يدري انه هالشي نفاق في نفاق علشان ما يطردنا من مسلسله البيدي.. الطيور على أشكالها تقع!

شذى حسون.. «حنينا»



شذى حسون

أطلقت الفنانة شذى حسون أغنياتها الجديدة بعنوان «حنينا» عبر قناة روتانا الرسمية على موقع يوتيوب، كلمات الشاعر حامد الغرابوي والحنان المبدع وليد الشامي وتوزيع حسام كامل.

كما توجهت شذى بالشكر إلى الفنان الكبير

راشد الماجد لإهدائه لها هذه الأغنية ودعت عشاقها إلى الاستماع إليها وإعطائها رايمع فيها.

هذا، وتستعد شذى لإحياء حفل جماهيري في الأردن ضمن مهرجانات جرش في 21 يونيو المقبل على خشبة المسرح الجنوبي.

مي سليم تكشف حقيقة خلافها مع نيكول سابا

مشاكل بيني وبين زملائي، وكاننا نفرغنا فقط للمشاكل وتركنا التركيز على التصوير. نحن اليوم نحاول الانتهاء من التصوير في أقرب وقت ممكن قبل حلول شهر رمضان، فكيف أكثر من عمل يدعها ماديا، وقالت: ما العيب في ذلك؟ فكل شخص يعمل بالتاكيد من أجل المكسب المادي، ومن أجل متطلبات حياته، ولكنني في الوقت نفسه أحببت المشاركة في هذه الأعمال لأنني أرغب في إثبات موهبتي كممثلة، وأن أقدم شخصيات مختلفة تؤكد ذلك.

وعن البومها الجديد تقول: ما زلت في مرحلة تسجيل الأغانيات، وبصراحة لا أعتقد أن الوقت مناسب إطلاقا لطرح اليوم، ولكني أفكر في أن أطرح أغنية جديدة في العيد من جانب آخر، مي سليم لفريق المشاهير الذين رقصوا على أغنية «بشرة خير»، حيث شاركت مي متابعتها على «انستغرام» بفيديو ظهرت فيه ترقص مع فريق عملها بشكل وصفه البعض بالـ «رجالي» الشعبي على أغنية النجم الإماراتي حسين الجسمي، معربة عن سعادتها وحماسها بإجراء الانتخابات الرئاسية المصرية.

في كواليس «فرق توقيت» خلافات ومشادات دائمة بين النجمتين مي سليم ونيكول سابا، بطلتي العمل مع النجم تامر حسني، هذا هو فحوى الخبر الذي انتشر أخيرا. وفي هذا الصدد تقول مي سليم: تدهشني كيفية انتشار هذه الأخبار، خاصة أنني بت مع كل عمل جديد أسمع عن

مشاكل بيني وبين زملائي، وكاننا نفرغنا فقط للمشاكل وتركنا التركيز على التصوير. نحن اليوم نحاول الانتهاء من التصوير في أقرب وقت ممكن قبل حلول شهر رمضان، فكيف أكثر من عمل يدعها ماديا، وقالت: ما العيب في ذلك؟ فكل شخص يعمل بالتاكيد من أجل المكسب المادي، ومن أجل متطلبات حياته، ولكنني في الوقت نفسه أحببت المشاركة في هذه الأعمال لأنني أرغب في إثبات موهبتي كممثلة، وأن أقدم شخصيات مختلفة تؤكد ذلك.

وعن البومها الجديد تقول: ما زلت في مرحلة تسجيل الأغانيات، وبصراحة لا أعتقد أن الوقت مناسب إطلاقا لطرح اليوم، ولكني أفكر في أن أطرح أغنية جديدة في العيد من جانب آخر، مي سليم لفريق المشاهير الذين رقصوا على أغنية «بشرة خير»، حيث شاركت مي متابعتها على «انستغرام» بفيديو ظهرت فيه ترقص مع فريق عملها بشكل وصفه البعض بالـ «رجالي» الشعبي على أغنية النجم الإماراتي حسين الجسمي، معربة عن سعادتها وحماسها بإجراء الانتخابات الرئاسية المصرية.

نادية المنصوري: تذكّر الرجال بكيد النساء



نادية المنصوري

السابقة «حبيب» التي حملت اللون الغنائي الحبيبي السعودي، أعود بهذه الأغنية الجديدة «أطلع عينه» حامله معها جمال روح الشاعرة «وشم» الذي لمسناه من خلال أغنياتها «وتبقى لي» الذي قدمها الفنان الكبير حسين الجسمي، مظهره الإحساس المرحف للملحن الفنان غيث محمد الذي يملك أسلوبا مميزا في التلحين..

وأضافت المنصوري في حديثها عن أغنية «أطلع عينه»: «الأغنية الجديدة تترجم الصورة الحقيقية للمرأة التي أحببت وثقت بالرجل، ويصبح كل شيء في حياتها، وإذا غدر أو خان تنقلب عليه و«تطلع عينه» حسب عنوان الأغنية»، وأضافت: «يمكن اختصار موضوع كلمات الأغنية بأنها تذكر أن كيد المرأة عظيم.. هذا، وقد قامت نادية المنصوري بتسجيل الأغنية في دبي في استوديوهات «جولدن ستار» مع مهندس الصوت محمد عصمت الذي قام بعملية «المكس» للأغنية أيضا.

ضمن أسلوبها في طرح الأغانيات المفردة، أطلقت الفنانة المغربية نادية المنصوري أغنياتها الخليجية الجديدة تحت عنوان «أطلع عينه» متعاونة بها مع الشاعرة «وشم» التي كتبت كلمات أغنية «وتبقى لي» للفنان حسين الجسمي، ومع الملحن الشاب الفنان غيث محمد، ومن توزيع الموسيقى زيد نديم.

وتحصل الأغنية اللون الغنائي «البنديري» التي تجدد تقديمه بعد أن كانت قد قدمته في أغنية سابقة، حيث تقول عن ذلك: «ما زلت أرى أن الأغنية المفردة تفرز نفسها بين الجمهور، وتحقق الانتشار بعدما يتم تسويقها بشكل جيد، لهذا أرى أنني في الوقت الحالي سأبقى على هذا المنهج، على الرغم من أنني أملك العديد من الأغانيات التي سبقها وأطرحها في الألبوم عندما يأتي موعده».

وحول تعاونها مع الشاعرة والملحن، تقول المنصوري التي تقيم في الإمارات: «بعد أغنيتي