



إعداد: عبدالله المحيسن  
Al-mo7esen@hotmail.com



نايف الجاسمي الظفيري

نايف الجاسمي الظفيري... شاعر من طراز خاص، رغم انقطاعه الطويل عن النشر إلا أنه يعود معنا في 'الواحة' اليوم بقصيدة خاصة لم تنشر من قبل، قصيدة نظمها بقافية تشبه اللؤلؤ، قصيدته هذه لا تتميز بقافيتها بل بعمق قافيتها وحسن انتقاء كل 'قفلة' وختام كل بيت. لذا لم نقل عبثاً إنه شاعر من طراز خاص لكونه فعل شاعر مميز. وبحسب قوله: 'هو لا يكتب إلا لنفسه'. وربما هذا السبب الذي يجعل قصائده بهذه الحكمة الشعرية الأعجازية أحياناً. نايف الجاسمي يعود بنص فاخر جداً ومن نوع نادر في زمن كثرت في القصائد المتشابهاة.

انا السذي غلطان عامد وخالك  
والا انت ما تخطي عسى الله يسلمك  
الله يغفر لي علي شـور... عدك  
لو ترجع سنيـني... وربـي لاعلمك  
لاخطبك لو قالو بها ذاك ماذا  
والساس موساسي وربـي تقسمك  
ملعون ابو طبع البدو لا تعلاك  
لازم عن المجمول... ربـك تشيمك  
اللي مجاويهم علي القلب شريك  
ما احسبو لحساب.. قلب يواملك  
هذا كبرنا والـطوارـي تطـراك  
ولا يوم خـليـتك.. وقلـبي يحـشمك  
يا زين سامحني علي كل ما جاك  
جاهل ولا بيدي سـوالـف تسلمك  
ولا عاد ينفعني عقب عمري ادراك  
راح الزمان اللي عيونـي تعـشمك

عطر وعرق وجهك علي صدري اهداك  
عطر... وتبعثر فيك... مدري يللمك  
ولو تجتمع كل المصانع... تحداك  
ما تضبط الخنة... ولا اهي تحطمك  
باريس ما تدري عن اللي تحناك  
ما كان تبلش في عـطـوره وتظلمك  
ما غير جسمك سور للي تـوراك  
في داخله اسرار.. عيت تكلمك  
شكلت انا طينك بلا زود وارباك  
وزرعت به من روح شعـرن تحلمك  
وقمت.. إـتراطـن لـين علمت ادراك  
ودرستك اروسـي.. وشـعـري تعلمك  
من عمرك اصغير وانـا في محياك  
فرخ الوحش بيدي وكـفي يكرمك  
يا ذا الصغـير اللي عيونـي تمنـاك  
والمشكلة نادم ولا اقدر... آتادمك

## أيام قريك

تطري علي ايام قريك.. وطرياك  
والقلب من بين المحبين والمك  
ياما حلا قريك.. وزينك.. ولماك  
ياللي عيونـي بس اشوف تلملمك  
وقت تعدا... يابعد من.. تمناك  
يومك.. ملكـتـني وقلـبي ترنمك  
ياللي حواك الزين عندك وحاكاك  
ولا هي غريبة ان كان زينك تلعمك  
الله خلق لك لول... داخل شفايك  
تنبح وليفك.. يوم عمدا... تبسمك  
انت السفا باهداب عينك وملقاك  
والبرد لاطفتك... وعقلي تجهمك  
وانت الغمام اللي يرقه... نواياك  
وانت الغلا يالي عيونـي.. تعشمك  
وانت الاصيل اللي مشا قلد اخطاك  
وانا اتبارك في تـراب... تيممك

نايف الجاسمي الظفيري

## أغنية



نزار قباني الشاعر الفني  
عن التعريف.  
بل والمنجول لكل حمود  
التعريف قدم قصيدة  
ياست الدنيا يا بيروت  
والتي غنتها صاحبة الصوت  
الأنوار اليا ماجدة الرومي  
وتصدي لنحيتها بعصرية  
الملحن جمال سلامة.  
فكانت هذه الرانعة:

نزار قباني

## بيروت

## ست الدنيا

بيروت ست الدنيا  
يا بيروت  
يا ست الدنيا.. يا بيروت  
تعترف أمام الله الواحد  
أنا كنا منك نغار  
وكان جمالك يؤذينا  
تعترف الآن  
بأننا لم نضعك ولم نرحمك  
بأننا لم نفهمك ولم نعدرك  
وأهديناك مكان الوردة سكيناً  
تعترف أمام الله العادل  
بأننا جرحناك واتعبناك  
بأننا أحرقناك وأبكيناك  
وحملناك أيا بيروت معاصينا  
يا بيروت  
إن الدنيا بعدك ليست تكفيننا  
الآن عرفنا أن جذورك ضاربة فينا  
الآن عرفنا ماذا اقترفت أيدينا  
قومي.. قومي.. قومي  
قومي من تحت الـردم  
كزهرة لوز في نيسان  
قومي من حزنك قومي  
إن الثورة تولد من رحم الأحران  
قومي من تحت الـردم  
قومي اكراما للغايات  
قومي اكراما للأنهار  
قومي اكراما للأنهار والوديان..  
والإنسان  
قومي اكراما للإنسان  
قومي يا بيروت.. قومي  
إن الثورة تولد من رحم الأحران  
يا بيروت.. يا بيروت

## جامعة طهران تمنح البابطين شهادة الدكتوراه الفخرية

بلد اسلامي، ثانيا تعتبر الاولى بالنسبة للعرب بالرغم من أن عمر الجامعة ثمانية عقود، وأضاف «انا سعيد جدا بهذا التكريم وبفلسفة القدر الذي اشعر فيه بالسعادة احس ان المسؤوليات تقع علي اكثر مما سبق.. كل وسام أو شهادة دكتوراه أحصل عليها هي اضافة الى المسؤولية التي استشعرها تجاه الثقافة واللغة العربية وتجاه الشعراء والمثقفين العرب» وتابع البابطين قائلا «أتمنى ان يكون هذا التكريم حافزا للعمل أكثر لصالح الثقافة العربية والإسلامية والتواصل بين الشعوب لأننا بحاجة الي التواصل بين شعوبنا الإسلامية حتى نستطيع ان نقف بوجه اي هجمة تتعرض لها الأمة العربية والإسلامية».

خبرة وحكمة لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وولي عهده الأمين سمو الشيخ نواف الأحمد حفظهما الله ورعاهما. وشكر البابطين جامعة طهران ممثلة برئيسها واساتذتها وطلبتها على هذا التكريم، مشيدا بها «كونها واحدة من أبرز الجامعات الإسلامية التي جعلت من اهم اهدافها الحرص على البحث العلمي الخلاق وإعداد البرامج التي تهيء لطلبتها وباحتها كل سبل الإبداع والابتكار وفق برامج علمية متقدمة». قال في السياق نفسه، قال الشاعر عبدالعزيز البابطين في تصريح صحافي عقب منحه شهادة الدكتوراه الفخرية ان «الشهادة التي اعطيت لي اليوم شهادة متميزة أولا من

وقال الشاعر عبدالعزيز البابطين في كلمة له خلال الحفل: «أشكركم على هذه اللقطة الكريمة المتمثلة في منحني درجة الدكتوراه الفخرية التي هي أول دكتوراه فخريه تمنحها جامعة طهران لشخصية عربية.. والتي أراها تكريما وتقديرا لوطني الكويت قيادة رشيدة وشعبا مثقفا معطاء واعيا بأهمية التواصل والتقارب مع جميع الشعوب». وأضاف: ان «هذه الشهادة وجميع الشهادات والوسمة التي منحت لي في العديد من دول العالم من قادة وجامعات ومؤسسات ثقافية رسمية ومدنية.. ارفعها على سارية الوطن العزيز الذي تنفيا في ظلاله الأمن والحرية المسؤولة وننعم بعباطئه الالامحود.. تحت مظلة قيادة



عبد العزيز البابطين

منحت جامعة طهران رئيس مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين الشاعر الكويتي عبدالعزيز البابطين شهادة الدكتوراه الفخرية وذلك تكريما لعطاءاته الثقافية في ايران. حضر الحفل الذي أقيم في قاعة العلامة الاميني بجامعة طهران عدد كبير من طلبة واساتذة جامعة طهران، الي جانب الشخصيات العلمية والثقافية والاكاديمية وبعض السفراء المعتمدين لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وتم خلال الحفل التعريف بمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وتأكيد إسهامات الشاعر عبدالعزيز البابطين في النشاطات التعليمية والثقافية بإيران.

## جلوي: الساحة الشعرية تحتضر



حمود جلوي

كشف الشاعر والاعلامي حمود جلوي ان الساحة الشعرية تشارف على الانتهاء بسبب وجود وسيلة التواصل الاجتماعي توترت لأنه قضى على كل الساحة الشعرية المقروءة والمسموعة والمرئية، مشيرا إلى ان عمله كصحافي ورئيس تحرير مجلة قطوف أثر بشكل كبير على تواجده بالساحة كشاعر والذي أملهته بسبب الصحافة كما ذكر. وأضاف انه لا توجد خلافات بيني وبين بعض المنتهين للساحة من شعراء وصحافيين ولكنها اختلافات في وجهات النظر والآراء ولكن هناك من الضعاف من يراه تقصدا وخلافا. وأكد ان المناصب لا تزيد الشخص الوائق ولكن هو من يزيدها والمنصب سلاح ذو حدين واستخدامه يعود للشخص نفسه ايجابيا او سلبا، مضيفا ان وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة شتت المتابع وولدت لديه الملل وهو ما انعكس على الشعر الذي لم يعد يميز القارئ صالحه من طالحه.

## كيف أكرهك

كيف اكرهك وعروقي اللي بدلت دمي بهواك  
تضمي لفاك وترتوي وصلك بكوني تنتعش  
كيف أجبره قلبي يعيش بدون ما يوصل مداك  
وانا ضلوع الشوق تعصرني بعشقتك وابتلش  
كيف اتلى لا غدى طيفك امفارق من حواك  
ولا صار جفني من يغيب شوي زولك مارمش  
واحشائي اللي لو يموت الكون كله في جداك  
تعيش لو ان الجسد هلكان من جوع وعطش  
كيف أتسم لو إن عيني مايرق فيها سناك  
والا كفوفي ما تصافحها يديك وترتعش  
قلي وش اللي في حياتي يستحق احيا بلاك  
ياللي لو للحظه بلا وصلك تواريني النعش  
تبغى دليل وجهه وبرهان وإثبات لغلاك  
شغني على كثر افتخاري بعزتي / لك انكرش  
مابيك توصلني ولاني ميته اكسب رضاك  
ماماد وحشة غيبتك تنهش في أشواقني نهش

لولوة الدوسري

