الأنباء
السبت 31 مايو 2014

شعار حملة «الكويت تقول.. شكرا»

المعوشرجي: حملة «الكويت تقول.. شكراً» تكرم الإعلامي الكبير يوسف مصطفى

أكد مدير حملة «الكويت تقول.. شكرا» أهمية الدور الإعلامي المتميز الذي قام ويقوم به الإعلامي الكبير يوسف مصطفى خلال رحلته مع الإذاعة والتلفزيون، والذي ارتبط اسمه وصورته كفارس للأخبار ورجل المهام الصعبة، بصوته المميز إذاعيا وطلته الرائعة تلفزيونيا.

وقال المعوشرجي: ان الإعلامي يوسف مصطفى بدأ مسيرته الإذاعية منذ الطفولة مع الإذاعة المدرسية، وعمل على تحقيق حلمه بأن يكون مذيعا ناجحا، فتدرج في مسيرته الإعلامية بعد تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في ادارة الأعمال من جامعة الكويت، اذ التحق بوزارة الاعلام سنة 1983 وعمل مذيعا اول، ومساعد مراقب المذيعين ومدير ادارة التشغيل والتنسيق، ومستشار مكتب الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون، ثم وكيلا مساعدا لشؤون الأخبار والبرامج السياسية، وبعدها وكيلا لوزارة الإعلام المساعد لشؤون الاذاعة، واليوم وكيلا مساعدا لشؤون التلفزيون، واستطاع مصطفى اثبات وجوده وترسيخ مكانته الإعلامية في قلوب ونفوس الجمهور والناس بفضل ما يتمتع به من كاريزما خاصة وألفة مع الكاميرا، اضافة الى ما يتمتع به من مخزون ثقافي وسياسي متنوع ومعرفة بأدق التفاصيل فيما يقدمه، كما يتصف بصوته ولغته الخالية من الأخطاء ولأنه من المدافعين وبقوة عن اللغة العربية وضرورة اتقانها بطلاقة، وبامتلاكه ملكة التقديم واللسان الفصيح وبحبه لهذه المهنة التي يبذل كل جهد وعطاء لاستمرار نجاحه فيها. وأشار المعوشرجي الى احدى النقاط المضيئة في تاريخ الإعلامي يوسف مصطفى عندما كان يقرأ النداءات في سيارة متنقلة مع عدد من الشباب الكويتيين اثناء فترة الاحتلال العراقي الغاشم للكويت، لإسماع صوت الكويت للناس من الداخل، بحسه الوطني وعدم اكتراثه لما قد ينجم عن ذلك من مخاطر من قوة الاحتلال آنذاك، وكان عضو الفريق الإعلامي الكويتي المقاوم للاحتلال العراقي، وعضوا مؤسسا لإذاعة الكويت (هنا الكويت - من المملكة العربية السعودية)، ومذيعا لرسالة تلفزيون الكويت الموحدة لدول مجلس التعاون الخليجي من الرياض، والتي تواصلت لخمسة اشهر حتى التحرير، ولا ننسى اطلالته ايضا ونقل خبر بدء العمليات العسكرية في بغداد في 2003، وتميزه كذلك في نقل المناسبات الوطنية الكبيرة، والتي اضاف اليها بصماته التي أضفت عليها مزيدا من الألق والبهجة. وقد سجل تلفزيون الكويت العديد من الإنجازات، وحصد الكثير من الجوائز في المهرجانات الخليجية واتحاد الإذاعات العربية بفضل الكوادر المتميزة التي ساهم يوسف مصطفى في اعدادها والأخذ بيدها وتقديم كل ما من شأنه النهوض بها لتكون قادرة على اداء دورها الإعلامي بكفاءة واقتدار، كما ساهم مصطفى في إنشاء اذاعة الشباب والرياضة وهو مع تقديم كل شيء للأجيال الواعدة من معلومات ومشورة وعمل في هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) كمذيع ومقدم برامج، وشارك بجداول تبادل المذيعين وقارئ النشرات الاخبارية لدول مجلس التعاون، ونال العديد من الأوسمة والجوائز والدروع تقديرا لجهوده وما قدمه من اعمال وبرامج في الاذاعة والتلفزيون، والتي كان آخرها تكريمه في المملكة العربية السعودية الشقيقة من قبل أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز وبحضور وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود الصباح، وذلك لإسهامه في إنجاح الحفل المقام بمناسبة مرور 33 عاما على إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ومعروف عن الإعلامي يوسف مصطفى سرعة بديهته ومقدرته على الحوار وتلافي المواقف الطارئة خصوصا اثناء البرامج المباشرة، فله منا ومن الجمهور الكويتي كل شكر.

يوسف مصطفى

مزيد المعوشرجي

هارڤي نيكلز أطلق عرض تشكيلات القفطان الأنيقة

ندى أبونصر

لقطة تذكارية للمشاركات بالمعرض (قاسم باشا)

شاركت 12 من أشهر وألمع المصممات المحليات بعرض مميز لتشكيلات القفطان الأنيقة الحصرية بالتعاون مع هارڤي نيكلز الكويت على مدى أسبوع من 22 ـ29 مايو، وساهمت المصممات بإضافة لمساتهن الفريدة خلال أسبوع تشكيلات القفطان الذي أقيم لدى محل هارڤي نيكلز في غراند أڤنيو ـ الأڤنيوز. وكانت تشكيلات المصممات المشاركات في العرض كالآتي:

3alessa: بشغف كبير للأناقة ولتشكيلات القفطان الشرقية، أطلقت الأختان الموهوبتان، عبلة وعواطف العيسى عام 2006 تصاميمهما الحصرية لتشكيلة القفطان. تتميز هذه التصاميم بأناقتها العالية وطابعها الشرقي، كما تتميز بصناعتها المحلية.

Shugar: تتميز تصاميم شريفة الفلاح لتشكيلة القفطان الجديدة بالطابع التقليدي مع لمسة عصرية أنيقة.

Mariam Albader: منذ انطلاقتها عام 2013، تميزت هذه العلامة التجارية بتصميم تشكيلات القفطان العصرية المميزة والملابس العملية، وتقديمها أقمشة قفطان عصرية عالية الجودة.

Thoub Sabbii: تقدم هذه العلامة مجموعة أزياء تتكون من تشكيلات الأزياء التقليدية كالبشوت والقفطان. وتتميز هذه العلامة بالصناعة اليدوية، حيث تستخدم أنواعا رائعة من الأقمشة عالية الجودة وتقنيات فريدة في التطريز.

القفطان في هارڤي نيكلز

من المعروضات

مشاركة وقفطان رائع

Najla Alkhudhari: تأسست هذه العلامة التجارية عام 2006 لتوفير الأزياء الأنيقة بجودة عالية.

Dar Kaftani: تأسست هذه العلامة التجارية عام 2012، تعمل Dar Kaftani على تصميم أجمل تشكيلات القفطان التي تناسب كافة الأذواق لجميع المناسبات.

QoutureByQ: تم إطلاق هذه العلامة التجارية عام 2007، وهي توفر تشكيلة QoutureByQ من خلال مزيج رائع من القطع المستوحاة من الأزياء الكلاسيكية، مع التركيز على التطريزات والتفاصيل المزركشة، لتقدم لمسات رائعة من الأناقة للحياة اليومية.

Reem Al Saleh: أطلقت المصممة ريم الصالح تشكيلتها الفريدة قبل 4 سنوات. وتتميز تصاميمها بالبساطة والأقمشة المبطنة والمزركشة. كما تقدم المصممة الموهوبة أزياء بتطريزات يدوية مذهلة.

Saffi Fashion: أطلقت مصممة الأزياء والناشرة فاطمة النمش تشكيلة Saffi عام 2000. وتقدم المصممة تصاميم رائعة للأزياء التقليدية من الشيفون الرقيق الناعم مع الحرير، لإطلالة عصرية رائعة مع المحافظة على الجمال ونمط التقاليد الأصيلة.

Radan: تجسد هذه التشكيلة ببساطة معنى الفخامة باستخدام الحرير في التصاميم المتنوعة لتقديم قطع حصرية بلمسات أنيقة من التطريزات العربية للمرأة الأنيقة الراقية.

I love dara3a: تأسست هذه العلامة التجارية في بداية عام 2013 بمشاركة 4 مصممات كويتيات، حنان دشتي، نورا دشتي، دينا معرفي ودلال معرفي. تتميز تصاميمهن بتقديم مزيج جميل من الأزياء الأنيقة والعصرية.

Elegant by Leila: تجمع المصممة السورية ليلى حنبلي في تصاميمها ما بين الإطلالة الكلاسيكية والعصرية المتجددة، لتقدم تشكيلات فريدة تجتذب الزبائن المحليين. تتميز تشكيلة أزيائها بالتصاميم اليدوية الدقيقة، وبالزخارف والتطريزات الجميلة مع الطبقات والنقوش الأنيقة.

ومنذ تأسيسها عام 1831 في لندن، حافظت العلامة التجارية الشهيرة هارڤي نيكلز على الريادة في عالم الموضة ونجحت باستقطاب محبي الموضة بشكل مستمر بتقديمها تجربة تسوق فريدة ومتميزة. تم افتتاح محل هارڤي نيكلز الكويت في غراند أڤنيو ـ الأڤنيوز في نوفمبر 2012 لتقديم مفهوم جديد في عالم الأزياء الراقية.

د.فراس حمدان استشاري جراحة التجميل والمعتمد للمشاهير ضيفاً في مستشفى السلام

مجددا يستقبل مركز درماكير د.فراس حمدان استشاري جراحة التجميل لمدة 5 أيام فقط من 6/1 حتى 6/5 في مركز درماكير في مبنى المسيلة، وذلك ضمن برنامج زيارة الأطباء الاختصاصيين والاستشاريين للمستشفى وتقديم كل جديد في مختلف مجالات الطب.

ود.فراس حمدان حاصل على جراحة التجميل من الجامعة الأميركية في بيروت، وجراحة الوجه وتجميل الرقبة من جامعة تينيسي في ممفيس، وجراحة تجميل الجسم من جامعة فلوريدا، وزمالة الأكاديمية الأميركية لجراحة التجميل، وحاصل على البورد الأميركي في جراحة التجميل، واستشاري تجميل في عدد من الدول العربية، واخصائي وبروفيسور محاضر في جامعة فلوريدا. وانتخب كعضو في مجلس أمناء الجمعية اللبنانية لجراحة التجميل والترميم (LSPRAS)، كما انتخب عضوا في مجلس أمناء في الأكاديمية الأميركية لجراحات التجميل (AACS) وممثل للشرق الأوسط وأفريقيا والخليج. د.فراس حمدان متخصص في جراحة الوجه والرقبة بالاستعانة بحقن الدهون المشبعة بالبلازما، وجراحات تجميل الجفون وجراحات تكبير ورفع الثديين وتجميل القوام وإزالة الترهلات وتجميل الأنف والحاجز الأنفي وجراحات عيوب الفكين وحقن الدهون والكولاجين وfillers وحقن البوتوكس، وكذلك لديه خبرة طويلة في علاج الثدي لدى الرجال وشفط الدهون بدون جراحة وباستخدام التقنيات الحديثة والمعتمدة عالميا. وبهذه المناسبة، علقت مديرة مركز درماكير اخصائية التجميل والمشرفة على الزيارة ليندا أماني ناجي قائلة: «يعتبر د.فراس حمدان من أفضل الجراحين العالميين المحترفين المشهود لهم بالخبرة الطبية الطويلة في مجال جراحة التجميل باستخدامه لأحدث الطرق والتكنولوجيا في عمله، ونحن سعداء بزيارته لنا في مستشفى السلام للاطلاع ومعاينة ومتابعة وإجراء العمليات لبعض الحالات التي تتطلب ذلك، خاصة المتعلقة بشفط الدهون الزائدة ونحت الجسم ورفع عضلات الوجه وتجديد وتعبئة الوجه بدون جراحة باستخدام تقنية نفرتيتي لشد الرقبة وتقنية الرفع الـ D4 بالإبر الجديدة، فوجوده إضافة مميزة ومهمة لجدول برنامج الأطباء الزوار لمستشفى السلام الدولي».

وصرح د.فراس بقوله: «إنني سعيد جدا بزياراتي المتكررة للكويت عموما ولمستشفى السلام الدولي خصوصا فهو الحريص كل الحرص على توفير أفضل الخدمات المتاحة في عالم التجميل على المستوى العالمي لعملائه». وقد أثنى د.فراس على التقنيات المتوافرة والإمكانيات الهائلة في مركز الجلدية والعناية بالبشرة والتي لا تقل عما يقدم في كبرى مراكز التجميل في العالم، كما أثنى على خبرة فريق العمل المتميز في مركز درماكير.

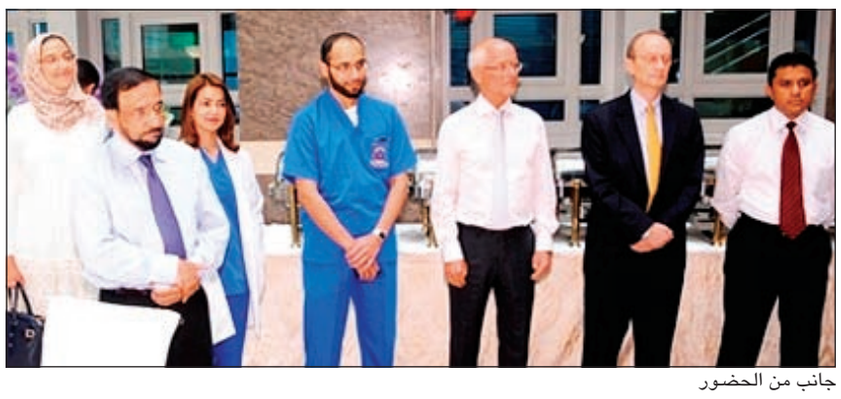
وأشاد د.فراس بالمرأة الكويتية الملمة جدا والحريصة على العمليات التجميلية فقال: «المرأة الكويتية تسافر كثيرا إلى دول أخرى لإجراء عمليات تجميلية، ولا تعتمد على السوق الكويتي فقط، علما بأنه يوجد في الكويت أطباء تجميل أكفاء، والكويتية عموما تعي تماما ماذا تريد، كما أنها ملمة بكل عمليات التجميل وهذا ما يريحنا في عملنا ويدفعنا للإبداع وتقديم كل ما هو مفيد لها».

د.فراس حمدان

«بيان» لطب الأسنان يحتفل بالعازمي أول «أستاذ مساعد»

د.راشد العازمي مع عدد من المهنئين

تهنئة للدكتور راشد العازمي


جانب من الحضور

مباركة

احتفلت «بيان» لطب الأسنان مع د.راشد العازمي أحد أمهر أطباء تقويم الأسنان لدى «بيان لطب الأسنان» بمناسبة حصوله على لقب «أستاذ مساعد» ورئيس وحدة تقويم الأسنان والفكين بجامعة الكويت. وبهذا يصبح د.راشد العازمي أول طبيب كويتي حاصل على لقب «أستاذ مساعد» في تقويم الأسنان وكان هذا نتاج سنوات من الخبرة وأبحاث عدة.

مركز البيان لطب الأسنان هو الذي يحتل الريادة في نشاط طب الأسنان وطب تجميل الأسنان بالكويت. يعد «بيان لطب الأسنان» أحد أهم المراكز الرائدة التي تعمل على العلاج التحفظي وتجميل الأسنان في عياداته المنتشرة في الكويت، إلى جانب تقديمه لخدمات متميزة في العناية بالمرضى وبأسلوب يجتمع فيه العلم والجمالية ووفق أحدث التقنيات في صناعة الأسنان.

وله 4 أفرع رئيسية الأول في برج ليلى جاليري في السالمية والثاني في برج الخرافي في مدينة الكويت والثالث في برج البيرق في العقيلة والرابع في مجمع فلاح ومبارك الحجرف في الجهراء. كما يضم استشاريين واختصاصيين على أعلى مستوى مهني في تقديم أرقى الخدمات للعملاء بصورة تقنية وتكنولوجية فائقة الجودة.

أما مركز 21 فهو مركز يسعى لتقديم الخدمات الأساسية في فترة النهار يوميا والتي تحتاجها فئة ذوي الإعاقة الذهنية والجسدية البسيطة والمتوسطة والشديدة لفوق سن 21 وذلك لتعزيز الحياة الاجتماعية وتخفيف المعاناة والمسؤولية، ورفع القدرات الذاتية والاعتماد على النفس لذوي الإعاقة وأسرهم، كما سيسعى مركز 21 لتسهيل تقديم الخدمات الطبية المتكاملة لذوي الإعاقة، سواء الخدمات الطبية المتوافرة في القطاع العام أو القطاع الخاص.

د. العازمي يتلقى التهنئة

مهنئون