

تطيش	طريقة	واسطات
ممثلة نصحوها ربعها انه ما تشتغل مع احد المنتجين المشهورين بالنصب بس هالمثلة طنشت نصيحة ربعها واشتغلت والحين متوهقة لانه ما عطاها فلوسها مع انها كانت ملتزمة بمواعيد التصوير.. اللي مايطيح يضع!	صديقة احدي الاعلاميات المشهورات استاءت من الطريقة اللي اتبعتها معاها هالاعلامية بعد ما عرفتها على احد الحامين لتولي قضيتها اللي رافعتها على احدي القنوات الخاصة صاحبتنا ما صدقت خبر شبكت مع الحامي ورفعت الجام على صديقتها.. تستاهل!	مذبة خليجية وبخت احد المنتجين الخليجين بعد ما كشف لها نيته القدرة علشان تكون بطلة عمله الباي الشي اللي خلى هالمنتج يقفل تلفوناته وطرش واسطات علشان تسامح.. صح مريض هالمنتج!

تمر بظروف تغير حياتها وحياة المحيطين بها «أنيسة الونيسة» لهدى حسين خارج سباق رمضان



هدى حسين

في أجواء «بوليسية أكشن» حول جريمة قتل غامضة، تحاول محامية مشهورة تقوم بالدفاع عن متهمة فيها البحث عن حل لغز الجريمة، ويشاركها البطولة: «أنيسة الونيسة» للكاتب عبدالمحسن الروضان على ان يكون جاهزا للعرض خارج السياق الرمضاني وسيتولى إخراج المخرج منير الزعبي.

والعمل إنساني كوميدي يقع في 30 حلقة ويتناول قصة «أنيسة» تلك الفتاة الساذجة، كما يعتقد الآخرون وتكون مطمعا لهم لانها تفتاحا بحدوث بعض التغيرات وتمر بظروف في حياتها تكون نقطة تحول لها ولحياة كل المحيطين بها.

يذكر ان الفنانة هدى حسين انتهت مؤخرا من تصوير عملين للموسم الرمضاني المقبل، الأول هو «بسمه منال» للكاتب محمد الكندري وإخراج منير الزعبي، وتدور أحداث العمل

في أجواء «بوليسية أكشن» حول جريمة قتل غامضة، تحاول محامية مشهورة تقوم بالدفاع عن متهمة فيها البحث عن حل لغز الجريمة، ويشاركها البطولة: «أنيسة الونيسة» للكاتب عبدالمحسن الروضان على ان يكون جاهزا للعرض خارج السياق الرمضاني وسيتولى إخراج المخرج منير الزعبي.

والعمل إنساني كوميدي يقع في 30 حلقة ويتناول قصة «أنيسة» تلك الفتاة الساذجة، كما يعتقد الآخرون وتكون مطمعا لهم لانها تفتاحا بحدوث بعض التغيرات وتمر بظروف في حياتها تكون نقطة تحول لها ولحياة كل المحيطين بها.

يذكر ان الفنانة هدى حسين انتهت مؤخرا من تصوير عملين للموسم الرمضاني المقبل، الأول هو «بسمه منال» للكاتب محمد الكندري وإخراج منير الزعبي، وتدور أحداث العمل

ماجد المصري يقاضي منتحل شخصيته

فوجئ النجم ماجد المصري بشخص ينتحل شخصيته على الـ «فيسبوك»، إلا ان الأزمة بالنسبة إليه لم تكن فقط في انتحاله لشخصية ماجد بل في الطريقة غير اللائقة التي يتحدث بها مع جمهوره الأخير، ومحاولة إقامة علاقات عاطفية مع بعض الفتيات عبر «فيسبوك».

وأكد ماجد، في تصريحات له، أنه قرر مقاضاة هذا الشخص الذي يسيء إليه، حيث يؤكدون له وجود حسابات على «فيسبوك» باسمه وتستغل بطريقة غير مناسبة وهو ما يسيء إليه، لذلك قرر اللجوء إلى مباحث الاتصالات خلال أيام، وبالتحديد عقب عودته إلى مصر حيث يوجد حاليا في لبنان من أجل تصوير «كلام

فوجئ النجم ماجد المصري بشخص ينتحل شخصيته على الـ «فيسبوك»، إلا ان الأزمة بالنسبة إليه لم تكن فقط في انتحاله لشخصية ماجد بل في الطريقة غير اللائقة التي يتحدث بها مع جمهوره الأخير، ومحاولة إقامة علاقات عاطفية مع بعض الفتيات عبر «فيسبوك».

وأكد ماجد، في تصريحات له، أنه قرر مقاضاة هذا الشخص الذي يسيء إليه، حيث يؤكدون له وجود حسابات على «فيسبوك» باسمه وتستغل بطريقة غير مناسبة وهو ما يسيء إليه، لذلك قرر اللجوء إلى مباحث الاتصالات خلال أيام، وبالتحديد عقب عودته إلى مصر حيث يوجد حاليا في لبنان من أجل تصوير «كلام



ماجد المصري

باسم وسوزان يجتمعان في «الشعلان»

يبدو ان ضيق الوقت واقتراب حلول شهر رمضان المبارك سيجبران القائمين على مسلسل «الشعلان» على تأجيله لموسم 2015 أو عرضه في أشهر السنة العادية كما يحدث مع بعض الاعمال. ونكر موقع «أنا زهرة» ان باسم ياخور وسوزان نجم الدين سيؤديان دوري البطولة في هذا العمل الاجتماعي، علما ان الأثنين غابا عن الدراما السورية هذا الموسم باستثناء إطالة باسم في بعض لوحات «بقعة ضوء 10». وكان الاثنان قد اعتذرا عن عدم المشاركة

يبدو ان ضيق الوقت واقتراب حلول شهر رمضان المبارك سيجبران القائمين على مسلسل «الشعلان» على تأجيله لموسم 2015 أو عرضه في أشهر السنة العادية كما يحدث مع بعض الاعمال. ونكر موقع «أنا زهرة» ان باسم ياخور وسوزان نجم الدين سيؤديان دوري البطولة في هذا العمل الاجتماعي، علما ان الأثنين غابا عن الدراما السورية هذا الموسم باستثناء إطالة باسم في بعض لوحات «بقعة ضوء 10». وكان الاثنان قد اعتذرا عن عدم المشاركة

حمادة هلال: شائعة.. ولا أعرف كيف انتشرت

تأليف نادر صلاح الدين وإخراج إيهاب لمعي، وتشارك في بطولته ميرفت أمين وإيمان العاصي.

فوجئ الفنان حمادة هلال بأخبار عن استعانته بولديه رام ويوسف، في فيلمه الجديد «حماتي بتحبني»، وهو ما نفاه تماما. مؤكدا أن تلك الأخبار ليست سوى شائعة لا يعرف كيف انتشرت، وأضاف: «لم يخطر ببالي فسي أي فيلم لي أن أستعين بولدي، رغم أن معظم أفلامي فيها أطفال، فانا لا أتمنى أن يتعلقا بهنة التمثيل، لأن الجمهور لا يرى منها سوى الجانب المميز من شهرة وأضواء، بينما هي في الحقيقة مهنة شاقة وفيها دائما ضغوط عصبية ونفسية». وفيلم «حماتي بتحبني»



حمادة هلال



عبدالله البدر

عبدالله البدر بين «اللي ماله أول» و«بسمه منال» في رمضان

إلى كافيته ومصنع للمأكولات الشعبية وعقب اجتهاد ومثابرة يستطيع أن يصل بمشروعه إلى العالمية.

يذكر أن مسلسل «اللي ماله أول» تأليف عبدالعزيز المسلم، وسيناريو وحوار هديل المرجان، إخراج البيبي أحمد، وبطولة سعد الفرج، عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، عبد الإمام عبدالله، هيا الشعبي، مشعل الشايح، مبارك المناع، عبدالله البدر، سعاد علي، آلاء الهندي والوجه الجديد دانة المساعيد ونخبة أخرى من النجوم. ومسلسل «بسمه منال» من تأليف محمد الكندري وإخراج منير الزعبي، ويشارك البدر في بطولته بجانب نخبة من الفنانين، بينهم هدى حسين، جاسم النبهان، عبد الإمام عبدالله، عبدالرحمن العقل، هند البلوشي، بثينة الرئيسي، هنادي الكندري، أحمد إبراج، علي كاكولي وغيرهم.

بعد انتهائه من تصوير مسلسل «بسمه منال»، يخوض الفنان الشاب عبدالله البدر تجربة درامية جديدة يجري تصويرها هذه الايام استعدادا لعرضها في رمضان المقبل، وهي في المسلسل الكوميدي «اللي ماله أول» من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية.

ويشهد «اللي ماله أول» مباراة فنية بين نخبة من النجوم يشاركهم عبدالله البدر البطولة وفي مقدمتهم الفنان الكبير سعد الفرج وانتصار الشراح وهيا الشعبي وغيرهم، وتدور أحداث المسلسل حول شاب من أسرة متوسطة تخرج في الجامعة، أراد له والده أن يلتحق بوظيفة حكومية بينما الابن طموحه اكبر من ذلك ولكنه يصطدم بمعوقات عدة لذا يقرر أن يتجه إلى الاستثمار في مهوى والده الشعبي، وتحويله

تهان وعتاب بين أحلام وديانا حداد وراغب علامة: أحلام في الليل وكوابيس في النهار!



راغب علامة



ديانا حداد



أحلام

الفنانة أحلام، والتي يبدو أن راغب علامة قطع على نفسه ألا يأتي على سيرتها بطريقة مباشرة. وسأل مقدم البرنامج راغب: «أثناء النوم هل ترى أحلاما أم كوابيس؟»، فأجابته: «أحلم في الليل وأرى كوابيس في النهار»، من بعدها تم التطرق إلى أسباب انضمامه إلى برنامج «أراب آيدول» وقال: «أنا أتوقع الأشياء قبل حصولها، ولقد تبين لي ان ثمة أمور كثيرة ستلحق الضرر بالبرنامج»، مضيفا: «البرنامج كان مرحلة جميلة في حياتي، لكن «ما

البيت وأصحابها يا غالية، والله يجمعنا على خير، حبيبي (يوسي لي) الصغار ربي يحفظهم»، مضافة: «ميروك حبيبي على لقب أفضل مطربة خليجية على مدى عشرين سنة، تستاهلن يا أم فاهد، انني تعبت والله عطاك على قد تعبك حياتي».

من جانب آخر، حل الفنان راغب علامة ضيفا على برنامج «هيدا ككي» الذي يقدمه عادل كرم والذي سأل راغب عن أحلامه وكوابيسه، وهو تلميح غير مباشر إلى

وجهت ديانا حداد تهانيتها لأحلام بمناسبة حصولها على لقب أفضل مطربة خليجية على مدى 20 عاما. وقالت لها عبر تغريدتها على «تويتر»: «ألف ميروك لأختي الغالية أم فاهد الفنانة أحلام على حصول أغنيتها «تدري ليش» على أفضل أغنية خليجية خلال عشرين عاما».

وسرعان ما ردت الفنانة الإماراتية وعاتبته على عدم الاتصال بها عندما حلت ديانا حداد على قطر، قائلة: «يا حبيبي أنت لا خلا ولا عدم، سامحيني تو أشوف تغريدتك ومش غريبة عليك مع أنني كنت زعلانة؟ معقول تجبن الدوحة وما أتسوفك»، ثم قالت أحلام في تغريدة أخرى: «يضل لك بيت أخوك وأختك في الدوحة وفي انتظار شو فتك حبيبي، يوسي لي البنات حبايبي».

وردت ديانا في تغريدة أخرى، قائلة: «حبيبي طول عمرك صاحبة وأجب انتي وأخوي أبو فاهد ويخلي

نقل علا غانم وفريق فيلم «حارة مزنوقة» إلى المستشفى

منصور ومحمد هشام عامر وحسام الخضري ونغم، من تأليف مصطفى حمدي، وإنتاج شركة عامر جروب للإنتاج الفني.

من جانب آخر ورغم مرور أكثر من عامين على عرض مسلسل «مزاج الخير»، مازالت علا تقول إنها ليست راضية عن دورها في المسلسل وأنها تمنى لو كانت أعطت للشخصية حقها، مشيرة إلى أنها لن تعمل مع الفنان مصطفى شعبان مدة طويلة حتى لا يمل الجمهور منهما، كاشفة أنها تحلم بالعمل



علا غانم

قام مخرج فيلم «حارة مزنوقة» الأثنين الماضي، بنقل لوكيشن التصوير إلى مستشفى «السنابل»، بمنطقة حدائق القبة، لتصوير عدد من المشاهد الخارجية هناك، بعدما انتهى من تصوير مشاهد الديكور الرئيسي باستديو مصر، وانتقل معه الفنانة علا غانم بصحبة أسرة العمل. والفيلم من بطولة علا غانم وسعيد طرابيك وهناء الشوربجي، إضافة إلى مجموعة من الوجوه الشبابية منهم أحمد فتحي وخالد حمزاوي وأمين

بعد الهجوم على الحلاني.. يارا تتفوق في المغرب



يارا



عاصمي الحلاني

وبالتالي تصبح يارا منافسة قوية في الغناء باللهجة المغربية، ويحسب ليارا اعتمادها في نشر الأغنية على وضع الكلمات المرافقة للاستماع لـ «بغيتو حبيبي»، على «يوتيوب»، وهذا يحد ذاته يعد نكاه لأنه يسمح لكل من لا يفهم اللهجة

المغربي، وذلك على العكس من زميلها عاصمي الحلاني الذي هوجم بعد إطلاقه أغنية «سأطا» كثيرا على اعتبار أنه تعدى على اللهجة المغربية، وخصوصا أن كلمات الأغنية تعد شعبية جدا ولا تعبر عن ثقافة شعب المغرب بحسب المتابعين.

يبدو أن الغناء الخليجي لن يترك النجمة يارا تقدم عملها الغنائي المنتظر أو اليومها المتوقع إصداره قريبا والذي أنهت تسجيله، وذلك بحسب الملحن طارق أبو جودة والذي قال إن الألبوم الجديد سيبيعه كملحن بعد انقطاع عن الألمان لسنوات عبر صوت يارا. ونكر موقع «نواعم» أن يارا كانت قد سجلت، أغنية خليجية جديدة للشاعر السعودي سعود الشربتي ومن ألحان تامر توفيق، وهي أغنية عاطفية تنوي إصدارها قريبا منفردة.

وفي ظل وفرة الغناء باللهجة الخليجية ليارا وإصدارها أغنيات منفردة عاما بعد عام، يبدو أن يارا من الفنانات القليلات اللواتي نجحن في تجربة الغناء باللهجة المغربية بعد أغنيتهما التي صدرت قبل عشرة أيام وعنوانها «بغيتو حبيبي» من كلمات مصعب العنزي والحنان مراد الكنزاني، والتي نشرت عبر صفحة يارا على موقع «يوتيوب» ونالت استحسان الجمهور