

مسلسل كوميدي ييبث في رمضان عبر أثير الإذاعة

## سعید البنا: «سواها البخت» مع بوعدنان والفرج وحياة الفهد وسعاد عبدالله



سعاد عبدالله



حياة الفهد



سعید البنا



سعید البنا



عبدالحسين عبدالرضا

### عبد الحميد الخطيب

يوصل «الماسترو الذهبي» الفنان القدير سعيد البنا تسجيل إنجازات جديدة في مسيرته الفنية العامرة بأفضل الألبان الموسيقية، حيث يتصدى هذه الفترة للموسيقى الغنائية والتصويرية للمسلسل الكوميدي الإذاعي الجديد «سواها البخت» تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج فيصل المسفر وطولة العملاق عبدالحسين عبدالرضا والفنان الكبير سعد الفرج والنجمتين القديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله، في تعاون من «العيار الثقيل» ينتظره عشاق هؤلاء «العائلة» منذ فترة كبيرة، ويشاركهم التمثيل مجموعة من الفنانين الشباب.

وفي هذا الصدد عبر المايسترو البنا لـ «الأنباء» عن سعادته بالتعاون مع فريق «سواها البخت»، وقال: ما زاد من سعادتني أن المسلسل من بطولة كوكبة متميزة من نجوم الفن مثل بوعدنان وأبويدر وأم سوزان وأم طلال وهم أصحاب جماهيرية عريضة في الخليج والوطن العربي، مشيراً إلى أنه حتى الآن لم يتم اختيار المطرب الذي يتصدى لغناء المقدمة، ملحماً إلى أنه يتمنى أن تكون بصوت بوعدنان والمشاركين معه لتكون المقدمة متميزة، متمنياً أن ينال العمل رضا الجمهور.

والمعروف أن «الماسترو الذهبي» سعيد البنا قد تعاون مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله في أعمال فنية شهيرة ومنها أوبريت

«بساط الفقر» تأليف الشاعر الشهيد فائق عبدالجليل وشاركهما بطولته إبراهيم الصلال ومحمد جابر، ولحن ووزع الأغاني في مسرحية «باي باي لندن» ومسلسل «فريج العتايوة» وغيرهما، وحقق إسهامات كبيرة في الأغنية الوطنية الكويتية، حيث كان ضمن فريق العمل للأوبريت السنوي الذي اعتاد عليه أهل الكويت في مناسبات العيد الوطني مع الفنان شادي الخليل والملحن غنام الديكان والغنائية سناء الخزان.

يذكر أن نجوم المسلسل الإذاعي «سواها البخت» يطلون على جمهورهم في رمضان المقبل أيضاً من خلال أعمال تلفزيونية، حيث يتصدى العملاق عبدالحسين عبدالرضا لبطولة مسلسل «العاقور»

ويشاركه بطولته حسن البلام وجمال الردهان وإلهام الفضالة وأحمد السلطان، وهو من تأليف طالب الدوس وإخراج عباس اليوسفي، ويدور في إطار كوميدي ساخر حول عدد من القضايا الآتية. وسيكون للفنان الكبير سعد الفرج حضور تلفزيوني من خلال مشاركته في «اللي ماله أول» لمجموعة السلام الإعلامية ويناقش المسلسل أوضاع الشباب وفرص تحقيق طموحاتهم، والعمل من تأليف عبدالعزيز المسلم، وسيناريو وحوار هديل المرجان، وإخراج البيلي أحمد، ومن بطولة الفرج ومعه: عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، عبدالإمام عبدالله، هيا الشعيبي، مشعل الشايع، مبارك المنان، بينما تطل الفنانة القديرة سعاد عبدالله من خلال مسلسل «ثريا» تأليف

الكاتبة نواف المصنف، وإخراج محمد بحام الشمري، ويشاركها البطولة زهرة الخرجي، أمل العوضي، فاطمة الحوسني، فهد العبدالمحسن، صمود، وغيرهم ويناقش المسلسل عدداً من القضايا الاجتماعية والإنسانية بأسلوب درامي معاصر، أما الفنانة القديرة حياة الفهد فلدورها مسلسل «ريحانة» الذي أنتهت من تصويره الفترة القليلة الماضية، وهو عمل اجتماعي يهتم بقضايا المرأة، ويشارك أم سوزان بطولته: صلاح الملا، زهرة عرفات، أحمد السلطان، خالد أمين، عبير أحمد، عبدالمحسن النمر، محمود بوشهري، عبدالله بوشهري، أسيل عمران، مي عبدالله، والعمل من تأليف حسين المهدي وإخراج سائد الهوراني.

## ديانا حداد تطلق حملة للحفاظ على الرشاقة



ديانا حداد

وأثني «فانز ديانا» على فكرة الحملة، مؤكداً أن اختيار ديانا لهذه المهمة جاء مناسباً نظراً لتمتع المطربة العربية بمرشاة واضحة ولباقة بدنية تحسدها عليها الكثيرون، منذ بداية حياتها الفنية وحتى الآن، كذلك فإنها من النجمات اللاتسي يحرضن على نشر ثقافة ممارسة الرياضة بصور تنشرها بانتظام عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

اختارت إحدى المجلات العربية الفنانة اللبنانية ديانا حداد للمشاركة في إطلاق حملة تستهدف السيدات للحفاظ على رشاقتهن، وأعلنت ديانا عن مشاركتها في الحملة بصور التقطتها داخل محل للمنتجات الرياضية سواء الملابس والأحذية وغيرها، وفيها ظهرت الفنانة إلى جانب كرة ضخمة باطالة طبيعية بلا مكياج، وبملابس رياضية بسيطة.

## يشارك ببرنامج ومسلسل في رمضان القلاف لـ «الأنباء»: هناك منتجون «يسترخصون» ولا تنازل عن 500 دينار للحلقة

الاستعانة به من قبل فريق العمل الذي يضم كوكبة من النجوم منهم الفنان القدير سعد الفرج، داود حسين، حسن البلام، إلهام الفضالة، هيا عبد السلام، صمود وليلى عبدالله.

ومن ناحية أخرى برر القلاف قلة أعماله وعدم مشاركته لنجوم الفن حالياً بعد أن سبق وشارك في أعمال خالصة في الفن الكويتي، وتابع: الأسباب الإنتاجية أصبحت تتحكم بمن يظهر ومن يبقى دون ظهور بالرغم من عمره ومشواره الفني، حيث باتت عملية الأجور تتحكم بشكل كبير بأسماء فريق العمل وهناك بعض المنتجين «يسترخصون».

وأضاف القلاف أنه لن يقدم التنازلات في مسألة الأجور لإيجاد فرصة عمل، وقال: العملية مبدأ أكثر منها أموال فمن الصعب أن يقيم الفنان بالمبلغ الذي يتقاضاه وليس باسمه ومشواره، مؤكداً أنه لن يتنازل عن تقاضي 500 دينار للحلقة.



سمير القلاف

(حمدي شوقي)

الاجتماعية في الكويت ودول الخليج بقالب كوميدي مليء بخفة الدم الراقية البعيدة كل البعد عن التهريج والأبتذال، موضحاً أنه حتى الآن قام بتصوير حلقة واحدة من العمل كانت تعنى بمشاكل الخدم ومن المقرر أن يصور حلقات أخرى في حال تمت

### أحمد الفضلي

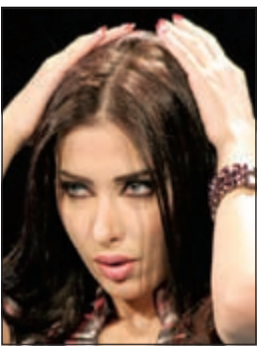
كشف الفنان سمير القلاف عن مشاركته في عملين لحساب رمضان المقبل الأول منهما برنامج مسابقات سبق ان قدم في السنوات الماضية بعنوان «من عنده الغطاي» والذي سيعرض في رمضان على قنواتي «الوطن» و«فنون» بعنوان «قهوة الغطاية». وأوضح القلاف خلال حديثه لـ «الأنباء» أن البرنامج يحمل الطابع الكوميدي وهو اللون المفضل بالنسبة له على امتداد مشواره الفني ويشارك فيه عدد من فنانتي الكوميديا، موضحاً أن نسخة هذا العام قد تعرض بالنصف الأول من رمضان لكونها 15 حلقة فقط.

وعن ثاني مشاركته لهذا العام ذكر القلاف أنه قام بتصوير حلقة من حلقات مسلسل «المحات» للكاتب حماد بدر وأضاف: العمل كوميدي وسيكون عبارة عن حلقات منفصلة متصلة ويسلط الضوء على المشكلات

## مديحة ولينا ضحيتا التزوير!



لينا دباب



مديحة كنيقاتي

أي حساب أو صفحة فنان على ذلك الموقع. ودرامياً، تتواجد لينا في دبي لتصوير ما تبقى من مشاهد في مسلسل «الإخوة» الذي يعرض على شاشة «أبوظبي» بينما أنتهت سابقاً من «خواتم»، أما مديحة، فشاركت في 4 أعمال هي «نساء من هذا الزمن»، و«صرخة روح»، و«خواتم»، و«بواب الريح».

مازالت حمى التزوير تلاحق الفنانات السوريات على مواقع التواصل الاجتماعي لتضيق في موافق حرجة مع تلفيق العديد من التصريحات على السنتهن عبر حسابات وهمية. وآخر ضحايا التزوير مديحة كنيقاتي ولينا دباب، حيث أنشأ مجهولون حسابين للفنانتين الشابتين على «فيسبوك» من دون علمهما، علماً أن الاثنتين لا تمتلكان

## .. وإيناس الدغدي: أدفع ضريبة جرأتي من سمعتي

دون أن أعادي أحدا منهم، وقد دفعت ضريبة جرأتي من سمعتي، بالإضافة إلى أن الرقابة تتعامل مع كل فيلم بأسلوب معين، حيث تستعرض الفكرة أولاً، وهل الجرة ضرورية لها أم لا؟ ثم يقوم الرقيب بتحكيم ضميره، لأنه سيواجه المجتمع بعد ذلك من خلال الموافقة أو الرفض لأي عمل فني. أما عن فيلمها «الصمت»، فقالت: تم تأجيله، لكن السيناريو مكتوب وحصل على موافقة الرقابة، وسيتم عمله قريباً، وموضوع الفيلم ليس له وقت ولا زمان معين، لأنه يتحدث عن موضوع إنساني جداً، يصلح لكل المجتمعات، ولكل الأديان.

وأنا لا أطلب بعدم إنتاج هذه الأفلام، بل بوجود أفلام جيدة تنافسها، فأوروبا وأميركا بها أيضاً أفلام دون المستوى، لكن في مقابل ذلك هناك أفلام أخرى على مستوى عال من الإبداع. وحول فكرة إلغاء الرقابة، ردت الدغدي، في حوار صحافي لها: رغم أن الرقابة تقيد للحريات، فإنها تراعى المجتمع وأدابه، ووجودها شيء أساسي، لأن المجتمع لا يملك من الثقافة والفكر ما يجعله يتقبل كل شيء بحرية، ولن أنادي يوماً بإلغاء الرقابة، رغم مشاكلها معها، حيث كنت أدخل في مناقشات مع الرقيب للخروج بالعمل الفني بالشكل اللائق للمشاهد والمجتمع.



إيناس الدغدي

أكدت المخرجة المصرية إيناس الدغدي أنها تتفهم قرار رئيس الوزراء المصري د. إبراهيم محلب بمنع عرض فيلم «حلاوة روح» لعبدالعزیز، وهي، وإخراج سامح عبدالعزیز، رغم إجازته رقابياً، وبرزت ذلك بالظروف التي تمر بها مصر حالياً، مشددة على أنها ضد أفلام ونجوم وأفكار «السبكي»، وقالت: الأفلام المعروضة في السينما حالياً 90٪ منها رديئة، ومعظمها من إنتاج «السبكي» ويأكل التكاليف، وبممثلين ليس لهم علاقة بالتمثيل، يجعل منهم أبطالاً، ومثل هذه النوعية من الأفلام تفسد الذوق العام، لأنه لا يوجد سواها على الساحة،

# الله في اللسوق

## البقظظة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2361

رسالة غريبة من أنجلينا جولي لعاشقات الموضة!

مما هي سليم:

شخصية الفتاة الشريرة أرهقتني! هذه كلمة السر لرشاقتي..! تامر حسني ثروة لتي

ظلمها رجل فقررت أن تنتقم من كل الرجال!

خبيرة التغذية آية سمارة: 30 سؤالاً وجواباً عن أنظف الحميات الغذائية وحلولها

FAT FLUSH DIET رشاقة لا ينقصها الحرمان

جمال:

نصائح لسمر الصيف المزيقة

أحدث القصص والتسريحات

أزياء وإكسسوارات لسر طلتك

Volume 47 - 31May 2014 - 2 شعبان 1435 هـ - 2014

24840680 - 24832098 للاشتراك اتصل الآن