

زيارة سرية لتامر حسني وزوجته بسمة بوسيل إلى بيروت



تامر حسني وزوجته

ووصل النجم المصري تامر حسني برفقة زوجته بسمة بوسيل إلى لبنان سرا بعيدا عن أعين الصحافة مخافة الدخول في مظاهرات إشاعة الطلاق والتي نفاها تامر جملة وتفصيلا. وحضر الثنائي معا لتصوير «كليب» الديو الأمريكي ايكون. وقد تم التصوير على مدى يوم واحد مع المخرج باسم مغنية. أما فكرة الكليب فتأمر بتصوير مشاهد غنائية لتامر على شاطئ بحر منطقة الرملة البيضاء في بيروت. فيما حضر إلى موقع التصوير كل من الممثل مازن المعظم والتاسعة صباحا.

والمخرجة رندلي قديح تشجعا منهنما لمزيلهما باسم مغنية. وقد غابت بسمة عن تصوير «الكليب» بسبب قيامها بالمشيوخ، في أسواق بيروت. وكان تامر حريصا جدا على سرية التصوير. وكالعادة اجتمع تامر مع نادي معجبيه وأضى معهم وقتا على شاطئ الرملة البيضاء القريب من فندق الموفتديك حيث كان يقيم. وقد غادر تامر وزوجته صباح يوم الأحد بعدما أمضيا يومين في بيروت، وودعه جمهوره عند باب قاعة المغادرة في مطار بيروت عند التاسعة صباحا.

سماح غندور لـ «الأبناء»: سأعيش قمة الرومانسية في رمضان

• أحمد الفضلي

أعلنت الفنانة والمذيعة سماح غندور انتهاءها من تصوير مشاهد الخاصة في مسلسل «الحب سلطان» والذي من المقرر أن يتم عرضه في رمضان المقبل بعد انتهاء فريق العمل من تصوير جميع المشاهد ودخوله لمرحلة المونتاج. وأعربت غندور خلال حديثها لـ «الأبناء» عن سعادتها بالمشاركة بهذا العمل الذي ترى أنه سيكون ضمن قائمة الأعمال الناجحة في حال عرضه في رمضان، مضيفة أن العمل يشكل نقلة في مشوارها الفني، كما أن القائمين على العمل بما فيهم الفنانون المشاركون كانوا حريصون على تقديم كافة جهودهم لنجاح العمل وبذلوا جهدا مضاعفا خلال فترة التصوير الذي تم في العاصمة الإماراتية أبوظبي، حيث كانت أجواء اللوكيشنات خيالية.

وفيما يتعلق بدورها في العمل ذكرت الفنانة الشابة أنها تجسد دور فتاة تدعى «زين» تواجه الكثير من المشاكل في حياتها، وأن شخصيتها يغلب عليها الطابع الرومانسي، حيث تعيش قصة حب والشخصية التي تلعبها تشكل إحدى الشخصيات الرئيسية في المسلسل، موضحة أن عشقتها لرومانسية الواقع قد ينعكس إيجابيا على الدور الرومانسي الذي تجسده خلال المسلسل.

الجدير بالذكر أن مسلسل «الحب سلطان» من تأليف الكاتبة سلام محمد، وإخراج محمد البكر، ويشتركها في بطولته عدد كبير من النجوم منهم عبدالمحسن النمر، محمود بوشهري، المطربة الإماراتية أريام، علي السبع، فاطمة عبدالرحيم، أميرة محمد، نيفين ماضي، نرمن محسن، وفيصل المسفر وغيرهم من الفنانين الشباب.

سميرة تعتذر عن عدم تسلّم الـ «ميوزيك أورد»

أعلنت سميرة سعيد عن تراجعها عن السفر إلى إمارة موناكو واعتذارها عن عدم حضور حفل توزيع جوائز الموسيقى العالمية «ميوزيك أورد» لأسباب طارئة لم تفصح عنها. وكانت أغنية «مازال» للمطربة المغربية حصلت على جائزة الموسيقى العالمية الـ «ميوزيك أورد» عن فئة أفضل «سينغل»، علما أنها المرة الثانية التي تنال فيها سميرة الجائزة، بعدما فازت بها عام 2003 عن ألبومها «يوم ورا يوم».



سميرة سعيد

تيم حسن يرد على منتقدي «الإخوة»

حاليا، «الإخوة»، في الوقت الذي دافع فيه عن العمل، لاسيما أن المتابعين اتهموا المسلسل بتشويه القيم العربية وتخريب عقول جيل الشباب. وكتب حسن على صفحته الخاصة في موقع «فيسبوك»: «هناك حالة مشابهة واضحة من قبل الجمهور لمسلسل «الإخوة»، وهذا يسعدني أكثر آراء القبول

أبدى الفنان السوري تيم حسن تقبله لكل الآراء التي انتقدت مسلسله، الذي يعرض



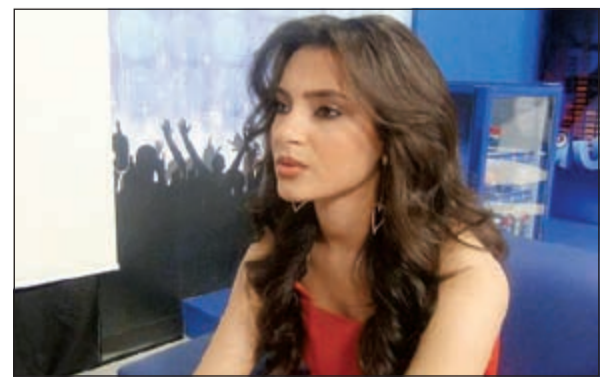
تيم حسن

وتابع حسن: «هدفا من هذا المسلسل هو التسليّة والمتعة معا، مع طرح بعض العبر بدون تنظير وإدعاء. وأنا أتفهم السراي الذي يقول: هذا ليس وقت عرض هكذا نوع من الأعمال، لكن بالنسبة لي هو أفضل من المسلسلات التي تتناول الوضع الراهن والدّم والتخريبات والتفرقة». وأشار إلى أن مسلسل «الإخوة» من بطولة تيم حسن، بإسأل خطاط، نادين الراسي، قيس الشيخ نجيب، أحمد فهد، محمود نصر وأمل بوشوشة.

كارمن سليمان: أنتظر فتى أحلامي

«أخباري»، قالت كارمن، حسب موقع «أنا زهرة»: الحمد لله، حقق الألبوم أصداء إيجابية في الوطن العربي، وفوجئت بالجمهور يحب كل الأغنيات وبطاليني بتصويرها كلها، وحرصت على أن يكون الألبوم متنوعا يتناول موضوعات مختلفة حتى ينال إعجاب الجميع، وتعاونت فيه مع عدد من الشعراء والملحنين منهم أمير طعيمة، ورامي جمال، ووليد سعد، وإسماء الهندي ومحمد عبده.

تحدثت نجمة «أراب آيدول» الفنانة الشابو كارمن سليمان عن جديدها، قائلة: أستعد لتصوير أغنية «حبيبي مش حبيبي» من كلمات محمد عاطف، والحصان مدين، وتوزيع أحمد عبد السلام. وسيتولى إخراجها العراقي ياسر الباسري، ومن المقرر تسجيل الأغنية «ريمكس» قبل تصويرها، مشقة: كما أجهز لمفاجأة لشهر رمضان، وهي ليست ألبوما دينيا كما تردد، هناك أكثر من أغنية سأقدمها في الشهر الفضيل، ولكن حتى الآن، لم أستقر عليها بشكل نهائي. وعن أصداء ألبومها الأول



كارمن سليمان

وبسؤالها عن التمثيل: اجابت: أنا من عشاقه وكنت أمثل في المدرسة، لكنني أعتبر التمثيل فكرة مؤجلة للغاية لتقديم ما أتفناه في الغناء فمن ثم أفكر في الموضوع. وعن فكرة ارتباطها وهي في الجامعة، قالت كارمن: لا أمانه ذلك شرط أن يكون شخصا مناسبيا، أنا مثل أي فتاة أتمنى أن أقع في الحب وأنتظر فتى أحلامي.

علاء محجوب: ضرورة مساهمة الدولة ودعمها لصناعة السينما

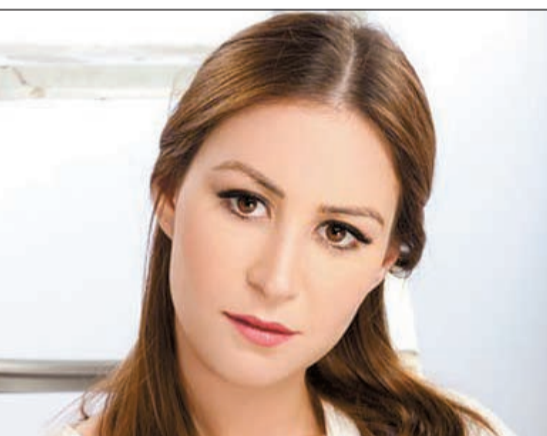
على دعم لفيلمه السينمائي أو المنتج أو المشروع الذي يتعاملون معه، فهو بحاجة لتكاليف إنتاج عالية وخصوصا إذا كان الفيلم يشترك فيه نجوم شبك اجورهم عالية. من المشاركين في المؤتمر المخرج احمد الخضري الذي تناول قضية الثقافة السينمائية، حيث قال: نحن كشباب كويتي لا نحتاج دعما، فقد مللنا طرق الابواب، سواء الحكومية أو القطاع الخاص، ومازلنا حتى الآن نعانى من عدم وجود مقر ثابت لنا.



المخرج علاء محجوب مع عريف المؤتمر سلمان عنبران

وقد يؤدي ذلك الى الخسارة أو الريح القليل. وشدد محجوب على ضرورة مساهمة الدولة ودعمها لصناعة السينما، فالسينما أولا واخيرا هي صناعة قائمة على مكونات المنتج الذي يريد ان يسوق له وهي تعتبر الواجهة الثقافية للدولة ولها الأثر الكبير في تنمية ثقافة ووعي المواطن أو الإنسان. كما اشار محجوب الى امكانية تسويق الفيلم والطرق التي يمكن بواسطتها الحصول

دراسته وخبرته التي تلقاها من اميركا سينماتيا لم يجدها مطبقة على ارض الواقع من حيث المعدات وطريقة الأخراج والتعامل مع فريق العمل. وتطرق ايضا الى آلية التسويق للفيلم السينمائي وكيف ان الفنانين المشهورين حتى وان لم يشتركوا في فيلمه اذا ما قرروا رفع اجورهم فسيقرر الممثلون الذين يشتركون معه ايضا في مشروعه السينمائي رفع اجورهم ما سيترك اثرا في زيادة نفقات الإنتاج للفيلم



منة شلبي

منة شلبي تتعرض لكسر في قدمها اليمنى

إصابته بمرض خطير. إلى ذلك، ومع كثرة الشائعات التي تتعرض لها منة شلبي، أكدت الفنانة أنها اتخذت قرارا بإنشاء موقع الكتروني باسمها. وأيضا للتواصل مع الجمهور وإيجاد نوع من التفاعل المستمر بينهما، وقالت إن تلك الفكرة لم تكن جديدة بالنسبة لها، حيث كانت تفكر في إنشاء موقع خاص بها منذ فترة طويلة، ولكن ارتباطها الدائم بالتصوير والسفر أجل هذا المشروع أكثر من مرة.

تعرضت الفنانة المصرية منة شلبي الى كسر في القدم اليمنى، تسبب في عدم مشاركتها في التصويت بالانتخابات الرئاسية، وهو ما أكدت عليه الممثلة زيزي مصطفى، والدة منة، وقالت مصطفى: «الكسر أجبر منة على لزوم المنزل، وعدم الحركة وهو ما نصح به الأطباء». هذا وكررت زيزي مصطفى غضبها مما يقال عن صحة ابنتها، مؤكدة أنها تنزعج من شائعات المرض والوفاة التي تطاول منة من حين إلى آخر، نافية كل ما تردد بشأن

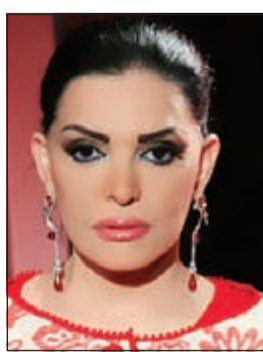
أحلام تلجأ إلى محاميها وتؤكد: هجوم نضال الأحمدية على نانسي وكفوري سببه انسحاب راغب علامة من «أراب آيدول»

الرد على اتهامات الأحمدية، وترك الموضوع بيد القضاء الذي سيثبت من بينهما على حق. وأكثر من ذلك، فقد استاءت أحلام من الهجوم المباشر على زميلها في لجنة تحكيم «أراب آيدول» نانسي عجرم ووائل كفوري، وأكدت متابعتها أن الهجوم على نانسي ووائل سببه انسحاب راغب علامة من البرنامج، إذ ترتبط الأحمدية بصداقة مع علامة تعود إلى أكثر من 30 عاما عندما تشاركا في برنامج «استديو الفن 80»، لذلك عمدت الأحمدية، وفق معلومات أحلام إلى الهجوم على عجرم وكفوري، ولولا التواصل الاجتماعي بعدم

الشافعي بعيد من التحازبات الفنية لكان نال نصيبه. وفي سياق متصل، فإن الدويو الذي جرى قبل أيام في الدوحة بين أحلام وفنان العرب محمد عبده في حفل زفاف كبير تم تسجيله وسيبصر النور إلى الناس، خصوصا أن التسجيل الصوتي كان أكثر من رائع وقد غنت أحلام إلى جانب عبده 4 أغنيات، واعتبرت أن لقاءها معه من أفضل المشاركات التي قامت بها مع فنان العرب وإضافة إلى تاريخها، وقد سررت بعض المقاطع من الدويو عبر هواتف بعض الموجودين في الحفل وبتبادلها عشاق النجمين في الخليج.



أحلام



نضال الأحمدية

من كلام الأحمدية، وطلبت من المحامي الإسراع في وضع حدود لكل هذا الشتم والقرح بحقها، خصوصا أنها طالبت معجبيها على صفحات التواصل الاجتماعي بعدم

يبدو أن صراع النجمة أحلام والإعلامية نضال الأحمدية بات أشبه بقصة إبريق الزيت، فبعد الحلقة التي عرضت في الفترة القليلة الماضية وكالت لها خلالها الأحمدية الشتائم، قالت مصادر أن أحلام اتصلت بمحاميها وطلبت بتوضيحات حول ما ورد في الحلقة من قسح وذم من قبل الإعلامية اللبنانية بحقها. وأكدت التفاصيل أن الحلقة سجلت لتذهب إلى القضاء في الدعوى المقامة من أحلام ضد الأحمدية، ومن المتوقع أن تضاف إلى الملف. وأضافت المصادر، حسب موقع «نوام»، أن أحلام مستاءة جدا