

بعد أن اكتسحت قائمة «التغيير» الانتخابات التكميلية

«الشؤون» توافق على تدوير جميع المناصب في نادي الكويت للسينما



صورة لأعضاء قائمة «التغيير»

مشعل عبدالقادر وقائمة نادي السينما ومثلها كل من عادل المشعل، عبدالمحسن التمار، إسماعيل فيروز، بدر حابس، عبدالله الكندري ومشعل السالم، وحقت قائمة التغيير الفوز باكتساح في هذه الانتخابات التكميلية للنادي، وذلك بحصولهم على أعلى نسبة من الأصوات من الحضور الغفير.

الفصل في هذا الشأن، حيث تسلم أعضاء القائمة رد الوزارة صباح امس. الجدير بالذكر أنه شارك في الانتخابات التكميلية لنادي الكويت للسينما قائمتان هما قائمة التغيير ومثلها كل من خديجة الصالح، وليد العزير، احمد الجسار، عبدالعزيز بوحيم، منيف الحربي،

مجلس ادارة نادي الكويت للسينما، وذلك بعد ان خاطبت قائمة التغيير المسؤولين في الوزارة بعد رفض رئيس النادي الحالي حسين الخوالد في اول اجتماع له مع القائمة الفائزة بالانتخابات التكميلية ذلك الامر الذي دفع أعضاء قائمة التغيير لمخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل



حسين الخوالد

مفرح الشمري
@Mefrehs

تسلمت قائمة «التغيير» التي اكتسحت الانتخابات التكميلية لنادي الكويت للسينما التي اقيمت الاسبوع الماضي، كتابا من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يفيد بالموافقة على تدوير جميع المناصب في

رفضت الإفصاح عن مكان سكنها لأنها تخشى محاولة قتلها نضال الأحمدية: «مش رح رد على أحلام»



أحلام

رح رد، عيب، الموضوع لفق ضدي من قبل أناس سخيفين لاستخدامه كسلاح ضدي، كنت واصلة من أميركا، وتعتل الايتوب، كما أخذت منوما، وغفوت»، واتهمت أحلام وأشخاصا محيطين بها بسرقة حساب «تويتر» الخاص بها بهدف فبركة موتها. كما رفضت نضال الرد على تهديد أحلام لها بأنها سترتيبها، بحسب مقدمي البرنامج، وقالت: «مش رح رد، شو هالتافهة»، وطالبت بتغيير الموضوع. وعن هيفاء قالت: «لا حقد في قلبي تجاهها».

بالقوله: «لا أعرف تحديدا معنى التعبير، ولكن بالخليج بقولها طاقة». أما عن إعلان أحلام أنها ربحت دعوى ضدها، أجابت الأحمدية: «ما نشرته يعد تسريبا لمعلومات قيد التحقيق، كي تغش الرأي العام، لم استدع للتحقيق، فنحن في لبنان نخضع لمحكمة المطبوعات، ومش لحكمتها، واستدعي للتحقيق في حال صدور حكم من محكمة المطبوعات فقط». نضال رفضت أيضا اتهامها بتأليف خبر وفاتها، قائلة: «ما



نضال الأحمدية

«طارق ونور»، التي أذيعت ضمن مسلسل على إذاعة صوت الغد. وعن خلافها مع الفنانة الأخيرة لها بالعجز، قالت الأحمدية: «لا أزد على هيك مستوى، ممكن كون ختيارة إيه، إنما الإنسان العاجز، وأنا مبدعة، ونشيطة، وصابرة ومجتهدة، إنما الختيار من كلمة مختار، يعني المصطفين، الختابة الأفاضل». ولدى سؤال مقدمي البرنامج رجا ناصر الدين ورودولف هلال عن أسباب وصفها الفنانة أحلام

بيروت: «أقسم بالله العلي العظيم انني لن أقول الحقيقة، لأن هذا البلد مترهل بكل أصنافه، ولا يتحمل كلمة حقيقة، هلق مش الوقت، ولكن أقسم بالله، وحياتة إمي إنو كل كلمة رح قولها هي صادقة»، أقسمت الإعلامية والكاتبة نضال الأحمدية، وانطلقت حلقة برنامج «المتهم» على شاشتي الـ «LBC» والـ «LDC»، الفضائيتين، مع ملفات عديدة، ردت عليها الأحمدية بهدوء، ومنطق، ودلائل.

«مشأغية، لا أنتمي لأي حزب أو فكر موجود، ومستقلة مثل الأغلبية الساحقة»، اجابة اطلقتها الأحمدية، لدى سؤالها عن انتمائها السياسي، ورفضت الإفصاح عن مكان سكنها، لأنها تخاف من محاولة قتلها، كما قالت.

البداية، من اتهامها الكاتبة أحلام مستغاني، بسرقة مقولة «الأسود يليق بك»، حيث أوضحت أن هذه المقولة نشرت في مقالة للكاتبة عادة السمان موجهة للسيدة فيروز، في مجلة الحوادث اللبنانية، مشيرة الى أن الأمر موقوف، ولافتة الى أن مستغاني اقتبست أيضا رواية الأحمدية بعنوان

التزام رصد هدية

ممثل ما التزم بالعقد اللي موقعه مع إحدى القنوات بعدم الظهور على أي شاشة تلفزيونية دون استئذان منها الشيء اللي ما التزم فيه هالممثل اللي وقفته هالقناة حاليا للنظر في التجاوز اللي سواه... بسك لقاقة!

ممثل استغرب من الهجوم عليه في مواقع التواصل الاجتماعي على كلام مو قايله الشيء اللي خلاه يرصد جميع الحسابات اللي تهاجمه ظلما لرفع دعوى قضائية عليهم.. لاتيق ولا تخاف!

حسين الجسمي يشعل غيرة النجوم

وأطلق هاني شاكر أغنية «قدها وقود»، التي تعاون فيها مع الشاعر فوزي إبراهيم والملحن خالد جنيدي والموزع خالد نبيل، وذلك بعدما أبدى اعتراضه على أغنية الجسمي «بشرة خير»، ليطلق أغنيته عبر قناته الخاصة على «يوتيوب».

ومن خلال أغنية «يلا يا مصري»، قررت المطربة المصرية شذى المشاركة في دعوة المصريين إلى المشاركة في الانتخابات. والأغنية من كلمات تامر حسين ولحن عمرو مصطفى وتوزيع كريم عبد الوهاب. وطرححت المطربة الشعبية أمينة أغنيتهما «عاش الجيش المصري» على جميع القنوات الفضائية، وهي من كلمات محمود صلاح ولحن حسن دنيا، وتظهر أمينة من خلال الكليب وهي ترندي النذلة العسكرية، كذلك، ومن خلال أغنية «هنحب مين غيرها»، التي كتب كلماتها ولحنها محمد رفاعي وقام بتوزيعها توما، بشارك المطرب الشاب أحمد جمال في سياق الأغنيات الوطنية الحالية، وخاصة أن جمال اشتهر بأدائه لأغنيات عبد الحليم حافظ الوطنية أثناء مشاركته في برنامج «أراب آيدول».

الانتخابات الرئاسية، دفعت عددا من نجوم الغناء لتقديم أعمال غنائية وطنية تسعى إلى الهدف نفسه أيضا. وكانت آمال ماهر قد طرحت بدورها أغنيتهما «طوبه فوق طوبه» التي تعاونت من خلالها هي الأخرى مع الشاعر أيمن مصطفى. وتقول آمال، في تصريح لها، إنها سجلت الأغنية منذ فترة، وهي ليست التجربة الأولى لها في الغناء الوطني لكنها شعرت بضرورة المشاركة ودفع روح الحماسة لدى المصريين في هذه الأجواء.

يسود أن النجاح الذي حققته أغنية «بشرة خير»، التي استطاعت أن تحقق أكثر من مليوني مشاهدة في أيام قليلة، والتي قدمها الفنان الإماراتي حسين الجسمي مع الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر والملحن عمرو مصطفى لتشجيع المصريين على النزول والمشاركة في



حسين الجسمي

«الهضبة» يعزف لأنغام



عمرو دياب يعزف لأنغام

نشرت الفنانة أنغام صورة نادرة تجمعها بـ «الهضبة» عمرو دياب وهو يقوم بالعزف لها ويبدو عليها هم السعادة في تلك الصورة. وعلق أحد متابعي ومعجبي الفنانة أنغام على المناسبة، التي التقطت فيها الصورة، وبين أنها أثناء الحفلة كان يغني فيها عمرو دياب وكانت الفنانة أنغام من ضمن الحضور، فقام «الهضبة» بطلبها للصعود للمسرح وقامت بالغناء وعمرو دياب بالعزف.

كارول سماحة: جرأتي ليست بالأزياء المكشوفة

المكشوفة أو القصيرة بشكل مبالغ فيه، قد تكمن في لون غريب أو تسريحة شعري، وقد أعتمد الشعر القصير مجددا. وأشارت سماحة، في حديث مع مجلة «لها»، الى أنها لا تتقصد إطلاق عناوين غريبة في الأغاني لإحداث صدمة لدى الجمهور، وتابعت: لا أتصنع

قالت الفنانة اللبنانية كارول سماحة: جرأتي ليست بالأزياء



كارول سماحة

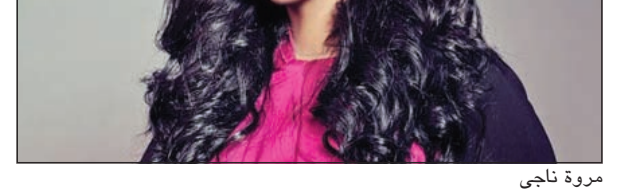
عن خير حملها قائل: لا لست حاملا، كل ما في الأمر انني ازددت وزنا بسبب الدعوات إلى الولايم، وهذا أمر طبيعي في الفترة الاولى من الزواج، لا يمكنني أن أكون حاملا حاليا لأنني وقعت عقودا لحفلات وأسفار مقبلة ومفاجآت خلال موسم الصيف، ولن يكون بوسعي أن أقفز وأرقص إذا كنت حاملا، فلن أخاطر بذلك. بالعكس حريصة الا احمل.

مروة ناجي إلى التمثيل

المقبل. وبدأت مروة تصوير أول مشاهدتها في المسلسل. ويعتبر الدور الذي تقدمه رئيسيا يؤثر كثيرا في شخصية البطل آدم (خالد الصاوي). ومن المقرر أن تقدم مروة، حسب موقع «أنا زهرة»، مجموعة من الأغاني تتماشى مع الأحداث الدرامية للمسلسل. إلا أن مشاركتها الفعلية في المسلسل هي من خلال التمثيل الذي تخوض تجربته للمرة الأولى في «تفاحة آدم».

ويشارك في بطولة المسلسل خالد الصاوي، وبنشري، وريهام عبد الغفور، وسامي العدل، وفيدرا، علما أنه من تأليف محمد الحناوي وإخراج علي إدريس.

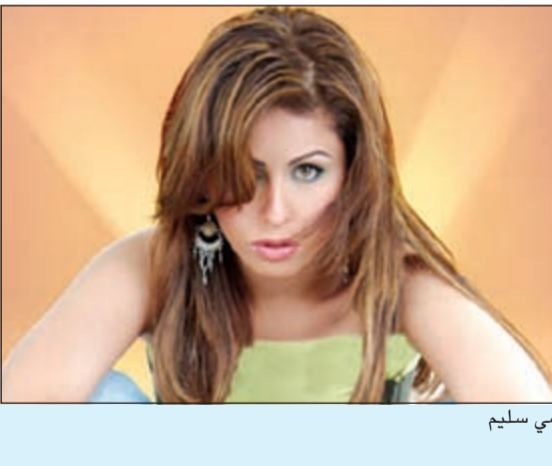
قررت نجمة «The Voice» مروة ناجي التوجه إلى التمثيل من خلال مسلسل «تفاحة آدم» المقرر عرضه في رمضان



مروة ناجي

هاتف مي سليم

يسبب أزمة لأسرة «الصيد»



مي سليم

تعرضت الفنانة مي سليم لأزمة كبيرة بعد أن سرق أحد العاملين بمسلسل «الصيد» هاتفها المحمول أثناء التصوير ما سبب أزمة في لوكيشن التصوير، ولم تستطع مي تحديد السارق وانشغلت في حل هذه الأزمة نظرا لوجود بيانات مهمة على الهاتف، تخص أعمالها الفنية وبعض أرقام

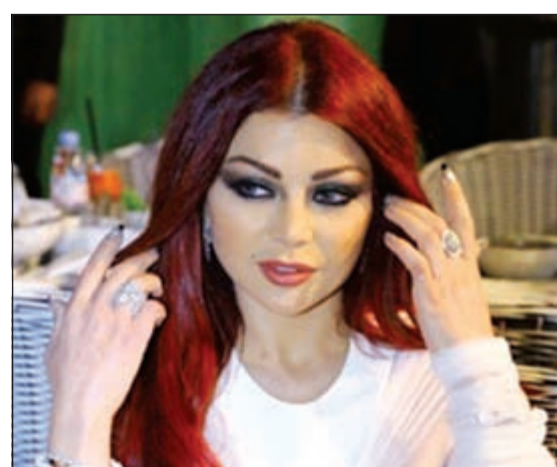
زملائها الفنانين. كما تسبب الموقف في إصابة مي بالارتباك، خاصة أنها تشارك في بطولة ثلاثة أعمال درامية وهي مسلسل «الصيد» و«جبل الحلال» و«كيد النساء»، ولم تستطع التواصل مع فريق إخراج كل عمل لتنظيم مواعيد التصوير.

تعرضت الفنانة مي سليم لأزمة كبيرة بعد أن سرق أحد العاملين بمسلسل «الصيد» هاتفها المحمول أثناء التصوير ما سبب أزمة في لوكيشن التصوير، ولم تستطع مي تحديد السارق وانشغلت في حل هذه الأزمة نظرا لوجود بيانات مهمة على الهاتف، تخص أعمالها الفنية وبعض أرقام

هيفاء تمضي 36 ساعة بلا نوم.. وهكذا سبقتها بيونسيه!

وعدم نومها إلا لوقت قصير، ربما في الطائرة. وقالت رانية قيس: الحماسة التي شعرت بها في داخلي جعلتني أقوم بتجميل هيفاء بطريقة مبتكرة جدا، وهذا ما لمست من خلال ردود الفعل على الصور المنشورة، فيما تلقت المئات من طلبات المتابعة عبر موقع «تويتر» بعد إعلاني عن أنني «قمت بتجميل هيفاء، وهي المرة الأولى في البرنامج». وتتابع رانية: ردود الفعل كانت تلغني على الألوان التي استعملتها، خصوصا أنني أعلم ما الذي تريده هيفاء في الأوقات العصيبة، أي التي تكون فيها على عجلة من أمرها، لكننا كنا مرتاحتين وانتهت كل التجهيزات المتعلقة بإطلاقها قبل ساعتين من بداية الحلقة على الهواء، وقد ذهبت معها إلى استديوهات

صديقتها خبيزة التجميل رانية قيس، التي رافقتها إلى فرنسا، بوضع المكياج فوراً. وبحسب ما أكدت قيس، في تصريحات لها، فإن هيفاء لم تتذمر من سرعة مرور الوقت



هيفاء وهبي

لم تكن الأيام الثلاثة الماضية مريحة بالنسبة إلى هيفاء وهبي، التي أمضت أوقاتها في الطائرة طوال الاسبوع الماضي، فقد توجهت إلى القاهرة بهدف تقديم واجب العزاء لعائلة الفنان الراحل حسين الإمام ثم عادت إلى بيروت، لتستقل الطائرة المتجهة إلى مدينة «كان» الفرنسية للمشاركة في أنشطة مهرجان «كان» السينمائي الدولي، والعودة مجددا إلى بيروت للمشاركة في الحلقة السادسة من برنامج «شكل مش غريب» الذي يعرض مباشرة على الهواء عبر محطة «أم بي سي مصر».

وفي التفاصيل أن هيفاء وصلت إلى منزلها في بيروت في تمام الرابعة من عصر السبت الماضي، وبدأت برفقة