

شيشة	قديمة	بوسية
ممثلة شابة تسببت في هوشة بأحد المقاهي بسبب صوتها العالي على عمال القهوة التي تأخروا في إحضار شيشتها، الشبي التي خلى رواد القهوة يطلبون منها تخفيض صوتها ومعلمة العمال باحترام.. الحمد لله والشكر!	ممثلة خليجية متضايقة حيل أنه زميلتها مشاهدا أكثر من عندها في المسلسل اللي تصويره هالأيام بدولة خليجية، خصوصا أنها قديمة في المجال مثل ما تقول.. الزين يفرض نفسه!	ممثلة باسأ رأس زميلتها علشان تقبل اعتذارها لأنها تسببت في إحراجها بلوكيشن تصوير عملها الديد بعد ما درت أنها مالها شغل في سرقة اغراضها من جينطتها.. الظلم ظلمات يوم القيامة!

راشد الماجد يغني لـ «جرح الغدر»

الكامل وهي من ألبوم «بروزت طيفك» الذي شاركه الغناء فيه وليد الشامي.



راشد الماجد

أغنية منفردة جديدة أطلقها الفنان السعودي راشد الماجد، تحمل عنوان «جرح الغدر» يتعاون بها من ناحية الألحان مع الإماراتي فايز السعيد، ومن كلمات الشاعر الإماراتي ذياب بن غانم المزروعى، الذي يتعاون مع صوت الماجد لأول مرة، ليتم إسناد مهمة التوزيع الموسيقي للعراقي زيد عادل.

الجدير بالذكر ان راشد الماجد طرح الفترة الماضية أغنية «أميرتي» من ألبومه الجديد عبر «يوتيوب»، والأغنية من كلمات «غيايب» والحن وليد الشامي وتوزيع حسام

تسريب أغنية تتر مسلسل «لو» لإليسا



إليسا

في حادثة ليست الأولى من نوعها «فنيا» تم تسريب تتر مسلسل «لو» والذي قامت بغناؤه الفنانة اليسا، ومن كلمات وألحان الفنان مروان خوري. وسربت الأغنية بجودة ضعيفة جدا من خلال موقع الـ «يوتيوب»، ومن المحتمل حذفها في أي لحظة.

«لو» مسلسل سوري لبناني بطولة عابد فهد ونادين نجيم ويوسف الخال، ديمبا بياعة وعبد المنعم عماديري، وعدد من الفنانين ومن كتابة ندين جابر وبلال شحاتة وإخراج سامر البرقاوي وكما هو معروف إعلاميا سيلحق المسلسل بالسباق الرمضاني المقبل. ويصنف من الدراما الاجتماعية ويناقش قضية الخيانة والضياع الاجتماعي.

الهجوم على الفنانة بشرى.. بالمولوتوف

أحمد حلمي، وقد نشرت مجموعة من الصور أخيرا أثناء التصوير معيرة عن سعادتها بالمسلسل ومنجمله في الوقت نفسه الرد على تصريحات رانيا يوسف بأنها خطفت منها الدور.

تعرضت الفنانة بشرى لهجوم بالمولوتوف أثناء تصوير مسلسل «تفاحة آدم»، حيث فوجئت وفريق عمل المسلسل بأحد الأشخاص وهو يلقي على فريق التصوير زجاجة مولوتوف. وقالت بشرى عبر صفحتها على الفيسبوك: «نجوت بأعجوبة منذ قليل وبقدرة إلهية من محاولة قتل بزجاجة مولوتوف استهدفت طاقم تصوير مسلسل «تفاحة آدم» أثناء التصوير.. قدر الله وما شاء فعل».



بشرى

وعادت بشرى لتطمئن جمهورها وكتبت: «أنا وفريق العمل بخير، قدر الله وما شاء فعل.. الشرطة قبضت على الجاني».

من ناحية أخرى، تواصل بشرى تصوير دورها في مسلسل «العملية ميسي» مع

.. وسمية الخشاب تهدد باللجوء إلى القضاء



سمية الخشاب

هددت النجمة سمية الخشاب المنتج محمد فوزي باللجوء إلى القضاء إذا لم تحصل على باقي مستحقاتها المالية عن مسلسل «ميراث الريح» الذي قدمته معه العام الماضي وعرض خلال شهر رمضان.

وإسرت سمية تهديدها بأن العمل تم تسويقه بشكل جيد بخلاف شروع منتجيه في أعمال أخرى بينما لم يدفع لها سوى 20٪ فقط من أجرها رغم استمرار التصوير على مدار عامين لظروف متباينة، وأنها تحملت هذه الظروف رغم خروجها من السباق الرمضاني فسي أهداها بسبب تفرغها للمشاركة بالعمل وتأجيله في اللحظات الأخيرة.

وحاولت سمية، بحسب «إيليف»، توسيط عدد من الأصدقاء المشتركين بينها وبين المنتج محمد فوزي حتى لا تصل الأمور بينهما لهذه الدرجة، علما بأنها منحتة فرصة أسبوعين قبل أن تصعد الأمر قضائيا.



أسيل عمران

تشارك في «ريحانة» و«العافور» أسيل عمران لـ «الأنباء»: أنا مقيمة بالطائرة.. و«مستحيل أصير منتجة»!

أحمد الفضلي

وفيما يتعلق ببرنامح المسابقات الذي تقوم بتصويره حاليا قالت عمران: برنامح «ساعة مرح» يحمل فكرة جديدة هي مزيج بين الفنانين والأطفال الأمر الذي قد يجعل منه من أهم البرامج في الشهر الفضيل، خصوصا انني سبق أن قدمت برنامجا يتعلق بالأطفال لكن هذه المرة الأولى التي أقدم فيها برنامجا يجمع الأطفال بالفنانين، وأجواء تصوير البرنامج رائع وممتعة، حيث انتهينا من تصوير نصف الحلقات بشكل سريع دون ان نشعر بها كما ان أعداد الأطفال المشاركين في تزايد مستمر حتى ان هناك من لم يجد له مكانا.

وعن إمكانية إقامتها في الكويت بالفترة المقبلة لتسهيل تصوير الأعمال ردت انها تعتبر كل دول الخليج موطنها وأضافت: سبق أن فكرت في الإقامة بالكويت لتصوير الأعمال لكن وجدت ان في كل عام أعمالها تختلف من مكان لآخر، حيث تجد نفسها سريعة التنقل، قائلة انها تعتبر نفسها حاليا مقيمة في الطائرة وليس في دبي وهي المكان الذي يشهد وجودها بشكل أكثر من بقية دول الخليج. وفيما يتعلق بإمكانية خوض تجربة الإنتاج الفني استبعدت عمران هذا الأمر، موضحة ان الإنتاج الفني يحتاج لجهد وخبرة أكبر، حيث ترى زملاؤها الفنانين والفنانات مدى صعوبة هذا الأمر، واختتمت بالقول: «مستحيل أصير منتجة».

أكدت الفنانة والمذيعة أسيل عمران ان رمضان هذا العام سيكون مختلفا عن غيره على مستوى أعمالها الفنية، حيث ستشارك في تجارب من الوزن الثقيل ومنها مع الهرم الفني العملاق عبدالرحمن عبدالرضا في مسلسل «الرمضان» «العافور»، وكذلك ستشارك سيدة الشاشة الخليجية الفنانة حياة الفهد في «ريحانة». وأقادت عمران خلال حديثها لـ «الأنباء» بأنها سعيدة كل السعادة بالتجربتين، مؤكدة انها تشكران إضافة كبيرة لمشوارها الفني بالإضافة لكونها تحديا مع النفس وأبنائها للذات، حيث ستكون هناك مسؤولية كبيرة تتمثل في الوقوف أمام هؤلاء النجوم، كذلك الاستمرار في المستقبل في عملية الحفاظ على جودة وقوة الأعمال التي تشارك بها.

وعن توقعاتها لنجاح أعمالها الرمضانية وسط تنافس الأعمال في رمضان قالت الفنانة الشابة: من الصعب التوقع، فالجميع من مخرجين ومنتجين وكثاب بالإضافة للفنانين يعملون بشكل مستمر لظهور أعمالهم بشكل جيد وأنا واحدة منهم، كما ان الإنتاج الفني لهذا العام على المستويين الخليجي والكويتي يعتبر قليلا بالنسبة للأعوام الماضية، مرجحة ذلك إلى وجود بطولة كأس العالم التي قد تقلل من نسبة المشاهدة للأعمال المنتجة.

الفنانة اللبنانية رفضت حذف مشاهد حسين الإمام من مسلسها

آثار الحكيم: لم أسع للصلح مع هيفاء ولن أعتذر



آثار الحكيم

من جانب آخر، سببت وفاة الفنان حسين الإمام مشكلة كبيرة لصناع مسلسل «كلام على ورق» الذي كان الفنان الراحل يشارك فيه. ويعقد المخرج محمد سامي حاليا جلسات عمل مكثفة مع المؤلف محمد بشير ومصطفى سرور منتج العمل والمستشار الإعلامي لهيفاء وهبي، بطلة العمل، لمحاولة



هيفاء وهبي

بالنسبة لمسلسل «قلوب»، أنا ضد استخدام الجسم العاري باسم حرية الإبداع ورفضت تصوير مشهد في مسلسل «فريسا» لأن الزجاجة التي كانت تشاركني فيه كانت ستظهر بشكل لم يعجبني، وأوضحت: هذه أخلاقنا وعاداتنا وتقاليدنا وديننا يرفض ذلك ولن أعتزرن رأيي.

تواجد الثنائي هيفاء وهبي وآثار الحكيم في عزاء الراحل حسين الإمام جعل كل الحضور يراقبهما من بعيد في محاولة لتابعه ما يحدث لأنه الحدث الأبرز داخل السرايق، بسبب هجوم آثار على هيفاء وانتقادها بشكل صريح بسبب فيلمها «حلاوة روح» الذي تم منعه من العرض وهو ما ترتب عليه صدمة لهيفاء خاصة أن المنتج محمد السبكي فشل في إقناع الرقابة بإعادته إلى دور العرض من جديد.

البعض كانت لديه قناعة بأن الخلاف سيؤول لبقاء الثنائي في العزاء، لكن هيفاء أصرت على عدم الذهاب لمصاحفة آثار، وصممت على قرارها فيما فشل الحضور في تقريب وجهات النظر ليخرج الثنائي بدون صلح.

وفي هذا الصدد قالت آثار الحكيم، حسب موقع «سيدتي نت»: ليس بيني وبين هيفاء خصومة ولم أتقابل معها وجاه لوجه لكنني سمعت انها موجودة في العزاء أثناء خروجي، مضيفة: أنا قلت رأيي في الفيلم بإمانة شديدة وأيضا قلت نفس الرأي

«الطب الشرعي» تفتح الجدل حول اتهام مروة عبد المنعم بالقتل وطبيب مصري يكشف لأول مرة حقيقة مرض نور الشريف

بالمبلغ وعندما رفضت، اتهمها بقتل ابنته. من جانب آخر، سبب الإعلاني والطبيب المصري خالد مناصر حالة من القلق الشديد في أوساط جمهور الفنان نور الشريف، بعد أن كشف عن حقيقة مرضه الذي ظل مبهما لشهور طويلة. وقال خالد في تغريدة له على حساب منسوب «الفنان» إليه على «تويتر»: «الفنان نور الشريف، من المؤكد أنه يعاني من مرض عضال، هذا استنتاجي بعد مشاهدته في لقاء السييسي، أرجو من الله أن يمس بالشفاء على هذا الفنان الرائع».

وفي تغريدة أخرى، قال: «لعنة الله على السجائر، حرمتنا من العبقري أحمد زكي، وأتمنى ألا تحرمنا من نور الشريف».

معاملتها. وكانت اللجنة التي فحصت طلب النيابة العامة، بررت سبب موافقة الطب الشرعي على استخراج جثة الخادمة للتقرير الطبي الذي أدهه المستشفى لأن أقوال المتهمين بالنيابة وأقوال أطباء المستشفى بها تضارب ولا يتضمن التقرير أن الطفلة تعرضت للضرب على رأسها كما أن الطفلة رحاب ماتت نتيجة إصاباتها بحالة إعياء أثناء استحمامها، ووقاتها جاءت طبيعية بسبب تعب في القلب.

وأكدت الفنانة مروة عبد المنعم أنها لم تتسبب أو زوجها في وفاة الخادمة، وأن بلاغ والدها ضدها هو انتقام منها على رفضها إعطاء مبلغ 200 ألف جنيه، لربما طالبها



نور الشريف



مروة عبد المنعم

عبد اللطيف قد تسلم إفادة من مصلحة الطب الشرعي بضرورة استخراج الجثمان لتشريحه عقب الاستماع لأقوال الفنانة، والتي أقرت وزوجها في أقوالهما أن المتوفاة كانت تعمل لديهما وتقطن بشقتهما، وأن مروى خصصت لها سريرا بغرفة ابنتها وكانت تحسن

فتحت مصلحة الطب الشرعي المصرية الجدل مرة أخرى حول قضية اتهام الفنانة مروة عبد المنعم وزوجها بقتل خادمتها، بعد أن وافقت المصلحة على خطاب النيابة العامة الذي أرسله المستشار وائل خشبة رئيس نيابة الهرم بشأن استخراج جثة الطفلة «رحاب» المتهم بقتلها كل من الفنانة الشابة مروة عبد المنعم وزوجها المخرج حسام الشاذلي، والتي كانت تعمل كخادمة لديهما، وجاءت عملية تشريح جثتها لمعرة سبب الوفاة وإعداد مذكرة للطب الشرعي، حيث أصرت المصلحة قرارا بتكليف فريق من الأطباء باستخراج الجثمان وتشريحه ودفنه في نفس اليوم وذلك بحضور والد والدة الطفلة، فيما كان مدير نيابة الهرم مصطفى

مايا دياب تتباهى بجمالها: «أنا غسل»!

تحوي رقصا في الشارع مع قصص متفرقة في أماكن منوعة. ويركز الكليب أكثر على الصورة الجميلة لمايا، من دون أن يحمل قصة معينة، فنانها تارة ترقص وتسترعص وتارة أخرى تتباهى وتغري الرجال بجمالها وإثارتها قائلة: «أنا يا واد غسل».

بعد طول انتظار، أطلقت الفنانة، مايا دياب، فيديو كليب أغنية «أيوه» التي صورتها مع المخرج وليد ناصيف منذ أشهر في بيروت. وصورت الأغنية على مدار يومين بين بيروت وضيق في الجبل اللبناني، أجواء الكليب تناسب الأغنية المصرية الراقصة الشبابية، من حيث الفكرة التي



مايا دياب