



.. ومشهد من مسلسل «حب في الأربعين» للكاتبة إيمان سلطان



الفنانة القديرة سعاد عبدالله والمخرج محمد دحام مع بعض نجوم مسلسل «ثريا» للكاتبة نواف المصنف

في ظل ندرة النصوص تشكل «القصة» النجم الأول لأي عمل منافسة شديدة بين 7 كتاب على أفضل عمل درامي في رمضان 2014



في المخيمات، والشاليهات، وعلاقتة الحب والزواج، والتحديات التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة في مجتمعاتنا الخليجية.

ومسلسل «مسكنك يوفي»، من بطولة إلهام الفضالة، باسم عبدالأمير، حمد العماني، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، فاطمة الصفي، بختة الرئيسي، ليلى عبدالله، ريم أرحمة، وإخراج خالد الرفاعي.

ويجانب الأسماء السابقة بفرض الكاتب طالب الدوس كلمته من خلال تعاون مع العملاق عبدالرحمن عبدالرضا في المسلسل الكوميدي الساخر «العافور»، حيث يعود بوعدنان بعد نجاح مسلسل «أبو الملايين» العام الماضي ليحصد لنا شخصية «غازي العافور»، ويوميات عائلته التي تتداخل في حياتها الكثير من الظروف السياسية والاجتماعية المتغيرة، مستعرضاً أهمية الأسرة في المحافظة على تماسك المجتمع وإحياء القيم والعادات والتقاليد التي تأثرت بالحدثة والتكنولوجيا.

ويضم المسلسل نخبة من النجوم في مقدمتهم بوعدنان ومعه حسن السلام، أحمد السلطان، هيا الشعيبي، مرام، عبدالله بوشهري، محمد صفر، أحمد العونان، أحمد الفرج، فوز الشطي، محمد رمضان، عبدالله الخضسر، عبدالله الريمان، سهام الجبر وآخرون، بالإضافة إلى مشاركة الممثلة العراقية ميس كمر.

دور المرأة

ومن خلال «بسمه منال» يطل علينا الكاتب الروائي الشاب محمد الكندري بطرح عدة قضايا بمنظور مختلف، حيث يسلط المسلسل الضوء على دور المرأة في المجتمع وكيفية قيادتها لعدد من المناصب المهمة التي يقوم بها الرجال، كما يناقش عدداً من قضايا المجتمع الكويتي، خصوصاً وضع المرأة فيه، وسعيها للحصول على كل حقوقها.

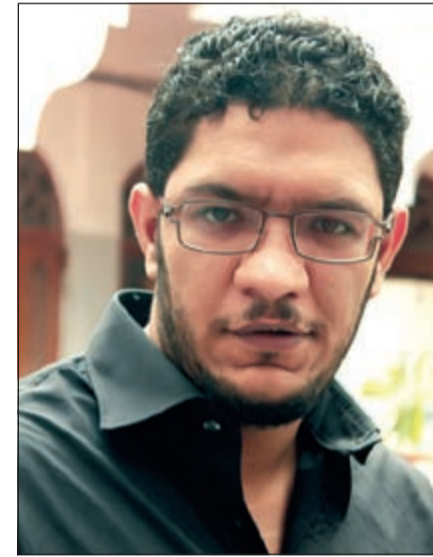
وتدور أحداث العمل في أجواء «بوليسية-أكشن» حول جريمة قتل غامضة، تحاول محامية مشهورة-تقوم بالدفاع عن متهمة فيها-البحث عن حل لغز الجريمة، والمسلسل من إخراج منير الزبيعي، وبطولة هدى حسين، جاسم النبهان، عبدالإمام عبدالله، عبدالرحمن العقل، علي كاكولي، بختة الرئيسي، هدى البلوشي، عبدالرحمن القفاص، عبدالله الطليحي، وعدد من الفنانين.

أما الكاتب محمد النشمي فسيحكي عن موعده مع الجمهور طوال الشهر الكريم في «منطقة محرمة»، ذلك العمل الدرامي الذي يحمل العديد من المفاجآت، ويتطرق خلاله إلى عدة قضايا اجتماعية، يغلب عليها الطابع الأسري والعائلي، خاصة العلاقة بين الزوج والزوجة، وتدور أحداثه حول زوجين تكون بينهما أسرار، والمنطقة المحترمة في مكتب الزوج ويصعب على الزوجة دخوله، حيث يعدد حياته عن زوجته تحت مبدأ الخصوصية.

ويشهد المسلسل مشاركة نخبة من النجوم منهم: هدى حسين، سحر حسين، باسم حمادة، حسين المنصور، طيف، عبير الجندي، أحلام حسن، فوز الشطي، هنادي الكندري وآخرون، والعمل من إخراج حسن إبراهيم.



طالب الدوس



البحريني حسين المهدي



محمد النشمي



جاسم الجبيلي

وتدور قصة المسلسل حول رجل يجسده خالد أمين في الأربعين من عمره، يعزف عن الزواج التي ان يلتقي امرأة «نور» في العقد الرابع من عمرها أيضاً، فيرتبطان معا بعلاقة سوية ناضجة تتصاعد ليدخلا في قصة حب رومانسية حاملة، يجتمع فيها العقل وقوة العاطفة، ويقتران الزواج، إلا ان قرار الارتباط سرعان ما يصطدم بعواقب مختلفة لم تكن في حسيان العاشقين، خاصة أنهما كانا مهنيين بأعمالهما، والتخطيط للمستقبل الرومانسية الحاملة لعدة قضايا تأتي عبر خطوط درامية متشابكة.

حادث مأساوي

وضمن السياق ذاته يتصدى الكاتب جاسم الجبيلي لمسلسل «مسكنك يوفي»، ويتناول ضمن أحداثه شائكة قصة حادثة سير مأساوية تغير حياة امرأة وطفلتها الصغيرة، فيبعد الحادث يهرب الفاعل «راشد» بطر «الكيك بوكسينج» تاركا خلفه الأم والأبنة تصارعان الحياة، فتسلم الطفلة روحها إلى بارئها، وتدخل والدتها إلى العناية المركزة، ويصاب بعدها «راشد» بحالة نفسية سيئة، فيقرر الذهاب إلى المستشفى ليرى من صدمها بسيارته، فيؤنبه ضميره، ويحاول مساعدتها لتجاوز الأزمة، ولكنه يقع في حبها، وتبادل الحب، وهي لا تعلم أنه مرتكب الزوج ويصعب على يدها للزواج، وسط معارضة من أهله وأقاربه لأنها مطلقة، ومع توالي الأحداث تكتشف رواية السر ان «راشد» هو الصادم الذي تسبب في قتل ابنتها، ومعااناتها التي هي فيها، فتدخل في صراع نفسي عميق بين حبيبها الذي أحبته من كل قلبها، وهو في الوقت نفسه قاتل ابنتها الصغيرة. ويسلط العمل الضوء على الأعراف الأسرية، وطلعات البر

الماضي يعود ويطل علينا في رمضان بعمل «للحب كلمة»، وهو دراما اجتماعية تدور في قالب رومانسي - إنساني مشوق، بعيداً عن الجراة والمبالغة في الطرح، بحث على القيم الأسرية، ودياف عن العادات، والتقاليد الكويتية الأصيلة، وتدور قصته حول رجل أعمال يتزوج اثنتين هما «حصنة» و«سناء» وله منهما ثلاثة أبناء هم «أنور» و«طلال» من «حصنة» و«دينا» من «سناء»، ولكنه أب متسلط قاس لا يسمع إلا رأيته، ولا ينفذ إلا مطالبه، ويترك مسؤولية الأسرة لزوجته، وفجأة يصاب بمرض عضال لا علاج له، فيقلب حياته رأساً على عقب، ويحاول التمسك بعائلته التي فككها بقسوته وتسلطه.

ويناقش العمل مع محور القصة الأساسية عدة قضايا ومشاكل مجتمعية، يستعرضها العلوية بطريقة «مهنية»، منها دور الأب في الأسرة، والمثل الأعلى الذي يشكله الأهل لأبنائهم، والزواج الثاني وتأثيره على الأسرة والمجتمع، ومعاناة البنيم، وأبناء الكويتية من جنسية أخرى، والمجتمع الذكوري وسيطرته على المرأة، ومشاكل المتزوجين حديثاً، ونظرة المجتمع للمطلقة.

ويشارك في بطولة «للحب كلمة» جاسم النبهان، أسهمان توفيق، زهرة الخرجي، عبدالإمام عبدالله، شيماء علي، هيا عبدالسلام، بشار الشطي، وهو من تأليف فهد العلوية، ومن إخراج هيا عبدالسلام. وانضمت الكاتبة إيمان سلطان إلى مجموعة كتاب دراما رمضان هذا العام، حيث تقدم لنا دراما اجتماعية من خلال مسلسل «حب في الأربعين»، والذي يشارك فيه نخبة من النجوم ومنهم خالد أمين، نور، محمد جابر، محمد العجيمي، ميس حمدان، فهد باسم، شلاء سبت، أحمد السلطان، فرح الصراف، وغيرهم ويخرجه مناصف عبدال.

عبد الحميد الخطيب

كل عمل درامي جميل لابد أن يكون أساسه قصة جميلة تشكل نقطة البداية. وتعتبر النصوص نقطة الضعف الكبرى في المسلسلات الخليجية في ظل ندرة الكتاب الأكفاء على الساحة، رغم وجود عدد كبير من نجوم التمثيل.

ويعتبر شهر رمضان الفضيل مناسبة تتنافس فيها الشاشات الكبرى على عرض أقوى الأعمال الدرامية لتجذب المشاهدين، وتتحضر المنافسة هذه السنة بين 7 أسماء كبيرة نستعرض فيما يلي أعمالها: بعد غيابه عن الساحة العام الماضي يعود الكاتب البحريني حسين المهدي من خلال مسلسل «ريحانة»، والذي تنصدي لبطولته الفنانة القديرة حياة الفهد. ويتناول العمل قضية مهمة موجودة في المجتمعات العربية، ومنها الخليجي، وهي العنف ضد المرأة، سواء من قبل الزوج أو الأب أو حتى الابن، ان يقدم شريحة من المظهرات اللاتي يطردن من بيوت أهلهن، فلجان إلى دور الحماية، ان تمثل كل واحدة منهن نمونجا من نماذج العنف.

كما يكشف المسلسل ما يترتب على العنف الممارس ضد النساء من آثار جسدية ونفسية واجتماعية، وما تشعر به العنفة من الخوف، وانعدام الأمان، وتضخم الشعور بالذنب، والخجل، والانطواء، والعزلة، وفقدان الثقة بالنفس، واحترام الذات، وكيف يحد العنف ضدها من إسهامها في التنمية.

ومسلسل «ريحانة» من إخراج سائد الهواري وإنتاج «صباح بكتشرز» ومنتج منفذ «ستكروم بكتشرز»، ويشارك في بطولته بالإضافة إلى الفنانة حياة الفهد كل من الفنانين صلاح الملا وزهرة عرفات وعبير احمد وعبدالمحسن النمر ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري وأسيل عمران وفاطمة الحوسني وعدد آخر من النجوم.

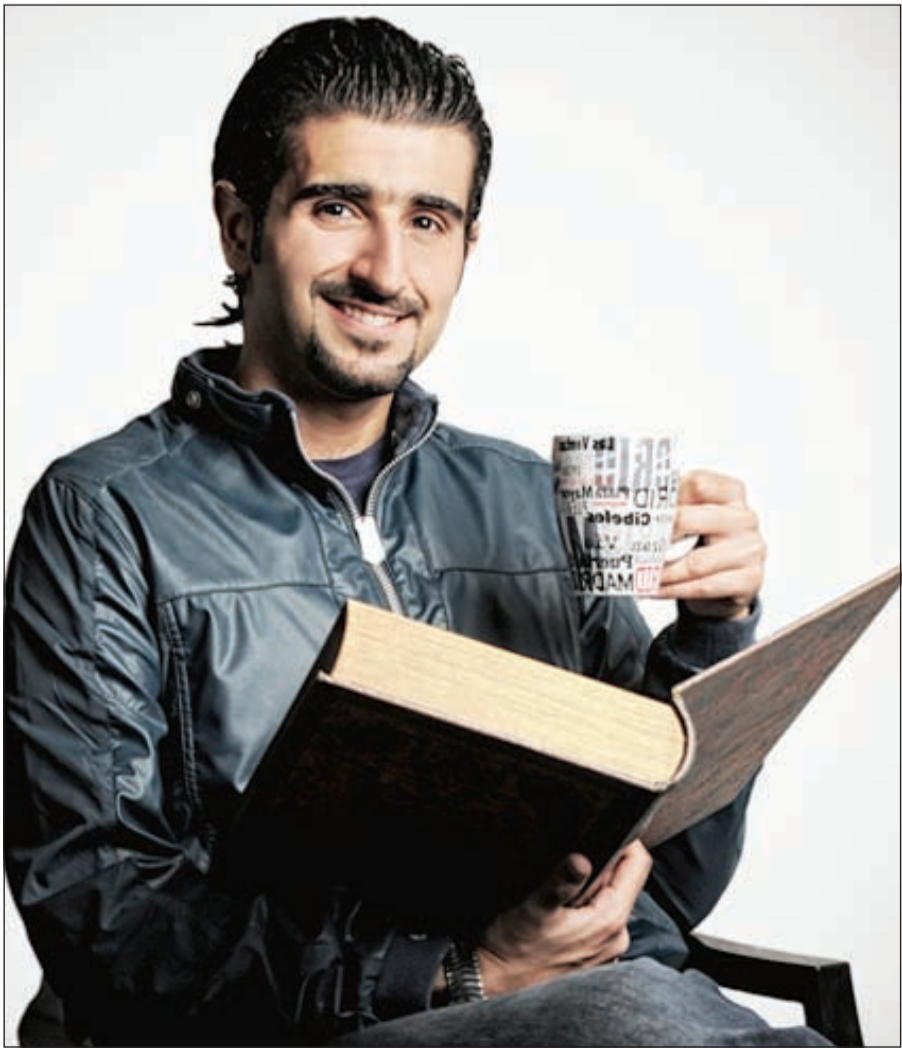
تحديات المجتمع

وتتصدى الكاتبة نواف المصنف لمسلسل «ثريا» والذي يرصد امرأة وفتت أمام تحديات المجتمع لتعيش حياتها كما تريد عبر حياة غير تقليدية مشبعة بالتحدي والإصرار، حيث تقدم الفنانة القديرة سعاد عبدالله فيه شخصية المرأة التي تستقل برأيها، وتدافع عنه في أحلك الظروف، حيث تتخذ قرارها بالزواج غير أيها بما يقال عنها، وتستطيع في النهاية ان تقنع الآخرين بصحة موقفها.

ويعيد المسلسل المخرج محمد دحام الشمري إلى التعاون مع سعاد عبدالله بعد سنوات، وهو من إنتاج «صباح بكتشرز» ومنتج منفذ «ستكروم بكتشرز» ويشارك في بطولته بجانب ام طلال، زهرة الخرجي وفهد العبدالمحسن وأمل العوضي وفاطمة الحوسني وغرور وحسين المهدي وصمود وعبدالله الباروني وفرح الصراف وعبدالله الزيد وآخرون.

قصص رومانسية

في المقابل، يواصل الكاتب فهد العلوية تقديم القصص الرومانسية التي ارتبط بها اسمه وحاز بسببها النجاح الكبير، وبعد غيابه العام



محمد الكندري