

## كلوني يفاجئ أمل علم الدين بزيارة إلى قصر رومانسي مبهر



ميلانو - يوبي.أي: أخذ النجم جورج كلوني خطيبته المحامية البريطانية - اللدنيانية، أمل علم الدين إلى سوري، وهو مكان رومانسي ومثالي حيث صور مسلسل Downton Abbey. وتكرت تقارير The Sun أن كلوني فاجأ أمل بالأم، وصل إليها بعد منتصف الليل بعد وصوله إلى هيثرو. وقال المصدر: «كلوني قال لأمل حرفيا أن تتردي فياها بسرعة قبل أن يقفرا في سيارة الأجرة نحو سوري». وتابع: «أمل اعتقدت أن الأمر رومانسي، فهي تحب أن كل ما يقوم به كلوني لا تتوقعه». وقضيا الثنائي بضعة ساعات مجنونة وتغفلا في حديقة قصر هايكلين.

كلوني وأمل علم الدين

## كيم كارديشيان تودع العزوبية



كارديشيان بين صديقاتها

اليوم السبت، على ما ذكرت مصادر عدة. وقال مصدر مطلع على الاحتفالات لوكالة فرانس برس ان المائدة أقيمت في قصر ويدفيل في كريستبير على بعد حوالي أربعين كيلومترا غرب باريس. وبعد هذه المائدة توجه الجميع بالسيارة إلى قصر فرساي في إطار زيارة خاصة عشية حفل الزواج في إيطاليا.

تزوידهن بأكثر من 15 زجاجة شامبانيا، للمناسبة السعيدة التي قصت فيها كيم تودع العزوبية، قبيل دخولها القصر الذهبي. يذكر أن النجمين الأميركيين كيم كارديشيان وكاني ويست أقاما مأدبة طعام لنحو خمسين مدعوا في قصر مصمم الأزياء الإيطالي فالتينو الواقع في منطقة باريس تمهيدا لزوجتهما المقرر في إيطاليا

باريس: يبدو أن كيم كارديشيان لن تترك لحظة من المرح تفوتها، وأنها مصممة على أن تحتفل حتى الثمالة بوباع عزوبيتها. فقد شوهدت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية تغادر بصحبة مجموعة من صديقاتها المقربات، متوجهات إلى برج إيفل، وبعدها إلى فندق كوست للاحتفال. وقد تناقلت بعض وسائل الإعلام خبرا مفاده أنه تم

## يختتم فعالياته اليوم مفاجآت في الأيام الأخيرة لمهرجان «كان» السينمائي تقبل معادلات التنافس



فريق عمل فيلم «صالة جيمي»

كان -كونا: قلبت مفاجآت ظهرت في الأيام الأخيرة للدورة الـ 67 لمهرجان كان السينمائي الدولي معادلات التنافس على السعفة الذهبية للمهرجان والتي يتنافس عليها 18 فيلما. وعرضت 3 أفلام جديدة جاء في مقدمتها فيلم «أمي» للمخرج الكندي الشاب اكسافييه دولان الذي استعرض قصة تضحية كبيرة قدمتها امرأة شابة لابنها الذي يعاني تخلفا عقليا ولكنها تضطر في نهاية الأمر لتسليمه إلى إحدى الدور المتخصصة للمتخلفين عقليا لأنها تختار ان تعيش حياة حرة. أسا الفيلم الثاني فكان «صالة جيمي» للمخرج البريطاني كين لوش الفائز بالسعفة الذهبية عام 2006 عن فيلم (الريح التي تهب حقل الشعير). ويروي هذا الفيلم سيرة المناضل الأيرلندي جيمي جارلتون الذي أنشأ صالة للموسيقى والرقص تحولت لاحقا إلى مقر لاجتماعات خلايا الثوار الأيرلنديين في فيلم يرسم دور الموسيقى والرقص

ومسازل الفيلم العربي الوحيد في المسابقة «تمبكتو» للموريتاني عبد الرحمن سيساكو يحظى باهتمام المحكمين وكذلك الفيلم التركي «البيات الشتوي» لنوري بليج جيلان. وتختتم أعمال مهرجان كان السينمائي اليوم بعد ان تم تقديم موعد الاحتفال يوما واحدا بسبب تزامن نهاية المهرجان مع موعد انتخابات البرلمان الأوروبي غدا الأحد.

الشعبي في تشكيل رافد من روافد إثراء الثورة الأيرلندية ضد الاحتلال البريطاني. وتم عرض الفيلم الروسي «لوفيتان» للمخرج اندريه زيجنتسيف الذي يروي حياة مواطن يتعرض لضربات القدر على خلفية تعرية النظام السياسي وسيطرة المافيات الروسية والقضاء والشرطة في فيلم شديد الشفافية ويمتاز بمساحة عالية من التحكم واللغة السينمائية الجمالية.

## صوفيا لورين تعود للسينما بفيلم قصير في «كان» وتترجع حتى الآن على عرش أجمل الجميلات



النجمة العالمية صوفيا لورين في «كان»

مواعيدي». إنه رد الجميل من نجمة بحجم صوفيا لورين للمصورين وللصحافيين الذين قاموا بأرشفة وكتابة تاريخ طويل عن هذه النجمة التي قدمت الكثير للسينما العالمية. إلى جانب حضورها كضيفة شرف لمهرجان كان هذا العام قدمت أيضا فيلمها القصير «الصوت الإنساني» وهو من إخراج ابنها المخرج إدواردو من زوجها المنتج السينمائي كارلو بونتي والفيلم مقتبس عن قصة قصيرة للأديب الفرنسي «جان كوتو» وتور أحداث الفيلم في العاصمة الإيطالية روما، ومدني نابلولي وأوستيا واستطاع ابنها أوردو أن يعيدها إلى التمثيل ببطولة فيلمه القصير منذ مشاركتها بدور مساعد في الفيلم الاستعراضي «تسعة»

«كان» - وكالات: ما زالت النجمة الإيطالية صوفيا لورين تسرق أضواء الشهرة بحضورها الذي لا يقاوم، تلاحقها كاميرات المصورين ومواعيد الصحافيين التي لا تنتهي رغم أنها في الـ 80 من عمرها. وفي يوم تكريمها أمس وضمن البروتوكول لمهرجان «كان» السينمائي كانت مواعيدها مزدحمة لكنها توقفت كثيرا مع المصورين الفوتوغرافيين وتذكرت رحلتها معهم وما ان انتهى التصوير حتى جلست صوفيا لورين بينهم وراحت تسترجع معهم صور الماضي وحديث التكريات مع من رافقها رحلتها السينمائية، شكرتهم وداعبت من تعرفهم واستعدت بعض أسماء من نسنتهم، قالت لهم: «أشكركم على كل شيء، أتعبتكم في

## السعفة الذهبية من صحراء أتاكاما البيروفية إلى سجادة «كان» الحمراء



السعفة الذهبية

باريس - أ.ف.ب: اليوم تمنح السعفة الذهبية لأفضل فيلم. وهي مؤلفة من 118 غراما من الذهب مئخثة على كتلة من البلور، أي مئات كيلو غرامات من المعدن غير الخالص من صحراء أتاكاما الفيروية و40 ساعة عمل في سويسرا وساعات من القلق لتصمم المجوهرات. الذهب المستخدم هذه السنة يأتي من «التجارة العادلة». فقد اختيرت تعاونيتان حرفيتان من صحراء أتاكاما وهي من أكثر صحاري العالم فقلا من قبل صانع المجوهرات السويسري «شوبار» الذي ينجز ويقدم مجانا السعفة الذهبية لمهرجان كان للفيلم. انها منطقة تعصف فيها الرياح والغبار ولا تستمر

وتقاسم للعائدات وتأمين صحي للعمال واحترام للبيئة التي تعاني من استخدام الزئبق والسيانور. هذه الشهادة تضيف «رونقا لا يقدر بثمن على السعفة الذهبية» التي كانت تصنع سابقا من ذهب أريد تدويره على ما يؤكد تيري فريمو المنسوب العام لمهرجان كان. غرامات السعفة الـ 118 هي من الذهب عيار 18 قيراطا وهي مؤلفة بنسبة 75٪ من الذهب وخليط من الفضة والنحاس. تؤخذ من مئات الكيلوغرامات من المعدن غير الخالص التي تستخرج من ممرات من الصخر الصلب فتسحق وتحلل قبل ان تكشف عن هذا المعدن الثمين.



## إملاك شقة في... قصر إمارة دبي

### بوابتك إلى دبي..

تقدم لكم دار الكوثر العقارية...

بوابات السيلكون، المصممة بأحدث الطرق العصرية بلمسات من التراث العريق الواقع في قلب مدينة دبي

تابعوا آخر الأخبار

Kuwait - Hawally - Tunis Street - Al-Baghli Tower - 6th Floor  
T : (+965) 22623700 - 22624700 - 22625700  
F : (+965) 22628300 - www.daralkawthar.com

DARALKAWTHAR  
Dar Al Kawthar