

أكد أن «طربان» خارج السباق الرمضاني محمد المنصور لـ «الأنباء»: ما أدري شسالفه تلفزيون الكويت معاي؟



مشهد من «وجوه محرمة» يجتمع مع البحرينية ابتسام عبدالله



.. وفي «طربان»



محمد المنصور في كواليس «وجوه محرمة»

محمد وابتسام عبدالله وعبدالرحمن الخريجي وآخرون. وبخصوص دوره في هذا العمل ذكر الفنان القدير محمد المنصور أنه يجسد دور رجل بسيط يحب الناس ويتعامل معهم بكل ود وإخلاص ولكن بعد زواجه ينقلب حاله بسبب أفكار زوجته الشيطانية الأمر الذي ينجرّف معها وتتغير معاملته لأهله وجيرانه بصورة عجيبة، ولكن بعد ذلك يرجع إلى صوابه بعد قوات الأوان.

الوسط الفني. وأضاف: ما أدري شسالفتهم معاي والمفروض أنهم يعطون الفنانين التي عطاوا من أعمارهم للحركة الفنية الكويتية بس صايرين مثل «عين عذاري» خيرنا لغيرنا وعن عمله الجديد قال: حالياً أشترك في المسلسل الخليجي «وجوه محرمة»، السذي يتحدث عن الحياة السعودية في عدة حقب زمنية مع المخرج ماجد الربيعان ومع في المسلسل محمود سعيد وتركّي اليوسف وأميرة

خصوصاً ان الأعمال الرمضانية لهذا العام سيتخللها انطلاق موندريال كاس العالم الذي سيقام في البرازيل الشيء الذي يقلل من مشاهد الأعمال الدرامية المعروضة لتزامنها مع انطلاق المباريات. واستغرب الفنان القدير محمد المنصور من المسؤولين في تلفزيون الكويت لعدم إعطائه منتجاً منفذاً رغم أنه أقدم على هذا الأمر منذ سنتين ولكن حتى هذه اللحظة لم يمنح هذه الفرصة التي تعطى لأناس من خارج

مفزع الشمري Mefrehs@ أكد الفنان القدير محمد المنصور ان مسلسل «طربان» الذي كتبه ضيف الله زيد وأخرجه غافل فاضل ويشترك فيه عدد كبير من الفنانين والمطربين سيعرض بعد شهر رمضان على عدة قنوات فضائية. وأضاف في تصريح خاص لـ «الأنباء» ان هذا الأمر «خيرة» حتى يستمتع به المشاهد الخليجي والعربي،

يامور: أجسد في مسلسل «كلام الناس 3» دور جوليا الكندية

حيث إنها سرعان ما استطاعت التعايش مع الشخصية الجديدة وقد ساعدها على ذلك، كما صرحت، وجود نجوم كبار مثل الفنان حسن عسيري وريم عبدالله وحبيب الحبيب.

تتواجد في هذه الأوقات الممثلة الشابة يامور في مدينة مونتريال بكندا لتصوير مشاهدتها في مسلسل كلام الناس، الذي فاز مؤخراً بالجائزة الذهبية في مهرجان الخليج الثالث عشر مناصفة مع مسلسل ابو الملايين، ويأتي انتقال يامور إلى كندا بعد التجربة التي خاضتها في مسلسل «عندما يزهر الخريف» وهو أول ظهور على القناة السعودية الأولى، والذي يمتد على مدار تسعين حلقة، حيث عاشت الفنانة يامور، كما صرحت، مع شخصيته «نجلاء» بوجدتها وألها وحزنها على مدار خمسة أشهر متواصلة وهي المدة التي استغرقتها تصوير مشاهدتها في المسلسل.. ولتنتقل بعدها مباشرة إلى كندا لتصوير مشاهدتها في مسلسل كلام الناس ولتعيش مع شخصية جديدة وبعيدة كل البعد عن الشخصية التي جسدها في مسلسل «عندما يزهر الخريف»، حيث تجسد يامور في كلام الناس الجزء الثالث دور الفتاة الكندية جوليا التي ولدت في الكويت أثناء عمل والدها هناك مع الجيش الكندي، لتنتقل يامور من قمة التراجيديا إلى الأجواء الكوميديا التي عرف بها مسلسل كلام الناس في جزئيه السابقين.



يامور

هل يخاف طارق سويد من ان يتعرض للاذية بعد تجسده هذه الحالات على الشاشة؟ ● للحقيقة أهلي أعربوا عن خشيتهم علي، لكن شخصياً أقول إنه لا يمكن ان يقمنا الخوف خاصة ان هذه القضية تعنيها بشكل كبير، ولا شك ان ما أقوم به يحملني مسؤولية كبيرة، فأجد نفسي أكتب وأمزق الورق لأعود لتغيير النص، فأنا يتوجب علي ان أتكلم باسم نساء قتلهن التعنيف.

حكيم يكتشف المواهب الغنائية في «نجم الشعب» على «المحور»



حكيم يصور «نجم الشعب» مع شباب مصر

وكان التصوير تم داخل مدينة الإنتاج الإعلامي بتقنية عالية من خلال مشاركة حكيم لمجموعات كبيرة من الشباب من مختلف محافظات مصر. ومن المقرر أن تبدأ قناة المحور خلال الأيام القادمة في بث الدعاية.

القاهرة: صور المطرب حكيم دعاية برنامجه الجديد «نجم الشعب»، والذي يكتشف من خلاله المواهب الغنائية المصرية من مختلف المحافظات، ويهدف من خلاله إلى إظهار المواهب الحقيقية في مصر.

أكد أن ما يقوم به يحمله مسؤولية كبيرة طارق سويد لـ «الأنباء»: أهلي يخافون عليّ لأنني نقلت حالات التعنيف الحقيقية من المنازل إلى الشاشة

شعار «كفى» مجزأة إلى عدة قصص، وكل قصة من 4 أو 5 حلقات تتناول كل قصة معاناة امرأة معنفة، وجاء اختياري لقصص نساء تلجأن إلى جمعية «كفى»، والتي نساء أخريات تعانين نفس المعاناة ولكن من خارج الجمعية، وهن تخشين أزواجهن وتخشين اللجوء إلى أي جمعية من الممكن أن تؤمن لهن الحماية من التعنيف، وسيكون العنوان الغرض للمسلسل تحت مظلة «كفى»، لكن لكل قصة عنوانها الخاص.

كيف تم اختيار الممثلين الذين سيبدون الأدوار؟ ● أطلت الممثلة ريتا حايك في الدور البطولي للقصة الأولى التي تقع في 5 حلقات وتتناول قصة امرأة معنفة تنتمي إلى عائلة مسيحية، وسيلعب يوسف حداد دور الزوج، وسأتناول طفولة يوسف منذ كان ابن الـ 5 سنوات، وسأتناول أسباب إيمانه بأنه يجب تعنيف المرأة ولماذا يرى ان كل النسوة متساويات، وستل في القصة أيضاً من المسار حاموش ونزيه يوسف، أما القصة الثانية فتناولت حالة تعنيف حدثت ضمن عائلة مسلمة، وذلك ما يؤكد ان التعنيف لا دين له، وبالطبع سأضطر إلى إضافة أحداث تخدم المسلسل الدرامي، وأؤكد ان كل الحالات حقيقية، أما آخرون وستلعب ماغي أبو غصن دور البطولة، وجاء اختياري لريتا وماغي في أدوار البطولة لأنني كنت أبحث عن ممثلات مستعدات لأن يخدمن الدور والقضية وان يظهرن بلا مكياج، والا ستذهب كل جهودي في الكتابة سدى.



طارق سويد

الالفاظ قد تشكل صدمة للمشاهد، في وقت يبدو فيه أن حالات التعنيف هذه لم تشكل أي صدمات بالنسبة للمسيحيين في لبنان.

وتابع: قد حرمت على عدم نقل أي شيء قد يؤذي سلامة المرأة المعنفة، ولا شك ان كل أحداث التعنيف بين الرجل وزوجته حقيقة أنقلها كما حصلت، ولمست ان لا وجود لمجرم لأنه مجرم، أو لعنف لأنه معنفة، بل لأن الإنسان وليد بيئته التي ترعرع فيها، أما التواريخ التي حدثت فيها الحالات فستبقى كما هي، الاسماء تم تغييرها لكن سيتم الاستدلال على الاسماء المعتمدة عما إذا كانت المرأة المعنفة مسيحية أو مسلمة، وسأحافظ على أي تدخل من رجال الدين في هذه الحالات، وأؤكد أنه كان بإمكان أي أحافظ على الاسماء ما يمنحني سكوبات، لكنني لن أعمل بانانية، كما أؤكد ان أهل إحدى الحالات التي أودت بحياتي بعد تعنيفها من زوجها طلبوا مني أن تبقى الاسماء كما هي، لكنني رفضت.

كم سيلعب عدد حلقات المسلسل؟ ● حلقات المسلسل مفتوحة، حيث لم تتم مناقشة عددها وامتدادها، وستطلق تحت

اخترت القصص التي عانتها نساء معنفات وهن من كافة الطوائف الموجودة في لبنان

الموجودة في لبنان

حلقات المسلسل مفتوحة لم يتم مناقشة عددها وامتدادها وستبث تحت شعار «كفى»

لن أتوقف عن رصد القصص في الدراما خاصة ان القانون الذي صدر يستخف بالمرأة

ببروت - ندى مفزع سعيد

بعد ان انضم الكاتب ومقدم البرامج والممثل طارق سويد كمنتوع في جمعية «كفى» الرافضة للتعنيف ضد المرأة، قرر كتابة مسلسل يستمد قصصه من معاناة وجع النساء المعنفات. لتبقى بذلك صرخاتهن تصح وتخرق صرخات جدران كل منزل لبناني بعد نقلها إلى الشاشة الصغيرة. وقد حصد العمل الذي يعرض على محطة الـ MTV نسبة مشاهدة واسعة وتفاعلاً اجتماعياً معه. «الأنباء» التقته في هذه الدردشة:

كيف جاء اختيار الحالات الإنسانية التي سيتم تجسيدها، وهل سيتم تسجيل هذه الحالات في المسلسل؟

● هنالك قصص ووقائع قد تشكل خطراً على المرأة لن أتطرق إليها حتى وإن كانت بعض النساء طلبن ذلك مني، وقد اخترت القصص التي عانتها نساء معنفات وهن من كافة الطوائف الموجودة في لبنان خاصة ان رجال الدين للأسف متعلقون بشكل مباشر بالموضوع، وهنالك معنفات من كل الطبقات الاجتماعية بيد ان الأغلبية هن من الطبقة الفقيرة، وقد تكون من المعنفات طبيبة أو محامية حتى، لن يكون هنالك تسجيل للحالات، وأقول إنني عادة معروف جداً لجهة اختياري للالفاظ في نصوصي، لكن في هذا العمل للتعنيف اللفظي مهمة أساسية في إيصال حقيقة القصص، فوجدت نفسي مضطراً لاستخدام هذه الكلمات كما هي، ولا شك ان هذه

عاصي الحلاني ينتزع «رياح البفض» مع مشترك «The Voice»

مراد البوريقي الذي فاز باللقب وكان من فريقه. وأمضى عاصي الحلاني، الذي بعدما أنهى تسجيل «رياح البفض» وإحياء حفل مشترك مع فريق «The Voice»، يومين بمنزله إجازة على أن يعود إلى بيروت، بحسب مدير أعماله ماجد الحلاني الذي قال، في تصريحات له، إن فرحة عاصي كانت لا توصف وخصوصاً أنه يشعر دائماً بضرورة المساعدة لأي كان، فكيف الحال إذا ما كانوا مشتركين برنامج «The Voice» الذين عاش معهم شهوراً، ويتمنى الحلاني أن يكون العمل الجديد مفتاحاً لدخولهم عالم الغناء بحرفية ونجاح.

عاد الفنان عاصي الحلاني إلى بيروت، بعدما أمضى أسبوعاً كاملاً في دبي، حيث كان إلى جانب مشترك برنامج «The Voice»، بالإضافة إلى الفنانين في الموسم الأول والثاني مراد البوريقي وستار سعد. ويبدو أن الحلاني، بسبب علاقته الجيدة مع شركة «يونيفرسال» تمكن من انتزاع إنتاج أغنية «رياح البفض» مع مشترك «The Voice»، التي أنهى تسجيلها مع آخر ستة مشتركين في البرنامج. وهكذا يكون الحلاني هو الفنان الوحيد الذي يقوم بدعم المواهب التي تنتج من «The Voice» أو غيره، فقد استطاع منذ العام الماضي أن يضم عدداً من الأغنيات وأن يقف إلى جانب



عاصي الحلاني