

وقفت كمشتركة أمام لجنة التحكيم في برنامج «The Voice» بنسخته الفرنسية ألين لحدود لـ «الأنباء»: خطوتي كانت جريئة «بس مش حرزانة».. وفرستي أنت ويجب أن أستغلها

بيروت - بولين فاضل

رغم حضورها في الفن منذ أكثر من عشر سنوات ارتضت الفنانة ألين لحدود الوقوف كمشتركة أمام لجنة التحكيم في برنامج «The Voice» بنسخته الفرنسية، ارتضت المغامرة وكانت عالمة بحديها الإيجابي والسلسلي، وبين ليلة وضحاها أضحت ألين حديث الناس والصحافة بعدما غنت باللغة العربية أمام لجنة تحكيم وجهاً لا يفقهان شيئاً من اللغة العربية لكنهما يعرفان أشياء وأشياء عن الموسيقى الشرقية. ورغم خروج ألين المبكر من سباق «The Voice» لا تزال تنظر إلى مشاركتها على كونها فرصة ذهبية شرعت لها أبواباً كثيرة. مع ألين لحدود كان لـ «الأنباء» هذا اللقاء:

تحدثت في الأونة الأخيرة عن مشاريع مهمة تعدين لها وتتخذ منحى عالمياً فماذا عنها؟

● ثمة اتصالات مع الكثير من الجهات خارج لبنان والحديث عن مشاريع كثيرة كقيامي بجولة غنائية في أوروبا وتقديم أغنية ديو مع مغن فرنسي ومشاريع أخرى.

إلى أي حد يمكن القول إن أطلالتك في برنامج «The Voice» بنسخته الفرنسية فتحت أمامك الأبواب؟

● الأكد أن أبواباً كثيرة فتحت أمامي لأن أطلالتي هذه جعلت الكثيرين يلتفتون إلي في لبنان والعالم العربي أو في الغرب، أما بالنسبة للفاغنة فاعتقد أن لبنان لا يقدم الفرص لي، بل أنا من لا يزال يسعى ويجتهد.

هذا الواقع يطرح علامة استفهام؟

● في لبنان ما من دعم، ما من شركة إنتاج، ما من جهة رسمية أو خاصة تتبنى المواهب وما يحصل هو أن ثمة اهتماماً من مغتربين خارج لبنان ابداوا إعجابهم بصوتي واستعدادهم للتعاون وهذا أمر أقدرهم عليه لكنه ليس كافياً، بالنسبة لي، الوعود لطالما كانت كثيرة منذ سنوات وحتى اليوم، لكن بصراحة الوعود لا تهمني - يهمني التنفيذ.

وكانك تلوتع من الوعود...

● لا أحب كلمة «تلوتع» لكونها توحى بالضعف، الصحيح هو إنني ما عدت أصدق ولا ثقة لدي بالكلام وإنما بالفعل.

هذه نقطة قوة لديك، فهل ستوظفينها وتستغلينها في المستقبل؟

● ساعمل في هذا الاتجاه وسأحاول أن أستفيد من هذه الخصوصية، الأمر يتطلب مجهوداً كبيراً وقد لا أتمكن من إصدار اليوم أو أغنية منفردة في فرنسا أو أوروبا قبل سنتين لكن الخطوة تستحق السعي والاجتهاد.

قد يتهكم البعض بالتمسك لأصك وهويتك...

● (مقاطعة) لست متفكرة لأصلي وعلى العكس كلي فخر بحمل صورة لبنان والعالم العربي بدليل أنني لن أتوقف عن الغناء باللغة العربية حتى في البلدان الغربية.

بكل صراحة هل خذتلك الساحة اللبنانية؟

● لا أدري ما إذا كانت خذتني لكن دعيني أقول إنني لم أملك الفرصة التي تجعلني أبرز ما أحرته من طاقة، رغم حضورتي في مجال الفن منذ عشر سنوات لم أحصل على فرصتي بينما مروري على مدى خمس دقائق في برنامج «The Voice» جعلني محط الأنظار وعلى كل لسان في لبنان وخارجه.

الأولية اليوم كما يبدو للفناء أكثر من التمثيل؟

● في الوقت الحاضر علماً بأنه قبل «The Voice» فرصتي كانت أكثر في التمثيل.

راضية عن اطلالتك التمثيلية حتى اليوم؟

● راضية جداً لكون أدوري غير متشابهة واستطاعت أن تبرزني كممثلة.

ماذا تقولين عن خلاصة تجربتك الأخيرة والتي كانت حافلة بالأضواء والآراء الإيجابية والسلبية في آن؟

● خلاصتها إيجابية أكثر منها سلبية لكوني لمست محبة الناس ودعم الصحافة وأبناء بلدي ما أفرحني أيضاً ان الجمهور الفرنسي والصحافة الفرنسية دعماني كثيراً وأماناً بموهبتي، باختصار خطوتي كانت جريئة بس «مش حرزانة» وأنا لا أندم عليها أبداً.

راضية جداً عن
اطلالتك الدرامية
لكون أدوري
غير متشابهة
واستطاعت أن
تبرزني كممثلة

من هي «ميسون» التي كشفت نادين تحسين بك حقيقتها؟

لا تظهر بالصورة الأمثل، ولا أنكر سعادتني بالتعامل مع مخرج متميز كالليث حجو وتحديداً في أعمال «الست كوم» أو «كوميديا الموقف» فهي تختلف تماماً عن الدراما الاجتماعية.

والجدير بالذكر أن نادين تحسين بك كانت في بداية مسيرتها قد شاركت في الكثير من أعمال الكوميديا كمسلسل «أيامنا الحلوة»، «انت عمري»، «قلعة ذوق وكثرة غلبة»، «بنات أكركون» وغيرها... لكنها خلال الأعوام الماضية ابتعدت قليلاً عن هذا النوع واتجهت نحو الأعمال الاجتماعية الجادة.

في دمشق خلال فترة الأزمة التي تعيشها سورية، فتمزج بالكثير من المواقف الطريفة والحزينة في أوقات نفسه، أي ما يندرج تحت عنوان المضحك المبكي.

وعن شخصيتها ردت الفنانة، في تصريحات لها: تؤدي دور «ميسون» وهي «كثة» هذه العائلة، أي زوجة «عادل» الذي يجسد شخصيته النجم أمين رضا، وهي امرأة مكررة نوعاً ما. لا تزال في بداية العمل، لذلك نحاول، كما يفعل دوماً المخرج الليث حجو، أن نعمل بالتدرج وبشكل مكثف على كل شخصية.



نادين تحسين بك

بدأت الفنانة السورية نادين تحسين بك تصوير مشاهدتها في بطولة المسلسل السوري «حقائب... ضبوا الشناتي» الذي كتب نصه مدحود حمادة ويدير دفة إخراج المخرج الليث حجو، وتنتج شركة سما الفن للإنتاج الفني. واختار المخرج أحد البيوت الشامية العتيقة في حي من أحياء دمشق القديمة ليكون موقع التصوير الرئيس للمسلسل، حيث ستصور أحداث العمل بأغلبها داخله.

وفي هذا الصدد تحدثت نادين عن العمل، فقالت: بيروي العمل قصة عائلة تعيش

أسماء المنور تتنازل عن جائزة الموسيقى لسعد المجرد

«محبوب القلب»، وعبد الرحيم الصوري عن أغنية «حبيب القلب».

كما أن الجمهور المغربي سيختار ضمن فئة «الفيزيون روك» بين كل من مليمان عن أغنية «موزيك»، وروباب فيزيون بأغنية «أفادير أوفلا»، وأمين أوب بأغنية «أنا بيخير». أما في صنف «الراب والهيب هوب وآر إنبي»، فسيتنافس على درع التنوير كل من مسلم بأغنية «المرحوم»، وآش نايم بأغنية «أرا أرا»، وبلاك جاكوار بأغنية «نهاري داين».

الخلاف الكبير بينها وبين مواطنتها هدى سعد، بعد أن غضبت سعد من عدم رضاها عن تسليم الجائزة لأسماء المنور، بعد أن اعتبرت أنها هي التي تستحقها.

ويتنافس أسماء في فئة الأغنية العصرية كل من الفنان سعد المجرد بأغنية «إنست»، والفنان حسن المغربي بأغنية «لا علاقة»، فيما يتنافس على فئة الأغنية التقليدية كل من أمين الشاوي عن أغنيته «البوراقيّة»، وحياء بورخيس عن أغنيته



سعد المجرد



أسماء المنور

أن يحظى بها هذا العام، وكان نيل المنور لهذه الجائزة بالتحديد هو سبب

طالبت الفنانة أسماء المنور جمهورها بالتصويت على باقي الفنانين الذين ينافسونها على جائزة «موروكو ميوزيك أورد» التي تقام سنوياً من أجل تكريم الأغنية المغربية والاحتفاء بها.

ودعت أسماء جمهورها عبر «فيسبوك» إلى التصويت لسعد المجرد وحسن المغربي، المشاركين الآخرين في السباق على الجائزة، لأنها سبق وفازت بالجائزة العام الماضي، وقالت: «يحق لشخص آخر

الجمهور يتغزل في يارا.. ورامي صبري: «بطلوا نفسنة»!

يا أجمل وردة»، «يا صفايح الزبدة السايحة يا برمبل القسطه النابحه»، «مساء النور والألماس يا الماسة انتي».

وفي سياق مختلف، أعرب الفنان المصري رامي صبري عن استيائه الشديد من منتقدي أغنية «بشرة خير» التي قدمها الإماراتي حسين الجسمي، وكتب رامي على صفحته عبر موقع «فيسبوك»:

يا أجمل وردة»، «يا صفايح الزبدة السايحة يا برمبل القسطه النابحه»، «مساء النور والألماس يا الماسة انتي».

وفي سياق مختلف، أعرب الفنان المصري رامي صبري عن استيائه الشديد من منتقدي أغنية «بشرة خير» التي قدمها الإماراتي حسين الجسمي، وكتب رامي على صفحته عبر موقع «فيسبوك»:



رامي صبري



يارا

فاجت الفنانة اللبنانية يارا متابعي صفحتها الرسمية على فيسبوك بصورة ظهرت فيها بأطلالة طبيعية بلا مكياج، وكتبت معلقة عليها: «مساء الخير».

فانتم يارا أعربوا عن إعجابكم بجمال يارا الطبيعي، وإنها ألوا على الصورة بالتعليقات التي تغزوا فيها بالفنانة، ومن أبرزها: «دون مكياج.. بس بتجن يارا»، «يا مساء الورد

مفتاح

ممثلة ما فادها الدلع اللي مثله على أحد المنتجين علشان يكون مفتاح مشاركتها بعمله البيدي لأنه هالمنتج عارفها عدل وعارف طينتها الشئ اللي خلاه يطلب منها مغادرة مكتبه.. طاح حظ!

خوف

ممثلة رفضت انها تتجعي عن أحد المخرجين في الجرايد لأنه مصلحتها عنده وخايفة تتجعي عنه وما يناديها في أعماله اليايه مع انها مقروضة منه وايد مثل ما تقول.. من خاف سلم!

طبيعي

منتج هالأيام يمدح مسؤولين إحدى القنوات الخاصة بشكل مو طبيعي في كل لقاء يطالع فيه والسبب انه هالفتاة ماخذة منه جم مسلسل لرمضان الياي.. بسك طرارة!

أحلام تتلقى رسالة خاصة من صاحبة عبارة «شتب يور ماوس أوباما»

مصرية بسيطة تحب كل شعب الإمارات الشقيق وكل الدول العربية، فرددت عليها أحلام قائلة: «تجن واحنا بنحك وبنحب شعب مصر العظيم تذكرونها».

يذكر أن أحلام كانت قد أعلنت عن مفاجأة لجمهورها، بعد فوزها بلقب أفضل مطربة خليجية في الـ 20 سنة الماضية، حيث وعدتهم بإعداد حفل خاص بهم في دبي على نفقتها الخاصة. وقالت أحلام في سلسلة تغريدات على صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»: «مفاجأة للحلوميين احتفالية في دبي بمناسبة فوزي كأفضل مطربة خليجية في 20 سنة الماضية وأنا راح أرتب كل اللازم من تذاكر وسكن أحبكم». وأضافت: «حلوميين من أي مكان ومن أي بلد ولو من أميركا معزومين فرحة الفوز والنجاح وفي هدايا خاصة مني لكل أحبكم وأقل واجبكم».

منتدى دبي للإعلام العربي، رسالة إلى الفنانة الإماراتية أحلام، عبرت فيها عن حبها لها.

ويبدوها قامت أحلام بنشر الفيديو على صفحتها الشخصية بموقع «انستغرام» والذي جاء فيه: «واجه رسالة إلى السيدة أحلام شمس، تقبلي هذه الرسالة من سيدة

وجهت «منى» صاحبة جملة «شتب يور ماوس أوباما»، خلال مشاركتها في



أحلام

عادل إمام يتعاقد على دراما 2015

نجله رامي إمام، ولكن لم يتم الاتفاق على الفكرة حتى الآن.

ويأتي ذلك بعدما اطمأن عادل إلى عرض مسلسل جديد مرمسي ومن تأليف يوسف معاطي، على أن يتولى إخراجها

على الرغم من انشغاله بتصوير مسلسل «صاحب السعادة»، تعاقد الزعيم عادل إمام على بطولة مسلسل جديد لرمضان 2015 مع المنتج تامر مرمسي ومن تأليف يوسف معاطي، على أن يتولى إخراجها



عادل إمام

.. ووفاء الكيلاني تصدر 13 حكماً جديداً

وبدأت الكيلاني بالتحضير للموسم الجديد مع فريق عملها، ومن المرتقب استضافة المزيد من المشاهير العرب، من بينهم نجوم محطة «أم بي سي» وفي طليعتهم محمد عساف وأعضاء لجان تحكيم برامجها. وهمست بعض المصادر بأن المساعي لاستضافة النجمة هيفاء وهبي قائمة ولكن على نار هادئة، لتكون إطلالتها مع الكيلاني بمنزلة صلح علني لمشكلة كانت خفية طوال السنوات الماضية.

يذكر أن حلقات برنامج «الحكم» في موسمه الأول حققت نسبة مشاهدة مرتفعة، في ظل استضافة أسماء هامة في عالم الفن والإعلام تم التطرق إلى حياتها ويومياتها بأسلوب جديد ومختلف ترك أنرا في قلوب المشاهدين وذاكرتهم، وتذكر منها: اليسا، نوال الزغبى، محمد مندى، علي جابر، حسن الشافعي، فيفي عبده، مكسيم خليل، داليا البحيري.

كارول سماحة التي تحدثت خلال الحلقة عن زوجها وحياتها الخاصة للمرة الأولى. وذكر موقع «نواعم» أن الكيلاني ستستريح طوال فترة شهر رمضان المبارك قبل عودتها إلى الشاشة في موسم ثاني من البرنامج الذي يحقق شهرة واسعة في العالم العربي، وقد طغى على شهرة «نورت».

أنهت الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني تصوير حلقات الموسم الأول من برنامج «الحكم»، مع النجمة اللبنانية



وفاء الكيلاني

هالة: تميزت باللون المصري وأعشق شيرين

اللهجة المصرية، وأحب أن أكمل مسيرتي الفنية من خلالها. أما عن الفنانة اللواتي تحب أن تستمع لهن، وتسلطن، على أغانيهن، فقالت هالة، بحسب «إيلاف»: من الزمن القديم، أحب وردة كثيرا، وكذلك أم كلثوم، وعموما أحب أغلب المطربين القدامى الذي يعتبرون مدارس تعلمنا منها، أما من الجديد فأحب شيرين كثيرا، لا بل أعشقتها، أحب أيضا أمال ماهر، وغادة رجب.

صرحت نجمة «ذا فويس» هالة القصير، بأنها تحضر لأغنية مصرية تصدرها قريبا بشكل منفرد، مؤكدة أنها تميزت باللون المصري، وأقالت: أحب لأغنية منفردة، من كلمات الشاعر نزار فرنسيس، والحنان النجم عاصي الحلاوي، وبعد ذلك سأحضر للأيام، والأغنية المنفردة باللهجة المصرية، ويسألها عن اختيارها للهبجة المصرية، أجابت: هذا اللون الذي تميزت فيه من خلال «ذا فويس»، أحب



هالة القصير