

محطات



samialnesf1@hotmail.com _ @salnesf

سامي عبد اللطيف النصف

حكم الولايات المتحدة في حقبة ما بعد الحرب الكونية الثانية رئيسان مشهوران أحدهما ذو خلفية عسكرية كحال المشير عبدالفتاح السيسي في مصر وهو الجنرال آيزنهاور الذي ارغم قوى العدوان الثلاثي عام 1956 على الانسحاب من ارض الكنانة، وكان قد اقترح آنذاك مشروعاً عسكرياً - اقتصادياً للشعب بمشروعين عسكريين - اقتصاديين تم تقديمهما وقبولهما دون مشاكل من قبل دول شرق آسيا وغرب أوروبا، مما ساهم في إثراء وتقدم شعوبهم.

مصر بين آيزنهاور وريغان!

وكانت تلك المشاريع الأميركية تتضمن إقامة ائتلاف عسكرية وإنشاء مصانع متطورة ومزارع نموذجية في الدول المعنية وفتح ابواب الاسواق الأميركية لمنتجاتها الصناعية والزراعية، مما يضمن بالتالي إثراء الشعوب وابعادها عن الشيوعية ومنع الحروب بين دولها التي تدمر الاوطان وتفقر الناس.

إلا ان الأستاذ محمد حسنين هيكل، أطال الله في عمره وهو المستشار الاوحد ومنظر وعقل وراسم سياسات وكتاب خطايات الرئيس جمال عبدالناصر وصانعه، والباحث دائماً ولاسباب غريبة وغير مفهومة عن اعداء لمصر وللامة العربية (تمت في احد الاوقات معاداة العسكريين الغربي والشرقي في آن واحد)، افضل تلك المشروحات، وادخل المنطقة في سلسلة حروب لم تنته حتى يومنا هذا، ولم يكن عبدالناصر الا «دمية» خلقها وسوقها هيكل ثم دمرها ودمر الامة العربية معها.

وحكم الولايات المتحدة كذلك ممثل سينمائي فاشل هو الرئيس ريغان حاله حال المرشح حمدين صباحي الذي شارك كتمثل كيمبارس في بعض الافلام غير الناجحة، مما جعل البعض يتساءل: هل سينجز فيها لو انتخب كما انجز ريغان؟! الحقيقة ان ريغان لم يأت من التمثيل مباشرة للرئاسة، بل مر عبر العمل الاداري المنظم الذي مارسه لسنوات كحاكم لولاية كاليفورنيا، كما عرف عن ريغان توقعه - مع دخول المعترك السياسي - عن ممارسة التمثيل والخداع والكذب، ولا يعلم ان كان المرشح صباحي قد قام بالشيء ذاته؟!

آخر محطة: 1 - في الديموقراطيات الاخرى، التصويت في الخارج وان تم قبل انتخابات الداخل الا ان نتائجه لا تعلن الا عند اعلان النتائج النهائية لا قبلها. 2 - برنامج المشير عبدالفتاح السيسي الذي يطلب من خلاله ترشيد استخدام الكهرباء والماء والرغيف أكثر واقعية وفاعلية وضد ما يكثير من برنامج حمدين صباحي الذي يشمل على عود حالة خادمة كتوزيع اراض زراعية والوف الجنيات لكل مصري، وهو امر يعجز عن انجازه حتى الجن والغرافيت!

ملحننا الثقافي بالقاهرة: طائرة خاصة لنقل جثمان الطالب القحطاني إلى الكويت

ناصر السليم

بمصر وعدم البخل عليهم بأي معلومات أو استفسارات تخص حالتهم الصحية.

وأثنى د.الشايح على جهود شركة «خدمات» في توفير طائرة خاصة لنقل جثمان الفقيد جابر القحطاني إلى الكويت. من جانبه نعى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع جمهورية مصر العربية الطالب جابر القحطاني، داعياً المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

يذكر ان الطالب القحطاني يدرس بجامعة حلوان وهو في الفرقة الأولى بكلية الحقوق، التحق مؤخراً بركب التعليم لاستكمال دراسته الجامعية لتحسين وضعه التعليمي، إلا أن الأقدار لم تشأ أن يستكمل تعليمه الجامعي وتوفي في بداية سلمه الجامعي.

تقدم المحقق الثقافي بسفارتنا في القاهرة د.شايح الشايح باسم المكتب الثقافي بأحر التعازي لأسرة الطالب جابر القحطاني، سائلاً المولى عز وجل له المغفرة والرحمة، مؤكداً أن السفير سالم الزمانان وجه جميع المكاتب بالسفارة من القنصلية والمكتب الصحي والمكتب الثقافي بتسهيل إجراءات نقل الجثمان إلى الكويت.

وشدد د. الشايح على جميع طلبة الكويت الدارسين في جمهورية مصر العربية ضرورة الأخذ باستشارة المكتب الصحي بسفارة الكويت لأنهم أعلم بأفضل العيادات والمستشفيات التي تقدم خدمات طبية موفقة، مشيداً بجهود المكتب الصحي في تعامله مع أبناء الكويت

مريم بندق

دراسي واحد أو أكثر.

قرار وزاري رقم 2014/15

بشأن تعديل الوثيقة الأساسية للمرحلة

الابتدائية

● بعد الاطلاع على استراتيجية التعليم العام في دولة الكويت 2005/2025.

● وبالإشارة إلى القرار رقم 2519 في 2014/2/2

بشأن الخطة الدراسية ومعدلات الاداء في مدارس المرحلة الابتدائية.

● وبالإشارة إلى القرار رقم 1730 في 2004/11/3

بشأن الخطة الدراسية في مدارس المرحلة الابتدائية.

● وبالإشارة إلى القرار الوزاري رقم 2005/40

بشأن لائحة تقويم الامتحانات بالمرحلة الابتدائية.

● وبالإشارة إلى القرار الوزاري رقم 205 في 2005/5/21

بشأن معايير تحديد الحاجة من القوى البشرية التدريسية ومعدلات اداء المعلمين بالمرحلة الابتدائية.

● وبالإشارة إلى القرار رقم 20506 في 2008/4/29

بشأن آلية تنفيذ خطة مهارات الحياة في المرحلة الابتدائية.

● وبالإشارة إلى القرار الوزاري رقم 2008/257 في 2008/8/25

بشأن أقرار العمل بالوثيقة الأساسية للمرحلة الابتدائية في دولة الكويت.

● وبالإشارة إلى النشرات الصادرة تحت رقم 2008/11 في 2008/9/9 ورقم 234 في 2008/8/12

بشأن آلية تنفيذ مادة مهارات الحياة في المرحلة الابتدائية.

● وبالإشارة إلى النشرة الصادرة في 2009/11/1

تحت رقم 8859 بشأن آلية تنفيذ الحصة المساندة في مدارس المرحلة الابتدائية.

● وبعد الاطلاع على محاضر عمل اللجنة المشكلة بالقرار رقم 2014/114 والمكلفة باعداد مقترحات وثيقة المرحلة الاحولية والتهيئة وتوصياتها ونتائج لقاءاتها مع المعنيين واجتماعاتها، ولقاء مجلس مديري عموم المناطق التعليمية في 2014/5/6.

● واستجابة لتوصيات وتطلعات الميدان التربوي

السايرزم



www.salahsayer.com _ @salah_sayer

صلاح السايير

صخرة تايلور

العديد من المواقع في الجانب العربي من الخليج تحمل أسماء فارسية نقول بها حتى اليوم، ذلك ان الوجود الفارسي في هذه الضفة وجود قديم يعود إلى ما قبل المياد وتوسع الدولة الأخمينية. والعكس صحيح حيث العديد من الجزر والمواقع الساحلية في الضفة الإيرانية تحمل أسماء عربية بسبب هجرة العرب إلى تلك المناطق وتأسيسهم لعدد من المشايخ هناك. ولايزال عرب فارس أو عرب الساحل الشرقي يقطنون تلك المناطق. أسماء الأماكن عرضة للتحويل فيثرب أصبحت المدينة المنورة ويومباي الهندية أمست مومباي، كما ان الأسماء أيضا عرضة للثبات فمدينة افاميا في سورية تحمل اسمها منذ آلاف السنين والاسم يعود لزوجة سلوقس الأول أطلقه على المدينة تخليداً «للمدام»، كما نلاحظ ان العديد من اصول أسماء الدول العربية تسمي موك لغتهم، مثل العراق واصله سومري «أوروك» وليبيا مشتق من «البيو» الاسم الذي أطلقه قداما المصريون على قبائل الصحراء.

تعجب من أسماء بعض المناطق وحالما نعرف أصل الاسم يزول العجب. فالخويسات والخبيسة (!) في الكويت وقطر، وأصل الاسم «الخبيس» وهو الشجر الكثير الملتف. ومن المواقع البحرية الكويتية موضع يدعى «صخرة تايلور» ويحتوي على شعاب مرجانية يعرفها الغواصون وصيادو السمك، ولم أجد أحداً يعرف مستر «تايلور» هذا، ولماذا ارتبط اسمه بهذه الصخرة البحرية؟

إماراتيون يشاركون في فيلم «حرب النجوم»

أبوظبي - د.ب.أ: بدأ في العاصمة الإماراتية أبوظبي تصوير مشاهد الجزء السابع من سلسلة أفلام الخيال العلمي «حرب النجوم»، المقرر عرضه في دور السينما العالمية نهاية العام الحالي. ويتم تصوير مشاهد الفيلم بإشراف مخرجه جي جي أبرامز، بدعم من لجنة أبوظبي للأفلام، التي بدأت الأعداد لاستقبال فريق العمل منذ شهر يناير الماضي.

ويشارك في إخراج وتصوير الفيلم مئات من الموهوبين والمحترفين الإماراتيين والعالميين. وقالت نورة الكعبي، الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الإعلامية بأبوظبي للصحافيين إن «فريق العمل اختار أبوظبي لتصوير المشاهد، لما تتمتع به الإمارة من تنوع في البيئة الصحراوية، التي جانب البنية التحتية لخدمات الإنتاج عالية الجودة التي توفرها أبوظبي».

وحظيت ست مواهب إماراتية بفرص للعمل مع طاقم الفيلم، كما سيشارك اثنان منهم في عمليات الإنتاج التي ستتم في لندن.

رماح



saad.almotish@hotmail.com

سعد المعتش

لكل لعبة في ورق اللعب «الجنجفة» قوانين خاصة بها، وبما أن «الكوت بوسته» هي اللعبة الشعبية الأولى في الكويت، فيجب أن أشرح للجميع خصوصاً الكويتيين بعض الأخطاء الشائعة التي عليهم أن ينتبهوا إليها.

جرت العادة أن تنتهي اللعبة بحصول الشخص الذي اشترى هو وزملاؤه عدد الأكلات التي قررها في بداية اللعبة، ولنفرض أنه اشترى بالخمسة، وفي حال أنه حصل على العدد المطلوب فإنه يكون قد ربح ويرمون الورق الباقي الذي أصبح تحصيل حاصل وليس له تأثير على النتيجة.

وهنا يقع الخطأ وعليهم أن ينتبهوا للخداع والغش من قبل البعض الذي يعتمد عليه بعض اللاعبين للربح، فعندما يعرف أحدهم أن مصير تلك الأكلة لمصلحة الفريق الخصم فإنه يقطعها بالحكم المتفق عليه رغم أنه يملك الورقة الملعبه نفسها وهذا هو ما يسمى بالعامية «التزريق»، حينها يجب عليك أن تطلب كشف الأوراق الباقية من خصومك خوفاً من أن يكون سبب خسارتك وربحهم للقطا العشر بسبب خداع الفريق الخصم وهو الأمر نفسه الذي قد يحدث معك في حال الربح والسبب غش أحد رفاقك بالتزريق.

التزريق حالياً ليس في ورق اللعب بل في أمور أخطر ويجب على الجميع أن يطالبوا كل شخص يهدد بأن لديه أوراقاً سياسية أو مالية بأن يكشفها وأمام الملا، فقد كثر التزريق في البلاد، والغش السياسي أصبح أسهل من غش الجنجفة.

محمد حمادة يشارك في مهرجان كان 21 الجاري

العديد من الانجازات في وقت قصير وحصل على أفضل مصمم كويتي ولكنه مازال يحافظ على كل ما يقدمه.

وسيجد صدمة إيجابية في عالم الأزياء، في محاولة منه لتحقيق العالمية بفضل تصاميم فساتينه الساحرة، التي تبسو وكأنها من عالم الأحلام والرومانسية، ليتوج نجاحه الخارق في عالم الموضة والأزياء. ارتقى حمادة سلاله النجاح السى العالمية وحقق

يشهد مهرجان كان هذا العام مشاركة مميزة من مصمم الأزياء الكويتي محمد حمادة، ليقدّم باقة من ابتكاراته في مجال الموضة والجمال ذات الطابع الشرقي، اتسمت بالمشات كويتية، تأتي مشاركة حمادة كأول مصمم كويتي خليجي بمهرجان «كان» السينمائي في دورته 67 لعام 2014، وسيشهد العرض نخبة من النجوم العالميين ومن بينهم النجمة نيكول كيدمان.

اتخذ حمادة منحى جديدا له كمصمم عبر محاولة إبراز تصاميمه الخليجية عالمياً، بيدع فيها البساطة في الشكل العام، والقوة في تفاصيل القصات وستشكل هذه المشاركة في «كان» انطلاقة سريعة لأحدث وأجراً مصمم أزياء فسي دول الخليج نحو العالمية، ليقدّم أقوى عرض أزياء لمصمم خليجي في تاريخ مهرجان «كان» حيث يلي هذا العرض عرض ضخم في هوليوود، ثم حدث كبير سينج قريباً في دبي بموسم الخريف، وسيكون العرض الأكبر من نوعه



محمد حمادة وعارضة ترتدي زياً من تصميمه

التحقيق مع خادمتين آسيويتين بعد العثور على طفل مقتول في الرياض

ملايسات الجريمة، وأوضح الموقع الإلكتروني لصحيفة «الوطن» ان الخادمتين المهتمتين، هما «اندونيسية وسريلانكية»، مشيرة الى ان الطفل الذي لم يتجاوز من العمر 11 عاماً، عثر عليه مقتولاً في ملحق منزل عائلته الكائن شمال الرياض، إثر تعرضه لعدة طعنات أودت بحياته..

الرياض - أ.ف.ب: تجري الشرطة السعودية تحقيقاً مع خادمتين آسيويتين اثر العثور امس على طفل مقتول طعناً في أحد منازل الرياض، بحسب وسائل إعلام محلية. ونقل عن متحدث باسم شرطة منطقة الرياض قوله ان بياناً سيصدر بعد اكتمال المعلومات بعد انتهاء التحقيق للكشف عن

«الأنباء» تنفرد بنشر الوثيقة المعدلة التي اعتمدها «وكلاء التربية» وتتضمن النجاح بدرجات الرحمة للصفوف الأربعة

إعادة النجاح التلقائي لتلاميذ «الابتدائي»

وما ناقشه وقرره مجلس الكولاء في جلسته رقم 15/2014 والمتخذ في 2014/5/1 واستكمالاً لجهود تطوير المرحلة الابتدائية فسي ضوء مراجعة فلسفة وطبيعة المرحلة الابتدائية. ● وبالإشارة إلى القرار الوزاري بشأن تعديل الوثيقة الأساسية للمرحلة الابتدائية رقم 2013/245 المؤرخ في 2013/9/4.

● وبناء على ما تقتضيه مصلحة العمل.

بند ما يخص آلية الغياب

1 - الصفوف من الصف الأول إلى الرابع ● في حال غياب المتعلم عن اختبار أي فترة من الفترات يقوم عند حضوره باختيار يعده معلم الفصل ويعتمد من قبل رئيس القسم.

تجري المدرسة اختياراً خاصاً للمتعلمين المتغيبين عن الاختبار الأخير من الفترة الدراسية الرابعة ويكون الاختبار في الاسبوع الذي يلي اسبوع الاختبارات «اختباراً خاصاً تعدد الإدارة المدرسية» (من الصف الأول إلى الصف الرابع، الاختبار يعد من قبل معلم الفصل ويعتمد من قبل رئيس القسم).

● المتعلم المتغيّب يعذر مقبول (الحالات المرضية الطارئة والمستعصية والمزمنة والعلاج بالخارج شريطة أن يكون المتعلم هو المريض) في الفترة الدراسية الرابعة يكون معدل اخر العام هو معدل الفترات التي حضرها، أي نتيجة آخر العام هي معدل الفترات الثلاث.

● المتعلم المتغيّب المرافق لمريض العلاج بالخارج يعطى اختبار مستوى عند حضوره بعد استئنائه من السيد الوكيل المساعد للتعليم العام وفي حال عدم نجاحه يبقى للإعادة.

2 - الصف الخامس:

● إذا تغيب المتعلم عن أعمال أي من الفترات الدراسية ترحل درجة الأعمال إلى اختبار الفترة التي تغيب عنها.

● إذا تغيب المتعلم بعذر مقبول عن الفترتين الأولى أو الثالثة يحق له دخول اختبار الفترة التي تليها (الثانية أو الرابعة) وترحل درجة

المشؤون التعليمية، رئيس القسم الفني للمجال الدراسي، معلم الفصل لأنه الأقرب إلى المتعلم والرجوع إلى درجة الأعمال والاختبارات للفترة الدراسية الرابعة دون المساس بالفترات الثلاث الأولى.

وفي حالة عدم اجتيازه بعد مراجعة اللجنة يعطى اختبار تحديد مستوى مع بداية العام الدراسي قبل دوام التلاميذ مع احتفاظه بمعدل درجة الأعمال وفي حال عدم نجاحه يبقى للإعادة.

الصف الخامس:

● حضور الفترة الرابعة شرط أساسي لنجاح المتعلم في الحالات المرضية المفاجئة الطارئة السريرية أو حالة تلقي المتعلم علاجاً بالخارج.

● نجاح الطالب بمعدل الفترات الأربع شريطة ألا تقل عن نهاية الصغرى للمجال الدراسي.

● رسوب الطالب في مجال دراسي أو مجالين أو ثلاثة مجالات إن كان معدل درجاته تقل عن النهاية الصغرى بدرجة ونصف الدرجة يدخل المتعلم الدور الثاني بشرط أن يشمل اختبار الدور الثاني ما تم تدريسه في الفترتين الثالثة والرابعة.

ثانياً: تتولى قطاعات الوزارة اتخاذ الإجراءات اللازمة كل فيما يخصه بالتعاون والتنسيق فيما بينها لوضع التعديلات موضع التنفيذ، بشكل يضمن تهيئة الجوانب الفنية والإدارية لتطبيقها دون لبس أو معوقات.

ثالثاً: يتولى وكيل وزارة التربية إصدار القرارات اللازمة لبيان أسلوب وآلية تنفيذ هذه التعديلات.

رابعاً: يسري العمل بموجب هذه التعديلات على جميع الصفوف اعتباراً من تاريخه ويلى ما يتعارض معها من قرارات.

خامساً: على جميع جهات الاختصاص العلم والتنفيذ.

وزير التربية ووزير التعليم العالي

أ.أحمد عبدالرحمن الملقفي