

تحريض	سؤال	خوف
زوجة أحد المخرجين الشباب متضايقه من تصرفات زوجها، الشيء الذي خلاها تدعي الله انه ينتقم منه ومن الذي يحرضه عليها في حسابها بتويتر.. مشاكلكم بينج وبينه شكر الناس فيكم!	معد سبب لرفيجه إخراج بعد ما سال سؤال في مؤتمر فني عن أمور صارت بين اللي مسوين المؤتمر وبين طرف آخر بطريقة غبية الشيء الذي تحسفت فيه رفيجه انه جابه للمؤتمر.. ما على الخيل شرهه!	ممثلة بعد ما وصلت لها دعوة خاصة للمشاركة في أحد المهرجانات الخليجية طلبت من الجهة المنظمة ارسال دعوات لصديقتين لها خارج الوسط الفني علشان تخاف تنام بروحها مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!

## سارة الجابر رومانسية في «زواج آخر موديل»

مقابل مكافآت مادية تمنحها لهم، بفضل ثرائها، بحيث لا يستطيعون أن يرفضوا أي طلب تطلبه منهم.

خلال أعمالها التي سبق لها أن قدمتها. وقالت سارة إنها تحرص على تنوع الأدوار التي تقدمها في كل عمل، حتى لا يمل المشاهد من تكرار تجسدها نفس الشخصية في كل مرة، مشيرة إلى أن مسلسل «زواج آخر موديل» قصة سيدة ثرية، لديها ثلاث بنات، تسعى لتزويجهن من الفتيات التحكم بزواج بناتها.

انتهت الفنانة سارة الجابر من تصوير مشاهدتها في المسلسل الكوميدي «زواج آخر موديل»، وذلك تمهيدا لعرضه على شاشة القناة الأولى في التلفزيون السعودي خلال شهر رمضان المقبل. وقالت سارة إن مشاهد العمل تم تصويرها بالكامل في المنطقة الشرقية، وهو من إخراج رضا النسا، بمشاركة نخبة من فنانتي السعودية والكويت، أبرزهم: خطر، وزارا البلوشي، وغزلان ناصر، وروان العامر، وعبد الله العسيري، ومحسن الشمري، ومحمد التكروني، ومحمد العمري، ومن الكويت الفنان شهاب حاجية، وخالد العجبر.

وعن الدور الذي جسدهته الجابر، قالت الجابر، حسب موقع «سيدتي نت»، إنها جسدت دور «نوف» الفنانة الرومانسية، التي تنفق بنفسها إلى أبعد الحدود، كما تمتاز بشخصيتها بالعصبية والعدوانية في الوقت نفسه. وهو دور تلعبه لأول مرة



سارة الجابر في مسلسل «زواج آخر موديل»

## فارس كرم: أنا أكثر إنسان ارتكب خطايا في الدنيا



فارس كرم

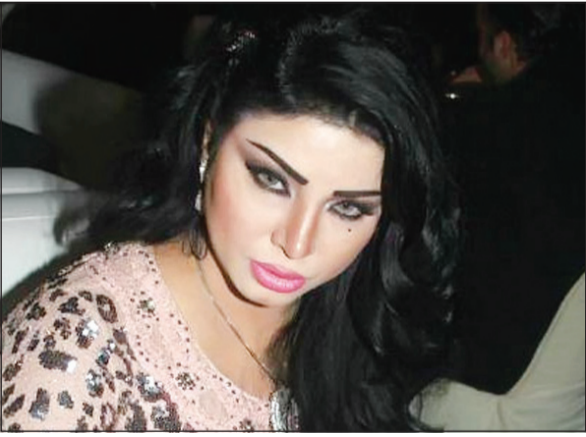
تحدث الفنان اللبناني فارس كرم عن الألبوم الديني الذي أصدره للسيدة العذراء، مؤكداً أن الألبوم هو عبارة عن إيفاء لندى خاص ويتم توزيعه بشكل مجاني. وعن الجمعيات الخيرية قال فارس في حديث له مع مجلة «نادين»: «بكل تواضع وصدق وشفافية أقول أنني زفقت من قصص الجمعيات الخيرية وأنا لست قديساً أنا أكثر إنسان ارتكبت الخطايا في الدنيا وأردت أن يعجب الناس بصلواتي وإيماني».

## .. ومروى: اعترفت بذنبي وربنا يسامحني

لم أركز عليها في البداية، لكني تعلمت الدرس جيداً، وسأتمهل طويلاً في اختياراتي لذلك رفضت أعمالاً كثيرة، لأنها تسيء لي، والفترة القادمة ستكون اختياراتي مدروسة، لتقدمني بصورة لائقة.

وصفت الفنانة اللبنانية مروى الأزمة التي تعرضت لها في أعقاب انتشار فيديو مخبر لها بالتجربة القاسية، معترفة بأنها أخطأت في حق نفسها، وشددت على عدم قبول أدوار إغراء مرة أخرى. وقالت مروى: اكتشفت ان الكثيرين يبحثون عن مصالحهم فقط ليربحوا عن طريقي، وهو ما انتهت إليه لأن خبرتي كانت قليلة، وأعترف «أه»، غلظت، ولكن من اعترف بذنبه، فلا نذب له، وربنا يسامحني.

وأكدت الفنانة أنها ستقاطع أدوار الإغراء، وأضافت: ساكون في أعمالتي القادمة مروى الإنسان فقط، ولن يستغلني أحد لتحقيق مكاسب مادية مرة أخرى، وبعد تجربتي القاسية مع فيلم أحاسيس قررت عدم قبول أدوار الإغراء، وهي أشياء



مروى

## بعد تعرض ابنته للطعن.. غرق نجل بواب فيلا الفنان محمود الجندي في حمام السباحة

حيث غرق فيه لأنه لا يجيد السباحة. وقد أكدت التحريات عدم وجود شبهة جنائية في ظروف وفاته.

بعد أيام معدودات من تعرض ابنة الفنان محمود الجندي وصديقتها إلى الطعن نتيجة محاولة سرقة، داخل فيلا الفنان، لقي نجل بواب فيلته مصرعه في حمام السباحة على طريق مصر الإسكندرية الصحراوية، حيث تم تحرير محضر بالواقعة، وبدأت تفاصيل الواقعة عندما تلقى مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة بلاغا من الفنان محمود الجندي، يفيد بغرق نجل البواب الذي يعمل بفيلته في حمام السباحة.

وكشفت التحريات أن المتوفي نجل البواب يبلغ من العمر 5 أعوام، ويدي «عبدالله السيد علي عبد الرزاق»، وقد قام بالنسب إلى حمام السباحة،



محمود الجندي

## تم تصويره في أربعة عشر يوماً «من قال طبخه؟».. وجبة رمضان يعرضها تلفزيون «الوطن» بمشاركة المشاهير

خلود أبوالمجد

انتهت المذبةعة أماني البلوشي من تصوير حلقات برنامجها الرمضاني «من قال طبخه؟» والذي سيعرض على شاشة تلفزيون «الوطن» خلال موسم شهر رمضان المقبل. والبرنامج من إخراج المتميزة نانسي جمال الدين التي استخدمت لتصويره خمس كاميرات بالإضافة لكاميرات «الغويرو»، لإظهار صورة مختلفة عما اعتاد عليه الجمهور في برامج المطبخ، وتقارب ما يشاهدونه في البرامج العالمية.

هذا واستغرق تصوير الثلاثين حلقة أربعة عشر يوماً، تمت خلالها استضافة أكثر من أربعين شخصية من مختلف مجالات الحياة، كان من بينهم الكاتب والإعلامي أحمد الفهد الذي أضاف روحاً مرحية على البرنامج وتمكن برفقة عدة برنامج «اليوم السابع» غير الإعلامي من التاهل للمسابقات في النهايات بعد إعدادهم لوصفة «البلايط» وريح الفريق المنافس لهم، كما شارك في البرنامج الفنان بلال الشامي وبرفقته الفنان جاسم عباس وأضافوا الكثير من الضحك والفكاهة على حلقاتهم التي شاركوا فيها وظهروا فيها قدرة كبيرة على طبخ أصعب الوصفات بمهارة عالية.

وتشارك أيضا عدد كبير من الشباب ضمن مسابقة البرنامج منهم دبير العيسى ومساعد المطيري ودانة طويرش ودلال القيندي وعبدالمطيف الأيوب وحمد العلي الشهير بـ«حمد قلم» وفهد بورحمة والحامية حوراء الحبيب واستشارية علم النفس عذاري الفضلي والمخرج عبدالعزيز الخميس ومعدة البرامج ببني الخضري ورئيس مجلس إدارة شركة شارع داود معرفي وهند الناض والتصميم سعد الدواس وغيرهم الكثيرون. وتقوم فكرة البرنامج على المسابقات التي

تجري بين فريقين كل منهم مكون من شخصين في كل يوم، يتحسدون بعضهم في قدرتهم على طهي الوصفة أو المقادير التي قدمتها لهم الشيف صديقة اسماعيل التي تتابع عملهم في المطبخ، ومدى التزامهم بقواعد الأمن والسلامة بداخله، والتي تدخل ضمن شروط المسابقة والتحكيم على المتسابقين، إلى جانب الطعم وشكل الطبق النهائي، ومن يتمكن من الريج في الحلقات الأولى يتأهل للتصفيات النهائية التي تؤهله لريج 1500 دولار توجه باسم المتسابق للأعمال الخيرية والتي يحدد وجهتها الربح نفسه، وحتى من يحصل على المركز الثاني يريج 500 دولار يتم توجيهها أيضا للأعمال الخيرية.

وأكد فريق العمل على الجمهور سيشاهد برنامج مطبخ مليئا بالفكاهة والمرح هذا العام ويختلف عما اعتادوا مشاهدته في شهر رمضان المبارك.

يذكر ان «من قال طبخه؟» من إعداد خلود أبوالمجد وإخراج نانسي جمال الدين وتقديم المتالقة أماني البلوشي وترافقها الشيف صديقة اسماعيل وكانت في الإنتاج نور على موسى، ومن المتوقع عرضه قبل الإفطار على شاشة تلفزيون «الوطن».

## بكر: جمعية المؤلفين هي الفيصل في سرقة «بشرة خير» والجسمي: «والله ما غنيت الأغنية لشخص معين»



حملي بكر



حسين الجسمي

أن القانون يحدد سرقة الألحان بوجود 4 مقامات كبيرة مشتركة بين اللحن الأصلي واللحن الآخر، لافتا إلى أن الجمعية وحدها هي الجهة الوحيدة التي يحق لها الفصل في هذا النزاع من جانبه قال حسين الجسمي - خلال برنامج «هنا العاصمة» الذي تقدمه

قال الملحن حملي بكر إن ما أثير حول سرقة لحن أغنية «بشرة خير» التي قدمها الفنان حسين الجسمي مؤخرا، أمر لم يكن من المفترض إثارته إعلاميا، خاصة أن هناك جمعية للمؤلفين والملحنين في مصر هي المعنية بهذا الأمر، مشيرا إلى أن محمد رحيم كان عليه أن يعود للجمعية ويقدم الأغاني التي يقول إنه لحنها وان لحن الأغنية الأخيرة مسروق منها.

## الرقابة المصرية ترفض إعادة عرض «حلاوة روح» «كلام على ورق» في ورطة بسبب 58 مشهداً لم يصورها الراحل حسين الإمام.. وهيفاء وهبي ترد بعنف!



هيفاء وهبي



حسين الإمام

ذلك بسهولة. التي ذلك، ردت هيفاء وهبي بقسوة على كل من انتقد ردة فعلها عندما علمت بخبر وفاة حسين الإمام مباشرة على الهواء في نهاية العرض المباشر الخامس من «شكلك مش غريب» عبر حسابها الرسمي على موقع «انستغرام»، ووجهت رسالة مباشرة عنيفة إليهم قالت فيها: «لا أصدقكم قد تكون

رفضت لجنة التظلمات في جهاز الرقابة على المصنفات الفنية في مصر التظلم الذي رفعه المنتج محمد السبكي ضد قرار وقف فيلم «حلاوة روح» في الصالات المصرية. وذكر موقع «أنا زهرة» أن الرقابة طلبت من المنتج حذف عدد من المشاهد، لكنه رفض وأصر على إعادة عرض الفيلم كاملا من دون حذف.

وفي الوقت نفسه، ما زالت لجنة المشاهدة في هيئة الرقابة على المصنفات الفنية تنتظر قرار اللجنة التي تشكلت تحت إشراف رئيس الوزراء المصري إبراهيم محلب إما بالإفراج عن «حلاوة روح»، أو بمنعه تماما.

من جانب آخر، ذكرت «اليوم السابع» المصرية أن عدد المشاهد المتبقية للفنان الراحل حسين الإمام التي لم يمهله القدر لتصويرها في مسلسل «كلام على ورق» هي 58 مشهداً، منها ديكور كامل قائم على شخصية