



باسم عبد الأمير وإلهام الفضالة في الكواليس



المخرج خالد الرفاعي يتوسط مدير التصوير والإضاءة محمد سمير وهيا عبدالسلام وحمد العماني وفؤاد علي

يسشارك فيه نخبة من النجوم من إنتاج «العراب» باسم عبد الأمير

«مسكنك يوفي».. مباراة بين الفنانين بقيادة المدرب خالد الرفاعي

بعلاقاته التي مرت ويعيش صراعاً نفسياً، خصوصاً أن مجال عمله له تأثير بمشاكله، خصوصاً أنه يحارب أحد أقرابه المشتهية فيه ولا أبي أحرق على المشاهد متعة المتابعة ضمن سياق العمل.

بينما قال محمد العماني: أجسد شخصية راشد ابن الفنان باسم عبد الأمير وعمتي الهام الفضالة، وأنا سعيد بعودتي مع المنتج باسم عبد الأمير وكان آخر عمل جمعتني فيه هو مسلسل «إبلة نورة» وحالياً تم التعاون من جديد، أيضاً أنا سعيد بتجربتي الثانية من الكاتب جاسم الجطيلي والمخرج خالد الرفاعي هذا أول عمل جمعتني فيه كدراما لأنني عملت معه بفيديو كليب الفنانة بلقيس.



من اجواء التصوير

السابقة، وأقدم بالدور أكثر من خط وهم الرومانسية والتراجيديا والكوميدي، وأنا حساب الشخصية ورفضت العديد من الأعمال علشأنها لأنها شخصية قوية.

بذوره قال فؤاد علي: أقدم شخصية خالد وهو ضابط مباحث وعنده مشاكل عاطفية وغنتها بلقيس، واجسد في العمل دور شقيق الفنانة الهام، ولأول أول أخذ هذه المساحة بالدور وهي شخصية مركبة وفيها العديد من الأحداث وأن شاء الله تعجب المشاهدين.

وقال فهد البنيان: أقدم شخصية مساعد وهو دور مختلف عما قدمته بالسنة يا «الأنباء» في زيارة لوكيشن مسلسل «مسكنك يوفي» وهو من تأليف جاسم الجطيلي وأخراج خالد الرفاعي وبطولة الهام الفضالة، حمد العماني، فاطمة الصفي، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، ريم أرحمة، فيصل بوغازي، وكتيب المقدمة بدر بورسلي ولحنها محمد الرويشد



الهام الفضالة مع الزميل بشار جاسم

لكن نقدر نقول انها من «أهل المشاهدين والممثل وحتى تعرف تلبس وكل التي تعرفه أخوها وتحاول تحافظ عليه وشابله همه وهي عانس وفي نفس الوقت خطابة حتى تترزق الله وتعيش.

جاهدا اني اشيل الحاجز بين المشاهدين والممثل وحتى بطريقتي التصوير اعتمدت ان يعيش المشاهد بالوكيشن نفسه.

كما التقينا النجمة الهام الفضالة والتي قالت: أقدم «كاركتير» جديداً في «مسكنك يوفي» وهي ليست مجنونة وفي وقت «البريك» التقينا بنجوم العمل وكانت أول كلمة للمخرج خالد الرفاعي الذي قال: «مسكنك يوفي» فيه خطوط جميلة وما طلعتنا من إطار الدراما الخليجية والتي هي عقود الوالدين والخيانة وغيرها من الأمور، وأنا كمخرج اشتغل على أداء الممثلين، ونكسر التمثيل المصطنع الذي نشوفه في بعض الأعمال، واحاول

بشار جاسم

لوكيشن مسلسل «مسكنك يوفي» أشبهه بخلية النحل بقيادة المخرج المميز خالد الرفاعي و«العراب» باسم عبد الأمير، حيث أن تصوير المشاهد أمتاز بالدقة والحرفية، وأداء النجوم المشاركين رائع.

وأيضا مباراة فنية تدور بين الممثلين بقيادة المدرب المخرج خالد الرفاعي، وغلب على الأداء الواقعية وعدم التكلف والتشجيع الذي اعتدنا عليه في أغلب المسلسلات.

الهام الفضالة:

أجسد شخصية

العمة العانس وهي

«من أهل الله»



أميرة عزام: كلمات الأغنية قريبة من مشاعر الأطفال «الكويت عطاء ومحبة».. كليب وطني يتغنى بـ «ديرة الإنسانية والمحبة والسلام»



مشهد من كليب «الكويت عطاء ومحبة»



الزميلة أميرة عزام

الحديثة، لافتة السي ابتداء الكلمات بدريسة وأذان» حيث تميز البسمة وجوه وأرواح الشعب الكويتي ابتداء من سمو الأمير وحتى صغار الأطفال، كما يدل الأذان على وجود المساجد بكل مناطق الكويت، إضافة إلى شعاع الحب الذي لا يفرق بين الألوان، وبذلك تترى الكويت «ديرة الإنسان».

الأطفال، بالإضافة لاستخدام مفردات من اللهجة الكويتية السهلة على لسانهم مثل «بسمة - هلا - مكرس العنبر - قطعة السكر - أم - ألوان - صغيرة - كبيرة - حنان» وان تجمع الألحان بين شقين الأول طفولي وهادئ كما يرمز لإيقاعات السامري القديمة، والثاني حركي وتقليدي ليحاكي الرقصات الوطنية

والثانية عند الأبراج، ومن خلال فريق التنسيق والمتابعة «محمود وفصيل وأنفال» تمت مشاركة بعض الأطفال وهم أجوان الغيمير وأسيل الحجيل وحوراء فيصل وزينة ويحيى وعبدالمحسن العتيبي وإبراهيم وعبدالرحيم الصفور.

وفي هذا الصدد، أكدت أميرة عزام أنها راعت أن تكون الكلمات قريبة من مشاعر

بعد تكريم صاحب السمو الأمير «أمير الإنسانية» واعتبار الكويت «ديرة الإنسانية والمحبة والسلام»، قامت إدارة التوجيه المجتمعي بوزارة الأوقاف بإشراف عبدالله العوضي بطلب كلمات تعبر عن هذا المضمون، وقد تصدت الشاعرة والمحنة الزميلة أميرة عزام لكتابة الكلمات والألحان بالإضافة لعمل مسابقة لاختيار أفضل أصوات متقدمة من الأطفال في هذا العمل ليتم اختيار الطفلة رهمف العنزي في الأداء الرئيسي والطفلة نريم البغلي في الكورال والأختين ومريم وجود الفهد كاصوات مساعدة.

وقد استغرق التدريب على الأداء الصوتي والتسجيل «الأوديو» قرابة الشهر ونصف بمساعدة مهندس الصوت م.أحمد فايسد، أما التصوير فقد تم مرتين، الأولى في الاستديو خلال التسجيل

شذى تستعين بجمهورها لعمل أرشيفها الفني

الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي للفنانة شذى حسون مطالبين بجمهورها من خلال نشر رسالة لمساعدتهم بجمع المواد الفنية التي لم تتمكن إدارة الصفحة من الحصول عليها. ويعود الهدف الرئيسي من هذه العملية هو جمع كل الفيديوهات والصور للفنانة شذى حسون من أول انطلاقتها الفنية في ستار أكاديمي حتى اللحظة، لعمل أرشيف فني خاص بها.

استعانت إدارة الصفحة الرسمية للفنانة شذى حسون والقائمين على نشر كل ما هو جديد على الصفحات

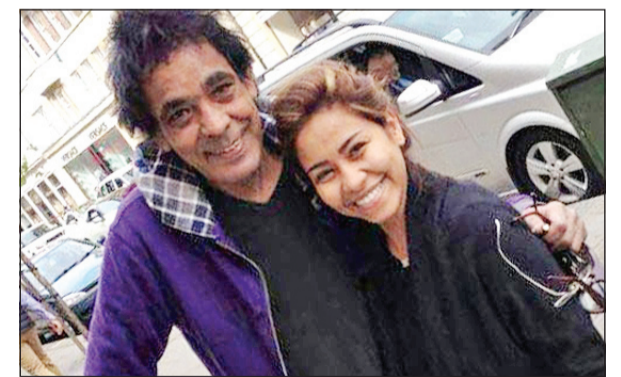


شذى حسون

ماذا يفعل محمد منير مع شيرين في لندن؟

اللقاء وخاصة أنها من عشاق منير، وقام الثنائي بالتقاط صورة لهما، وهنأته شيرين على زفافه الذي تم منذ أسابيع قليلة، حيث أن «الكنينج» مازال في شهر العسل.

التقت النجمة شيرين عبدالوهاب بالفنان محمد منير في أحد شوارع لندن على طريق الصدفية. وسعدت شيرين بهذا



شيرين عبدالوهاب ومحمد منير في لندن

دومينيك حوراني تطلق «مالك» من تحت الماء

أطلقت الفنانة دومينيك حوراني فيديو كليب أغنيتها الجديدة «مالك»، وذلك تزامناً مع إطلاق الألبوم الجديد «دومينيك حوراني 2014». وتطلت دومينيك في العمل الجديد بمشاهد جريئة ومبهرة من تحت الماء وأزياء تتماشى مع آخر صيحات الموضة، وفيديو كليب «مالك» من إخراج سوزي سلمان والتصوير تم مع فريق عمل أجنبي، أما الأغنية فهي من كلمات صلاح مندي، ألحان أحمد صالح، توزيع أحمد عبدالعزيز.



دومينيك في الكليب

الكشف عن وعد أحلام لنيشان



أحلام



نيشان

البرنامج الرمضاني، وذلك بعد اتصال ووعد بينها وبين نيشان، خصوصاً أنها تكن له المحبة، وتعتبره واحداً من الإعلاميين الذين يقنعونها بالإطالة في برامجه لأنها تتفق به وبمقرته على إدارة الحوار واستنزاف كل ما تريد قوله أمام الناس.

وبحسب المعلومات فإن البرنامج سيستضيف نجومًا من الـ «الصف الأول»، ومن مختلف الدول العربية والخليجية. ومن المفترض أن تعمل النجمة أحلام على تأمين استضافة نجوم الخليج، فيما ستحل ضيفة ربما في الحلقة الأولى من

وذلك بعد نجاح كبير حصده شركة «سوني» قبل نيشان، خصوصاً أن البرنامج لم يكن مستنسخاً عن «format» غربي كما هي الحال بالنسبة إلى برامج «سوني» التي تكون في العادة نسخة عربية عن برنامج ترفيهي ضخم يذاع في كل البلدان.

على الرغم من انشغاله بحلقة سلطان الطرب جورج وسوف، ينحصر عمل مقدم البرامج نيشان هذه الفترة أيضاً على بلورة فكرة برنامجه الرمضاني الجديد الذي يعمل عليه وهو فريق عمله والمعد طوني سمعان. ويبدو أن نيشان بدأ يعيد الطريق أمام عدد من الفنانين الذين سيستضيفهم في البرنامج الجديد، والفكرة التي يقوم عليها هذا البرنامج ستكون مختلفة جداً وهي تتكرونا بأيام بدايات «مايسترو» والديكور الذي هيط على المشاهدين فجأة وحصد نجاحاً وقلب نمط البرامج الفنية الحوارية. وذكر موقع «نواعم» أن نيشان سيستقبل مجموعة من النجوم، وبالتالي سيضعهم في مواجهته أمام فكرة لم تنفذ سابقاً ضمن برنامج، واستعاض عنها بدائنا والعسل» في موسم،