الأنباء
الاربعاء 21 مايو 2014

قال إن هدف المسابقة الأساسي أن تكون مدخلاً لتعلم المبادئ الأساسية في العلوم الهندسية

العمر: المسابقة الوطنية الأولى للروبوت تعمل على نشر الوعي العلمي وتوجيه الطلاب نحو المجالات العلمية والتكنولوجية

دانيا شومان

أكد رئيس مجلس إدارة مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع د. بدر العمر أن المسابقة الوطنية الأولى للروبوت التي من المقرر ان تنطلق اليوم (الاربعاء) برعاية وزير التربية والتعليم العالي احمد المليفي تستهدف شريحة الطلبة في الابتدائي والمتوسط والثانوي وتشمل جميع مدارس وزارة التربية التعليم العام والخاص، وتأتي ضمن اتفاقية التعاون المشترك بين مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع (أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي) ووزارة التربية. وذلك بهدف زيادة نشر الوعي العلمي وتوجيه شريحة كبيرة من الطلاب نحو المجالات العلمية والتكنولوجية بمراحل مبكرة وبطريقة محببة ومبسطة تتوافق مع النمو العقلي والنفسي للطالب لتزرع فيه الثقة بالنفس، فيكون قادرا على فهم التكنولوجيا التي تحيط به ويبتكرها.

وقال البدر ان هدف المسابقة الأساسي ان تكون مدخلا لتعلم المبادئ الاساسية في العلوم الهندسية من خلال الجمع بين التصميم والتطبيق العلمي والعملي للطلبة المشاركين بالمسابقة. مضيفا أن المسابقة تأتي ضمن برامج وإستراتيجية مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع والمتعلقة بنشر المعرفة العلمية والتكنولوجية في والمجتمع، ودعم الطلبة الموهوبين والمتميزين في الرياضيات والعلوم، وربط جهود الشباب بالتنمية من خلال البيئة والمناخ والمسابقات التي من شأنها أن تبرز تميزهم ومواهبهم وإبداعاتهم، في جو يسهم في تشجيع التعلم التعاوني ضمن فريق مما يطور مهارات الاتصال والتفاعل بين الطلبة، ويفتح الطريق أمام التنافس الفعال مما يزيد فعالية العمل وبالتالي يعظم المردود العلمي لأبنائنا الطلاب.

مضيفا أن المسابقة تأتي ضمن اهتمام الكويت لمواكبة الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم من خلال نشر تطبيقات الروبوت والتشجيع على التكنولوجيا والحرص على إدخال طرق وأساليب تعليمية محفزة ومشجعة للطلبة.

من جانبها سلطت مدير العلاقات العامة بمركز صباح الاحمد للموهبة والإبداع شيماء الشريدة الضوء على الجوانب الإعلامية للمسابقة، لافتة الى ان الحملة الإعلامية للمسابقة ستكون بحجم الحدث وتم الإعلان عنها في المدارس، ولا ننسى دور الصحافة المحلية في التغطية للمسابقة حتى قبل ان تبدأ في نشر خبر إطلاقها. وسيكون هناك تغطية تلفزيونية للمسابقة، ككل نشاطات المركز حيث يقوم تلفزيون الكويت بمتابعتها وتغطيتها وبث فعالياتها عبر برامجه المختصة وكذلك القنوات الفضائية المحلية التي لها دور كبير في إبراز مثل هذه الأنشطة العلمية.

واشارت الشريدة الى ان لدينا صفحات متخصصة خاصة بمركز صباح الاحمد على كل من تويتر وانستغرام ونبث عبرها كل أنشطة المركز وكل الأخبار المتعلقة بمختلف المناسبات وبالطبع سيكون لمسابقة الروبوت نصيب وافر من الأخبار.

وعن برنامج حفل الختام قالت سوف يكون حفل الختام تحت رعاية وحضور وزير التربية والتعليم احمد المليفي بالإضافة لحضور عدد من الشخصيات السياسية والاعلامية واعضاء مجلس الامة ووزراء كما سوف يكون هناك فقرات استعراضية بطريقة الروبوت. كما ستكون هناك جائزة اختيار الحكام والضيوف وجائزة اختيار المعلمين وجائزة اختيار الطلاب.

د. بدر العمر

شيماء الشريدة

شعار المسابقة

مسابقة الروبوت تبرز مواهب الطلبة وإبداعاتهم

الشريدة: الحملة الإعلانية للمسابقة ستكون بحجم الحدث

الخالدي: هدف المسابقة زرع حب المنافسة العلمية بين الطلبة

الخالدي: إقبال كبير على المشاركة

قال مستشار ورشة الموهوبين م. ناصر الخالدي ان المركز لديه العديد من المدربين والأساتذة المتخصصين في الروبوت للإشراف على المسابقة وبالتالي لا نحتاج الى اي مساندة ولا استعانة من خارج المركز وكذلك سيكون من بينهم أعضاء لجنة التحكيم. كما أن هناك طلابا متطوعين من جامعة الكويت. مؤكدا ان الهدف من المسابقة هو أولا زرع حب المنافسة العلمية للفئة المستهدفة من الطلبة، ومن أهدافها ايضا زرع الخيال العلمي لدى الطلبة، وتحفيز قدراتهم لاننا نريد جيل جديد يثق بنفسه ويؤمن بقدراته، وأيضا الهدف هو دور الروبوت كوسيلة تعليمية تفتح آفاقا لا حدود لها للطالب لكي يفكر ويصمم، ويتبع المبادئ العلمية للوصول الى الهدف ايضا كما سبق ينمي قدرت الطالب في هذا المجال العلمي المميز. وعن حجم المشاركة من الطلبة في هذه المسابقة قال الخالدي في الحقيقة كان هناك إقبال كبير على المشاركة لنصل إلى 450 طالبا وطالبة، تم توزيعهم على 299 فريقا.

كما ان من بين اهداف المسابقة ان تكون بمنزلة الكشاف العلمي ونستطيع من خلالها اكتشاف مواهب علمية في المدارس.

المساهمون في المسابقة

النادي العربي ـ «المشروعات السياحية» ـ «أولاد عيسى حسين اليوسفي» ـ «سفريات الميدان» ـ شركة الألبان الكويتية الدنماركية KDD.

الهاجري: الأثري وعد بإنهاء الملفات العالقة لأعضاء هيئة التدريب

قال رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.محمد الهاجري انه التقى مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.أحمد الأثري، وقد طرح خلال اللقاء الموضوعات التي تخص أعضاء هيئة التدريب.

وفيما يخص موضوع أعضاء هيئة التدريب الحاصلين على مؤهلات أثناء عملهم أكد الأثري أنه تم الانتهاء من عمل اللجنة المشكلة بخصوص هذا الموضوع برئاسة د.جاسم الراجحي وهو جاهز للعرض، وذلك لتعديل أوضاع من حصلوا على مؤهلات علمية أثناء عملهم.

وأشار الهاجري الى أنه تم بحث موضوع لجنة التقني برئاسة د.عادل المياس، وقال د.أحمد الأثري أيضا ان اللجنة انتهت من عملها وكان قرارها في صالح أعضاء هيئة التدريب وسيعرض في القريب العاجل، لافتا الى انه تم بحث موضوع أعضاء هيئة التدريب المسكنين من حملة الماجستير والدكتوراه. حيث أكد الأثري ان اللجنة المشكلة لهذا الغرض برئاسة د.محمد المؤمن انتهت من عملها وسيعرض على اللجنة التنفيذية.

وأكد د.احمد الأثري انه حريص على مصلحة أعضاء هيئة التدريب والانتهاء من كل الموضوعات العالقة التي تخصهم.

وشكر الهاجري مدير عام الهيئة الأثري على حرصه على مصلحة أعضاء هيئة التدريب، مثمنا دوره البارز في تطوير قطاع التدريب، كما شكر اللجان المشكلة التي تبحث الموضوعات الخاصة بأعضاء هيئة التدريب.

د.محمد الهاجري

د. احمد الاثري

العوضي: الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي هدفه التأكد من تحقق الشروط والمعايير بالمؤسسات التعليمية

ثامر السليم

قالت مدير الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم د.نورية العوضي ان المعنى اللغوي لكلمة اعتماد هي الثقة بالشيء، وتترتب على هذه الثقة الموافقة والإجازة، مضيفة ان الاعتماد الأكاديمي مجموعة من عمليات التقييم وما يترتب عليها من إجراءات تقوم بها هيئات مختصة بهدف التأكد من أن المؤسسات التعليمية (جامعة أو كلية أو معهد) تتحقق فيها الشروط وتتمتع بالمعايير وتتوافر فيها الإمكانيات المادية والبشرية التي تمكنها من تحقيق الأهداف التي تسعى هذه المؤسسة التعليمية لتحقيقها والذي ينعكس إيجابيا في نوعية مخرجات هذه المؤسسة التعليمية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم صباح أمس بمبنى وزارة التعليم العالي بمنطقة شرق.

وبينت العوضي ان السبب الرئيسي لوجود الاعتماد الأكاديمي يأتي لأنه لا يكون إلا بعد تحقيق أكبر قدر من معايير الجودة ومتطلباتها، فهو بمنزلة شهادة بالكفاءة الأكاديمية تمنح للمؤسسة التعليمية، بالإضافة الى ان الاعتماد الأكاديمي يعطي ثقة في المؤسسة التعليمية من قبل المجتمع والدولة، بل والعالم أجمع، وينعكس ذلك على الدرجات العلمية التي تمنحها الجامعة أو الكلية أو المعهد فيمنحها قدرا أكبر من الثقة.

وأكدت ان الاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم لا يعد تسلطا على حق المواطن في التعليم لأن الشهادة ليست شأنا خاصا بل تصبح شأنا عاما عند التوظيف فمن حصل على شهادة من جامعة دون المستوى في تخصص الصيدلة على سبيل المثال لن يلحق الضرر بنفسه بل بغيره من المواطنين.

وذكرت العوضي أن الجهود الفعلية لتفعيل الاعتماد الأكاديمي بالكويت بدأت بتشكيل لجنة الاعتماد الأكاديمي في سبتمبر 2009، مشيرة الى ان هذه الجهود توجت بصدور المرسوم الأميري في 25 أكتوبر 2010 بإنشاء الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم بهدف تحسين مستوى برامج مؤسسات التعليم العالي في الكويت بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجامعات الخاصة، مضيفة ان الهدف يكمن أيضا في تحديد مؤسسات التعليم العالي في الدول الأخرى التي يسمح باعتماد مؤهلات خريجيها، وذلك من خلال التقييم المستمر لتلك المؤسسات وبرامجها وفقا لمعايير هيئات الاعتماد العالمية وصولا لضبط جودة التعليم العالي.

وفيما يتعلق بالإنجازات التي تمكن الجهاز خلال الأشهر الـ 6 الماضية فعلى الصعيد الإداري تم اعتماد مجلس الخدمة المدنية للمخطط الهيكلي للجهاز، وذلك من خلال موافقة وزارة المالية على استحداث برنامج مستقل للجهاز اعتبارا من مشروع ميزانية السنة المالية 2015 ـ 2016 وصدور قرار مجلس الوزراء في أبريل 2014 بتشكيل مجلس إدارة الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي برئاسة وزير التربية ووزير التعليم العالي ويضم ممثلي من التعليم العالي الحكومي والخاص وممثلي من القطاع الخاص.

أما على الصعيد الأكاديمي فقد تم بتشكيل لجان متخصصة بمشاركة الأكاديميين في مؤسسات التعليم العالي بالدولة وممثلين عن الوزارات المختصة للمساهمة في تحقيق أهداف الجهاز فقد تم تشكيل لجنة لاقتراح معايير وتحديد مؤسسات التعليم العالي خارج الكويت والتي يسمح للطلبة الالتحاق للدراسة بها واعتماد مؤهلات خريجيها في 5 يناير 2014.

وحول وجود تداخل بين اختصاصات الجهاز الوطني مع وزارة التعليم العالي أو الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة أفادت العوضي بأن هناك أكثر من جهاز وهو أمر محبذ لأن كل ما زاد التوسع في مؤسسات التعليم العالي تقابلها زيادة في الأجهزة لكن التشابه يكمن في ان المناصب جاءت بين الجهاز الوطني والأمانة العامة للمجلس الجامعات الخاصة بدرجة وكيل مساعد لكن المرسوم كان واضحا في اختصاصات كل جهة على حدة.

وفيما يتعلق بالكثافة الطلابية في الجامعات الأردنية أفادت العوضي بأن عدد الطلبة الدارسين هناك 5110 طلاب وطالبات والتعليم العالي لا يبعث إلا في تخصصات الطب فقط، أما الباقون فهم يدرسون على حسابهم الخاص ونحن بدورنا لابد ان نهتم بجميع الطلبة المتواجدين هناك.

وفيما يتعلق بقوائم الجامعات المعتمدة أكدت ان الجهاز سيقوم بالإعلان بشكل دوري عن قائمة الجامعات المعتمدة، حيث سيتم تحديثها بين فترة وأخرى، حيث ان الأمر يأخذ جهدا سواء من خلال زيارة المكتب الثقافي او الجامعات، والجامعات المحظورة لن يعاد فتح برامجها إلا بعد تقييمها مرة أخرى، أمام الاعتماد الأكاديمي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فلابد ان يتم التركيز عليه لأنه يعتبر من التعليم العالي ونحن لا نستطيع ان نقول ان برامجها غير معتمدة.

وحول ملف شهادات الفلبين والهند قالت المستشارة في الجهاز رولا العمر ان لجنة الاعتماد الأكاديمي عملت لمدة 3 سنوات وتوصلت الى بعض النتائج وأحيلت الى الجهات المعنية في وزارة التعليم العالي أمام جهاز اعتماد أكاديمي لم يكن له دور أبدا.

وأكدت العوضي ان ملف الفلبين والهند نشأ بطريقة ما وتمت معالجته بطريقة أخرى ولم نتدخل في هذا الملف أبدا، لكن شخصيا إذا عرض علي هذا الملف فسيكون قراري متمثلا في إعادة تأهيل خريجي جامعات الهند والفلبين لأن هذا الأمر ليس شأنا خاصا بل عام لأن الطبيب سيعالج الناس والصيدلي سيعطي أدوية للناس.

د.نورية العوضي ود. مثنى الرفاعي خلال المؤتمر الصحافي

الاعتماد الأكاديمي يعطي ثقة في المؤسسة التعليمية من قبل المجتمع والدولة

إذا عرض عليّ ملف الفلبين والهند فسيكون قراري بإعادة تأهيل خريجي جامعاتهما

خلال افتتاح معرض مشاريع التخرج لربيع 2014

عواد: الجامعة الأمريكية ترعى مشاريع الجرافيك لتأهيل الطلاب للعمل المهني

أميرة عزام

أكدت عميدة كلية الفنون بالجامعة الأمريكية د.روضة عواد رعايتها وتشجيعها لمشاريع تصاميم الجرافيك التي تؤهل الطلاب للعمل المهني فور التخرج في ستديوهات تصاميم الجرافيك والشركات الإعلانية وإنتاج الأفلام والفيديو والمؤسسات غير الربحية وغيرها.

جاء ذلك خلال معرض مشاريع التخرج لربيع 2014 الذي أقامته الجامعة مساء الاثنين في قاعتها متعددة الأغراض، والذي افتتحه رئيس الجامعة د.نزار حمزة، لافتة الى ان جميع المشاريع بأيدي الطلاب وتنم عن خبرة اكتسبوها داخل الجامعة خلال سنوات الدراسة وهي مقدمة في شكل مشاريع ترمز الى درجة التخرج التي يتم تقييمها وفق لائحة المعايير في الجامعة، مشيرة الى التقدم الملحوظ في هذا العام لمشاريع الطلاب عن الأعوام السابقة.

من جهتها، أكدت رئيسة قسم تصميم الجرافيك بالجامعة البروفيسور مريم حسينية ان عدد الطلاب المشاركين بمشاريع التخرج هم 34 طالبا وطالبة وان جميع المشاريع المقدمة هي من أفكار الطلاب أنفسهم بعد أوقات من البحث والتمرس ليخرج كل طالب بمشروعه الخاص والمميز عن الآخرين، موضحة انها كانت مرشدة لهم في القيام بمهامهم فكانت تقابلهم مرتين أسبوعيا وتناقش معهم أوراق العمل وما وصل إليه كل طالب في مشروعه للعمل على ترقيته وتحسينه والتركيز عليه، متوقعة ان يستفيد كل طالب من مشروعه بالتوظيف محليا في القطاع الخاص كما بدأ البعض بذلك أو في القطاع الحكومي أو يبنون شركاتهم الخاصة ويباشرون أعمالهم.

ومن بين الطلاب المشاركين بمشاريع التخرج، أكد الطالب فيصل البلوشي ان مشروعه يعتمد على لعبة اقتبسها من الموروث التاريخي الكويتي، فقد طور لعبة «الصبة» إلى لعبة أسماها «جمبزة» تعتمد في شكلها ومضمونها على «السدو» وأنواعه مثل «عويرجان ـ جنفة ـ رغم ـ دروس خيل ـ ضلعة ـ شجرة»، وغيرها من أشكال التراث مما يعيد بعضا من ماضي الكويت بطريقة مبهجة، مفيداً بأنها تصلح لـ 2 لاعبين حتى 4، وانه قد سجلها كبراءة اختراع وسينتجها قريبا بعد الانتهاء من تأسيس شركته مع رفاقه.

من جانبها، أوضحت الطالبة سارة الهاجري إتقانها للفروسية ومنها عملت على تعديل شعار مركز الكويت للفروسية وعرضت كل ما تحتاجه المرأة من معلومات وأحزمة ومقتنيات لتصبح فارسة، خاصة في ظل غياب الفروسية عن عالم حواء، لافتة الى المرحلتين الأساسيتين من ركوب الخيل هي المشي والقفزة.

بدورها، عرضت الطالبة أسماء الأربش مكتبة عامة للأطفال من عمر 3 حتى 12 عاما تتضمن أنشطة مختلفة من مسرح ومرسم ومكتبة وما يحتاجه الطفل لتنمية ثقافته، لافتة الى أنها تعرض هذه الأفكار من اجل أولياء الأمور كفكرة لمؤسسة غير ربحية.

د.نزار حمزة يقص شريط افتتاح المعرض (حمدي شوقي)

حسينية: 34 طالباً وطالبة يستعدون للعمل بعد التخرج

البلوشي: لعبة تعيد ماضي الكويت وتسجل كبراءة اختراع