

القادسية هزم.. والعربي غير.. والسالمية مجتهد.. والشباب واعد

ختام دوري اليد: البطل منسجم وقوي.. والقرين الوصيف «الأنيق»



(عادل البيعوب)

درع الدوري في خيژان الأبيض

الغراب، وإذا اردنا الإشادة في البداية يجب ذكر الحارس الوفي فهد حرم الذي شارك مع زملائه الناشئين وكان يقاتل في المرمى بكل بسالة وجسارة، ولولاه لكان التاريخ قد سجل خسائر تاريخية للأصفر يندى لها الجبين وأيضاً يجب للثنائي ناصر بوخضرا وصالح الجيمان عدم تغيبهما إلى جانب الحارس أحمد دعيس فإنه حول دفاعه من 0-6 إلى 1-5 دفاع متقدم ولأول مرة يلعب القادسية في عهد دعيس دفاعاً متقدماً ونجح به وهذه الاستفادة المهمة التي طلع بها المدرب من الممتاز.

واستفاد المدرب المصري أحمد دعيس بأنه حول دفاعه من 0-6 إلى 1-5 دفاع متقدم ولأول مرة يلعب القادسية في عهد دعيس دفاعاً متقدماً ونجح به وهذه الاستفادة المهمة التي طلع بها المدرب من الممتاز.

الساحل وكاظمة
يحتل الساحل المركز السابع برصيد 4 نقاط، إلا أنه كانت تفصله مباراة واحدة فقط عن إحرار المركز الرابع وهي أمام الشباب ولكن قد يكون الضغط النفسي السبب الرئيسي في خسارة المباراة على الرغم من تقدم الفريق في أغلب فترات الشوط الأول ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

و جاءت الخسارة لنقص الخبرة سواء عند اللاعبين أو المدرب إلى جانب أن الفريق عانى من غياب بعض اللاعبين بسبب الإيقاف أو الإصابة. من جانبه، احتل كاظمة المركز الثامن والأخير برصيد نقطة واحدة وفي الدوري الممتاز غاب عن الفريق بعض اللاعبين المؤثرين على الرغم من عدم وجود إصابات ولا إيقافات من الاتحاد لذلك على إدارة اللعبة والنادي النظر بالأسباب لحل العوائق ليقدّم كاظمة مستوى أفضل مستقبلاً.

من أجل أن يصل صدى صوتنا إليه متخطياً كل العوائق أو حلقات الوصل. من وجهة نظرنا أنه من واجب مجلس الإدارة الانتعاف حول الفريق واللاعبين من أجل النهوض به من جديد قبل بطولة الكاس، لاسيما أن الفريق يملك كل مقومات الفريق البطل القادر على الدفاع عن لقبه بالكاس الذي أحرزه الموسم الماضي وأيضاً ليعلم مجلس إدارة الأصفر أن فريقهم أحد «أهرامات» اللعبة وسقوطه يعتبر كارثة يتحملها الجميع وليست في صالح اللعبة لاسيما أنه الفريق يملك كوكبة من النجوم أغلبها يمثل منتخب الكويت الأول.

في السياق نفسه، يجب ألا نضع رؤوسنا في الرمال ونحمل الإدارة فقط المسؤولية ويجب أن نتحدث إلى اللاعبين الذين عرفوا عن المشاركة مع الفريق بعد خسارتين وهذا خطأ كبير يتحملة اللاعبون فمن غير المعقول أن يغيب ما يقارب 7 لاعبين دفعة واحدة بحجة الخروج عن المنافسة أو إهمال الإدارة لهم ويجب أن يعي الجميع بأن الولاء للنادي والفانيلة وليس لأشخاص وأي مشكلة يجب حلها بالتعاون وليس الهروب وترك الحبل على الله.



حارس الكويت تركي الخالدي الأكثر تالفاً

قادرين على مقارعة الكبار متى ما انتظموا بالترتيب وتحملوا المسؤولية أما من الناحية الهجومية فيتميز الفريق بوجود لاعبين مميزين بأغلب المراكز سواء بالخط الخلفي لوجود العقيل المدير للجانب التكتيكي وهو صانع الألعاب على البلوشي وعلى جانبه المتألق مبارك راضي الذي يملك إمكانات كبيرة وسعد الحيدري فيما يعتبر مشعل المطيري جوكر الفريق والمنفذ في الأوقات الحرجة وأيضاً ما يميز الشباب وجود الجناح الأيسر فهد راضي ولاعب الدائرة علي العطية الذي يحتاج إلى إعادة حساباته، فيما يعتبر الجناح الأيمن هو الأضعف ويحتاج الفريق إلى تدعيم هذا المركز بإيجاد لاعب جيد وشجاع في الوقت نفسه لا يتخلى عن الفريق بازيماته فيما تعتبر حراسة المرمى بخير لوجود الثلاثي أحمد الفرخان وأحمد جعفر وأحمد جمال.

جروح القادسية
عندما نتحدث عن القادسية لا بد أن نتالم على الحال الذي وصل إليه الأصفر في الدوري الممتاز، وقيل أن نتحل في أي أمر فني لا بد أن نشاهد رئيس مجلس الإدارة الشيخ خالد الفهد ونصرح بأعلى أصواتنا

عندما نتحدث عن القادسية لا بد أن نتالم على الحال الذي وصل إليه الأصفر في الدوري الممتاز، وقيل أن نتحل في أي أمر فني لا بد أن نشاهد رئيس مجلس الإدارة الشيخ خالد الفهد ونصرح بأعلى أصواتنا

على اللاعبين الذين افرتوا بالثقة ليقع الفريق بالمحطوط بالخسارة أمام الساحل في الوقت القاتل لتكون هذه الخسارة كالتلقة التي وجهت إلى المدرب الجزائري رشيد شريح لتصديه في كنفه إلى ان أصابته التلقة القاضية أمام الكويت لترديه خارج المسابقة ويحل مكانه الوطني خالد الملا الذي أكمل المهمة بنجاح نحو المشاركة الخارجية بتحقيق فوزين متتاليين على كاظمة والشباب ليتنافس السملامية بأقل الخسائر.

تتميز فريق الشباب بتطور واستقرار مستواه العام وذلك لاستقرار المدرب المصري ومساعدته الوطني على التشكيلة والجانب الدفاعي وعدم تحويل الطرق الدفاعية من مباراة إلى أخرى مثلما يفعل البعض وهذا الاستقرار التكتيكي أدى إلى الصعود التدريجي بمستوى اللاعبين وساعدتهم على الانسجام بشكل كبير وإن اتضح من خلال المباريات السريعة أن الفريق يفتقر إلى الجانب البدني، وهذا يدل على عدم انتظام اللاعبين في التدريب، ومن هذا المنطلق، يجب أن يعي اللاعبون أنهم

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

السالمية المجتهد
إدارة اللعبة بالسالمية اجتهدت بشكل كبير وواضح مع خلال إبرام بعض الصفقات مع لاعبين وكانت الصفقة المدوية بصداها التعاقد مع لاعب الكويت خالد الغربلي الذي أضاف الكثير للخط الخلفي لقدرته على التصويب الخارجي إلى جانب صانع الألعاب محمد فلاح الذي يعتبر من أبرز اللاعبين في الموسم الحالي إلى جانب عودة الكابتن إبراهيم صقور والتعاقد مع حامد مزعل والمدافعين مبارك العنزي وعبداللطيف الدوسري وهذا الكم من التعاقدات أعطى شكلًا ثانيًا للسالمية عن الموسم السابق ورغم التعثر في بعض المباريات التي كانت بين يديه، إلا أنه استطاع أن يلحق بالركب ويحصد المركز الرابع الذي ضمن له المشاركة في إحدى البطولات الخارجية على الرغم من أنه فاجأ الجميع بفوز كبير على القادسية في الجولة الثانية من الممتاز وبفارق 10 أهداف ولكن هذا الفوز كان عكسياً

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

السالمية المجتهد
إدارة اللعبة بالسالمية اجتهدت بشكل كبير وواضح مع خلال إبرام بعض الصفقات مع لاعبين وكانت الصفقة المدوية بصداها التعاقد مع لاعب الكويت خالد الغربلي الذي أضاف الكثير للخط الخلفي لقدرته على التصويب الخارجي إلى جانب صانع الألعاب محمد فلاح الذي يعتبر من أبرز اللاعبين في الموسم الحالي إلى جانب عودة الكابتن إبراهيم صقور والتعاقد مع حامد مزعل والمدافعين مبارك العنزي وعبداللطيف الدوسري وهذا الكم من التعاقدات أعطى شكلًا ثانيًا للسالمية عن الموسم السابق ورغم التعثر في بعض المباريات التي كانت بين يديه، إلا أنه استطاع أن يلحق بالركب ويحصد المركز الرابع الذي ضمن له المشاركة في إحدى البطولات الخارجية على الرغم من أنه فاجأ الجميع بفوز كبير على القادسية في الجولة الثانية من الممتاز وبفارق 10 أهداف ولكن هذا الفوز كان عكسياً

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

استحق الأبيض
وبكل جدارة اللقب
وكان الأفضل والأكثر
استقراراً والأسرع
في الملعب والأكثر
انسجاماً والأقوى
هجوماً

العربي الأكثر
استفادة من نظام
الدوري الجديد

إدارة اللعبة
بالسالمية اجتهدت
بشكل كبير وواضح
من خلال إبرام
بعض الصفقات

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

الذي سجل سابقة بتغيير مديريين، ففسي البداية كان محمد عبدالمعطي مع الفريق ولا يكابر ويعمل على التغيير، لذلك وجدنا العربي غير في الدوري الممتاز. ومن الواضح أن اللاعبين شعروا بقدرتهم على تحقيق النتيجة الإيجابية لينتظموا بالتدريب، وهذا ما ساعد علوم على تطبيق فكره التكتيكي سواء في الدفاع أو الهجوم إلى جانب الارتفاع في المستوى الفني للاعبين نصير حسن وسلمان الشمالي، مما ساهم في فرض الأخضر سيطرته على المباريات الخمس التي فاز بها وكان العربي ندا فوريا للفريق وخسر بفارق 3 أهداف فيما لم يقدم المستوى المطلوب أمام الكويت، ولكن في النهاية نستطيع أن نقول إنه المستوى الفني عند الأخضر ارتفع بشكل ملحوظ في الدوري الممتاز عن دوري الدمج.

حامد العمران
في ختام بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم 2013-2014، ومع اسدال الستار على آخر فصوله الخميس الماضي استطاع الكويت أن يفرض هيبة كمنطل للدوري للموسم الثاني على التوالي والرابع في تاريخ اللعبة.

واستحق الأبيض وبكل جدارة اللقب وكان الأفضل والأكثر استقراراً والأسرع في الملعب والأكثر انسجاماً والأقوى هجوماً بوجود قوات ضاربة بجميع المراكز وبالفعل يستحق الكويت أن نسرده إلى الألفية الخاصة به التي شدا بها بلبل الخليج نبيل شيعيل الذي قال «بطل بطل والله بطل يا عالي الصيت وانت العميد وتعشقت يا نادي الكويت»، وأيضاً قال «ما ظن في الدنيا مثل هالنادي نادي ويكفي أنه اسمه مثل ساحل الماستوي الذي قدمه ابنه كيفان اثبتوا أن ناديهم بطل وعالي الصيت.

وفي بطولة السدوي للموسم الحالي لم يكن مثل نادي الكويت أي نادي ومن الطبيعي أن يفخر محبو هذا النادي بأن اسم ناديهم الكويت أيضاً من حقهم أن يتفخروا بالمستوى الذي قدمه لاعبو الأبيض الذين يبرون بأحسن حالاتهم الفنية والمعنوية ولا نبالغ أن قلنا أن هذا الفريق بأسماؤه هو من أفضل الفرق بتاريخ اللعبة كنجوم تجمعت في فريق واحد، ومهما حاولنا أن نستعرض الأسماء على مدى التاريخ لن نجد عدداً كبيراً من النجوم لعبوا بفريق واحد ومن وجهة نظرنا أن الأبيض يملك «نجوم سوبر» يصل عددهم إلى 13 لاعباً تقريباً وهم قادرون على تمثيل المنتخب الأول لذلك كان من واجب المدرب الجزائري حجازي التوظيف اللاعبين بالشكل الصحيح والرجع إليهم في الأوقات المناسبة وهذا بالفعل ما حصل مع الفريق إلى

القوي للفريق إلى جانب القراءة الجيدة للمباريات الصعبة ليصل الأبيض إلى قمة المنافسة بكل راحة وبفارق مريح من النقاط ودون أن يتكبد الفريق أي خسارة طوال مشواره في 21 مباراة كانت جميعها تنتهي بنهاية سعيدة بقيادة السعيد حجازي إلى جانب الدعم الكبير واللامحدود من نائب رئيس النادي والمدير الفعلي للعبة خالد الغانم الذي وفر كل الإمكانيات للفريق واللاعبين والجهازين الفني والإداري.

القرين الوصيف
أثبت القرين أنه إضافة قوية لكرة اليد الكويتية وإضافة مشرفة وترفع الرأس بفضل الاهتمام الكبير من رئيس مجلس إدارة النادي أحمد الشحومي الذي لم يال جهداً في استقطاب نجوم كبار إلى صفوف الفريق ووفر لهم كل أجواء المنافسة وإن كان القرين قد مر في بعض المطبات في طريقة للمنافسة على البطولة. وقد يكون القرين الفريق الوحيد في تاريخ اللعبة

عبدالله الغربلي