



تكريم د. نرمن الحوطي (أنور الكندري)



عائشة الرشيد وعدد من المشاركين في المؤتمر



د.رع «الانباء» تتسلمها رئيسة قسم العلاقات العامة الزميلة أنوار عبدالرحمن

أشارت إلى أنه من دون الأمن والاستقرار في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية يصبح المواطن عقبة في طريق التنمية

الرشيد: تحقيق الأمن الاجتماعي والفكري يكمن في الصحة والأمن والثقافة

تقديمها للجمهور قريبا. على صعيد آخر، أفادت الصالح بأن الأغاني التي تم تقديمها أغلبها غير معروف مثل «م الجهر للسالمية» و«يا دارنا يا دار» و«ساحل الفنتاس» وغيرها، لافتة إلى أن هذه النخبة جاءت إلى الكويت في حقبة واحدة حينما أدخل بعض الثقافات إلى الكويت حمد الرقيب وزكي طليمات، وان هذه هي رسالتها عن إتقان الفنانين العرب من مصر وتونس وغيرها لإيقاعات كويتية مما يثبت تطور الملحن الكويتي الذي يربط القديم بالحديث.

تجعل من اختيارها للكلمات في حب الكويت خلودا دائما. بدورها، أقادت مديرة العلاقات العامة للمعهد العالي للفنون الموسيقية وأستاذة مادة البيانو عبيسر الصالح بأن الشعر واللحن الهدف منهنما توصيل رسالة ثقافية وهو مغزى المؤتمر، مضيفة أن هادبة مطربة من جيل صابر الرباعي وذكرى وتنقن الغناء منذ الـ 16 من عمرها، مشيرة إلى احتضان الشاعر الغنائي المرحوم الشيخ صباح الناصر لها بتقديم أغنيتين من الحان ديعقوب الخبيزي وأنه سيتم

من مصر وهشام عادل من البحرين. كما تم تكريم المشاركين في حفل الافتتاح وهم: أمين المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان والفرقة الموسيقية ومطربة الحفل هادبة وعبدالعزيز الباطين. من جانبها، أوضحت المطربة التونسية هادبة أن عشرتها الطويلة مع الكويت والتي تصل إلى 14 عاما تجعل غناءها للكويت لا يفترق عن نظيره لتونس، مشيرة إلى أن حب الوطن إيمان وأن مدرستها الغنائية القديمة في أصالتها

الاجتماعي والفكري يكمن في ثلاثة أمور: الصحة في الأبدان والأمن فسي الأوطان والثقافة في الأذهان. هذا وقد دعت الرشيد مختار اليرموك إلى خشية المسرح لتكريم طائفة من المثقفين العرب المشاركين بالمؤتمر بالإضافة للجهات الإعلامية الراعية ومنها جريدة «الانباء»، بالإضافة إلى تكريم كل من د.نرمن الحوطي ود.مناور الراجحي من الكويت ود.سعد الشهراني ود.محمد آل زلفه من السعودية والسيناريست محمد السيد عيد واللواء مجدي البسيوني

عبدالعزيز الباطين للشعر العربي. وأكدت الرشيد أهمية وجود الأمن والاستقرار في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي من دونها يصبح المواطن عقبة في طريق التنمية، مضيفة أن تحقيق الأمن

العولمة والتغريب والثورة التكنولوجية والبحث المباشر والتعبئة في التعليم. جاء ذلك خلال مؤتمر دور الثقافة في تحقيق الأمن الاجتماعي والفكري الذي ترأسته الرشيد مساء أمس الأول على مسرح مكتبة سعود

المطربة هادبة: أغني للكويت كما تونس دون فرق

أميرة عزام
أكدت الإعلامية عائشة الرشيد أن مفهوم الأمن الثقافي يتمثل في الدين والفقه والتراث والذاتية والمواطنة، لافتة إلى أن أهم العوامل التي تهدد الأمن الثقافي لدى الشباب تتمثل في



جانب من الحضور

شروط المسابقة:

- المسابقة مفتوحة للجميع
- التقاط الصور المشاركة بواسطة المشاركين فقط
- يسمح لكل مسابق الاشتراك بعدد خمس صور كحد أقصى
- يمكن أن تكون الصور بالأبيض والأسود وبجسم 40x30 سم
- يجب تسليم نسخ مطبوعة عالية الجودة من الصور المشاركة بالإضافة إلى نسخة على قرص مدمج يحتوي أيضا على صورة للمشاركة بالمسابقة
- يجب لصق نسخة أصلية من كورون المشاركة خلف كل صورة ويدون عليها المعلومات المطلوبة
- الكويتيون سيتم نشره يوميا بجريدة الكويت تايمز وجريدة الانباء
- لن يتم استرجاع الصور المشاركة والتي تصبح ملكا لجريدة الكويت تايمز
- يمكن استخدامها من قبل منظمي المسابقة فيما بعد
- سيتم اختيار الصور الفائزة من قبل لجنة تحكيم مستقلة
- المسابقة تشرى بكل من جريدة الكويت تايمز وبالتعاون مع جريدة الانباء
- جميع الصور تقدم إلى جريدة الكويت تايمز قبل 29 مايو 2014.

الإسم: _____

العنوان: _____

تلفون: _____

رقم البطاقة المدنية: _____

25% خصم خاص من شركة اشرف وشركاه المحدودة في حال طباعة الصور لدى فرعي دار العوضي ومجمع المهلب.

ashraf & co. ltd. شركة اشرف وشركاه المحدودة

هل تعلم؟

- أحاديث نبوية
- حكم عربية
- أذكار اليوم

خدمة

Azkaar

استلم أذكار ، أحاديث ، حكم دينية ومواقيت الصلاة مع أدعية دينية تفيدك بحياتك يومية

للإشتراك ارسل رقم 1 الى

91114

نخبة المؤلفون 250 فنانا فصيحا

www.zain.com

مؤتمر دور الثقافة في تحقيق الأمن الاجتماعي والفكري

الثلاثاء الموافق ٢٠ مايو ٢٠١٤ - الساعة ٣:٠٩ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا

المكان: ريهام جاليري - القبلة - شارع أبو بكر الصديق قطعة ١٤ مبنى ١ الدور التاسع - برج النسيم خلف الشيراتون مقابل سوق الوطية

الجلسة الرابعة: دور الثقافة و روافدها (مسرح - سينما - تلفزيون - إذاعة - الكتاب - الرواية) في تحقيق الأمن الاجتماعي و أمن و استقرار البلاد.

رئيس الجلسة: د. حصة الملا

يندرج تحتها البنود الآتية:

- دور روافد الثقافة في تحقيق الأمن الاجتماعي.
- أبعاد الأمن الثقافي لدى الشباب.
- المسؤولية الثقافية عبر روافد الثقافة في تحقيق الأمن الثقافي و الأمن الفكري.

الجلسة الخامسة: من الساعة ١٢ ظهرا إلى ٢:٣٠ ظهرا

دور الثقافة في توعية النشء و تعريفهم بالأساليب الحديثة التي يتم عن طريقها التفرير بصغار السن من الشباب و الفتيات تحت شعار التدين و الالتزام.

رئيس الجلسة: الإعلامية عائشة الجبجي

يندرج تحتها البنود الآتية:

- نشر ثقافة الأمن الاجتماعي.
- دور مؤسسات المجتمع المدني في تحقيق الأمن الاجتماعي.
- أبعاد الأمن الثقافي لدى الشباب.
- معنى الأمن الثقافي... و دور المرأة في تحقيق ثقافة السلام.

الدعوة عامة

الراعي الإعلامي

الانباء، السياسة، النهار، الشاهد