

يفتتحه الحملي ومديرته عواطف البدر وتقام دورته الثانية في 11 الشهر المقبل على مسرح الدسمة بعد تأجيلها

«المهرجان العربي لمسرح الطفل».. 3 عروض محلية و6 خليجية وعربية



محمد الحملي

لا توجد فيها تكريمات ولا ندوات ولا مسابقة للتأليف المسرحي الأمر الذي دفع القائمين على المهرجان للتفكير في إعادة النظر بتوجهاتهم، خصوصا في مسألة التكريم.

القائمين على المهرجان يدرسون حاليا تكريم عدد من المميزين في مسرح الطفل محليا وخليجيا وعربيا وذلك بعد أن نشرت «الانباء» ان الدورة الثانية من المهرجان



مشهد من مسرحية «احلام سعيدة»

الذي سيقدّم عملا مسرحيا على غرار مسرحيته «احلام سعيدة» يتضمن العديد من القيم التربوية الموجهة للطفل. وأوضحت المصادر ان

في دورته الثانية تقديرا لعطاءاتها في مسرح الطفل، مشيرة الى ان حفل الافتتاح الذي سيقام على خشبة مسرح الدسمة سيتصدى له الفنان والمخرج محمد الحملي

عروض المهرجان موجهة لتلك المراحل المدرسية. وأشارت المصادر الى ان اللجنة العليا اختارت رائدة مسرح الطفل الكاتبة القديرة عواطف البدر مديرة للمهرجان



مفراج الشمري
@MefrehS

كشفت مصادر لـ «الانباء» ان الدورة الثانية للمهرجان العربي لمسرح الطفل ستقام في 11 الشهر المقبل وتستمر لمدة ثمانية أيام ويشارك فيها 9 عروض منها ثلاثة عروض محلية لفرقة المسرح الشعبي وفرقة الخليج العربي وفرقة الجيل الواعى والعروض الأخرى للمملكة العربية السعودية ومملكة البحرين ومصر والأردن وفلسطين، وذلك بعد ان تم تأجيل انطلاق الدورة الثانية التي كان من المقرر انطلاقها في 15 الجاري ولكن بسبب انتهاء بعض جوازات السفر لبعض المشاركين من الدول العربية تم تأجيل الانطلاقة.

وذكرت المصادر ان اللجنة العليا المنظمة للمهرجان بعد ان تغلبت على المشاكل التي

رائدة مسرح الطفل عواطف البدر

صادفتها قررت تحديد يوم 11 الشهر المقبل لانطلاق الدورة، حيث وضعت في اعتبارها انتهاء الاختبارات المدرسية لمرحلتي الابتدائي والمتوسطة في هذه الفترة، خصوصا ان

النجوم نعوا «صانع البهجة» حسين الإمام.. وهيفاء وهبي تبكيه على الهواء: «تركنا وأخذت قلبنا معك»



هيفاء منهارة بعد سماعها خبر وفاة حسين الامام



الراحل حسين الامام

«بيتزا بيتزا»، «كابوريا»، «الجنة تحت قدميها»، «بميه كشر»، فيما شارك بالموسيقى التصويرية في عدة أعمال منها «ابن عز»، «النمس»، «الوردة الحمراء»، وكانت آخر أعماله المعروضة مسلسل «ادم وجميلة» الذي عرض العام الماضي، وشكل حسين مع أشقائه فرقة غنائية في أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات فيما خاض تجربة تقديم البرامج في أكثر من عمل تلفزيوني كان أشهرها برنامج المقلب «حسين على الهواء» الذي عرض قبل 12 عاما تقريبا.

الطيبة وحك للحياة، تركنا واخذت قلبنا معك، إنا لله وإنا إليه راجعون». أما نيكول سابا فكتبت: «الله يرحم الفنان حسين الإمام.. انا مش مصدقة الخير.. كان إنسان يحب الحياة ومليان حيوية.. حكمتك يا رب». والراحل هو نجل المخرج حسن الإمام وشقيق الموسيقار مودي الإمام، فيما اشترك بعدد كبير من الأعمال التلفزيونية والسينمائية نذكر منها على سبيل المثال «حسين على الهواء» الذي عرض قبل 12 عاما تقريبا.

معاً أكثر من عمل سينمائي: «لروحك السلام والأمان.. اغف يا صديقي فوق كثف الغياب.. الى أن نغفو وراء.. مرارة اليقظة.. وعلقم الصبر». أما الفنانة هيفاء وهبي فقد تلقت الخبر على الهواء خلال مشاركتها ببرنامج «شكلك مش غريب» وانهارت بالبكاء لأن الراحل كان يصور معهم وغادرهم منذ يومين بأفضل حال، فشكلت وفاته صدمة كبيرة لها، وكتبت بعدها عبر حسابها على «تويتر»: «الله يرحمك حسين الإمام، من حظي انه اشتغلت معك واتعرفت عليك وعلى روحك

توفي في ساعة مبكرة من مساء أمس الأول الفنان القدير حسين الإمام بعد تعرضه لأزمة قلبية حادة خلال وجوده في منزله، ما أدى الى وفاته بالحال قبل ان تصل سيارة الإسعاف لنقله الى المستشفى. وجاء نشر خبر الوفاة قبل ساعتين فقط من عرض آخر ظهور له في البرنامج التلفزيوني «صاحبة السعادة» الذي تقدمه المنتجة والفنانة إسعاد يونس، علما أن صدمة أصابت الوسط الفني بسبب الرحيل المفاجئ للفنان الكبير الذي لم يكن يعاني من أي أمراض صحية.

وقدم عدد كبير من الفنانين تعازيهم لأسرة الفنان الراحل منهم عمرو دياب، كنده علوش، صبري فواز، وغيرهم، فيما كان آخر أعماله التلفزيونية مسلسل «كلام على ورق» الذي صورته مع الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، والذي سيعرض في رمضان المقبل. وكتب أحمد السقا عبر حسابه على «فيسبوك» يعني الراحل: «ربنا يرحمك ويرحم أموات المسلمين.. حسين صانع البهجة.. حسين الإمام» وكتبت الفنانة رغبة التي كانت ترتبط بصداقة مع الفنان الراحل وقدموا

غياب	واسطة	تعاون
ممثلة خليجية تطلب من بعض الزملاء الصحفيين يسولها حوارات مطولة بعد غيابها الطويل عن الأعمال التلفزيونية والمسرحية.. الحمد لله والشكر!	مذبة في قناة خاصة تعتقد ان واسطتها راج تخلي مسؤولي القناة اللي تشتغل فيها يرزونها في جميع برامجهم الحوارية والمسجلة.. عيل الله يعين المشاهدين!	ملحن شاب اختلف مع احد الشعراء اللي بيبي غضب يتعاون معاه وهالمحن رافض لأن أشعاره مو قوية مثل ما يقول.. الله يشغفه!

الجابر يدير ورشة الكتابة المسرحية في «فاس»



علاء الجابر متوسطا المشاركين في ورشته المسرحية

حمل اسم «ورشة الكتابة المسرحية»، وشارك في مهرجان فاس للمسرح الجامعي، عدة فرق مسرحية، من أفريقيا مثل السودان وكورت ديفوار وأفريقيا الوسطى ومن دول مجلس التعاون الكويت، السعودية، عمان، قطر إضافة للمغرب البلد المضيف. وحظيت الكويت بجائزتين من المهرجان منها جائزة التمثيل التي نالها بسدر البناي وجائزة فهد السليم للإخراج التي حصدها المخرج مشاري المجيلل عن مسرحية انت لست جارا لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت. أما جائزة المهرجان الكبرى المقدمة من الشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي رئيس مسرح عجمان الوطني بالإمارات فقد حصلت عليها مناصفة كورت ديفوار عن مسرحية «عندما يتوقف الزمن» وفرقة المدرسة العليا للإسنادة بجامعة المولاي إسماعيل في مكناس عن مسرحية «فيروس»، وقدم الجائزة ممثل الشيخ النعيمي الفنان عبدالله الشحي مدير مسرح عجمان الوطني.

ضمن أنشطة مهرجان فاس للمسرح الجامعي التاسع والذي أقيم في المملكة المغربية في الفترة من 6-10 الجاري، شارك الكاتب والناقد المسرحي علاء الجابر في تأطير ورشة الكتابة المسرحية، بإشراف كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بجامعة سيدي محمد بن عبدالله بمدينة فاس المغربية العريقة. شارك في الورشة ما يقارب من خمسة عشر متدربا ومتدربة، قدم فيها المحاضر نبذة عن المسرح وتقنية الكتابة، والفرق بين الكتابة للمسرح وبقية الفنون الإبداعية الأخرى، ثم انتقل الجابر إلى مرحلة البحث عن الفكرة وطرق الوصول إليها وكيفية صياغتها. وأدى المتدربون نقاشا جديلا مع التدريبات العملية في الورشة فقاموا بإنجاز نص مسرحي تعاونيا في صياغته عبر ارتجال الحوارات المناسبة مع حبكة النص، وخرج أعضاء الورشة بنص سينمائي في الأيام المقبلة نحته من قلبهم بالتواصل بينهم وبين الجابر من خلال الموقع الذي أسسته المجموعة على الـ«فيسبوك» والذي



عمرو يوسف

إصابة عمرو يوسف أثناء التصوير

أصيب الفنان المصري عمرو يوسف، أثناء تصوير مسلسل «عد تنازلي» في إحدى المناطق الصحراوية، حيث كان يصور أحد مشاهد الأكل ضمن أحداث العمل فوق جبل صخري، وأثناء نزوله تعثرت قدماه وسقط، ما أدى إلى إصابته ببعض الكدمات في قدمه، وكانت ستتسبب في عدم استكمال التصوير.

وأصر عمرو على استكمال اليوم بالرغم من إصابته، «حيث كان المتبقي له مشهدين مع الفنان سيد رجب» وطلب من المخرج حسين المنباوي على تصويرهما وهو جالس. واختتم يوسف هذا اليوم بقوله مازحا: «السنة الجاية همعمل رومانسي مفيش أكشن ثاني».

ديانا حداد تطلق «هلا وأهلين»

الجديدة «هلا وأهلين» من كلمات الشاعر فيصل بن تركي بن عبدالله، والممثل المتميز «طلال» وتوزيع المايسترو طارق عاكف، وعبر أول تعاون يجمعها مع المخرج ياسر الياسري الذي أظهر الأغنية ذات اللون الغنائي الخليجي بمساعدة الفرق الاستعراضية الخليجية، مضيفا أسلوب الجلسة الغنائية الخليجية على أجواء الكليب. وقد أبدت ديانا حداد سعادتها في أول تعاون يجمعها مع الياسري ووصفته بالمخرج المتميز الذي أضاف بأسلوب وطريقته وعملية التصوير والمونتاج بصمة واضحة، مؤكدة شكرها لجميع فريق العمل الذي رافقها في تصوير الأغنية في دبي.

وكانت قد أطلقت ديانا حداد أغنية «هلا وأهلين» أول مرة من خلال غنائها بشكل مباشر أمام جماهير حفلها الأخير في مهرجان «هلا فبراير»، وقبل أن تطرحها عبر الإذاعات، حيث لاقت نجاحا وتفاعلا مختلفا، وهو ما جعلها تتجه الى تصويرها بطريقة الفيديو كليب، الذي استغرق تصويره يومين متتاليين من العمل المتواصل.

نجاح جديد أضافته الفنانة ديانا حداد الى مشوارها الفني، بعد أن أطلقت الأغنية المصورة



ديانا حداد

محمد رحيم يتهم عمرو مصطفى بسرقة أغنية حسين الجسمي



محمد رحيم



حسين الجسمي



عمرو مصطفى

تجاه مصر وتميزه بالأغاني الوطنية لها مثل «أجدع ناس»، و«سيادة المواطن»، و«تسلم إيديك»، وأعرّب الكثيرون على أن تلك الصفحة ستكون بمنزلة اعتراف بالجميل تجاه الجسمي بعد نجاح «بشرة خير».

سريعين ونالت إعجاب كثيرين. ودشن مجموعة من النشاط على «فيسبوك» صفحة تحمل عنوان «الحملة المصرية لمنح المغني الإماراتي حسين الجسمي الجنسية المصرية» وذلك نظرا للمجهود الرائع الذي يبذله الجسمي

«بشرة خير» طرح في مناسبة انتخابات الرئاسة التي وصفها بالاحتفال الجديد بولادة مصر. يذكر أن «بشرة خيرة» التي قدمها حسين الجسمي وكتب كلماتها أيمن بهجت قمر، حققت نجاحا وانتشارا

رغم النجاح الكبير الذي حققته أغنية «بشرة خير» التي قدمها الفنان الإماراتي حسين الجسمي للمصريين في ساعات قليلة منذ طرحها، إلا أن الجميع فوجئ بسرقة لحن الأغنية من محمد رحيم. وأدى هذا الأمر إلى غضب رحيم الذي كتب عبر «فيسبوك» أن عمرو مصطفى سرق لحن «بشرة خير» من أغنيتين سبق أن قدمهما هما «كل ده» التي تغنت بها شيرين وجدي، و«لا كده ولا كده» التي غنتها المطربة ايما قبل 8 سنوات.

ونشر رحيم فيديووات الأغنيتين عبر صفحته، مؤكدا أنه لن يقوم بأي إجراء قانوني ضد مصطفى لأن