

توفي أمس الأول بعد صراع مع المرض

أحمد السلطان ينعي وحيد عبد الصمد

مفرح الشمري
@MefehS

فقدت الساحة الفنية وخصوصاً الحركة المسرحية الكويتية أمس الأول الفنان والمخرج وحيد عبد الصمد بعد صراع طويل مع المرض. ويعد الفنان وحيد عبد الصمد أحد أبرز العناصر الشبابية التي ظهرت في منتصف السبعينيات في المرحلة الثانية من مسيرة فرقة المسرح الكويتي التي اتسمت بتقديم الأعمال الجادة.

وترأس الراحل وحيد عبد الصمد مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي بعد الراحل سالم الفقعان وقدم العديد من المسرحيات مع فرقته مثل «عزوز» عام 1981 و«تسمح تضحك» عام 1983 و«أحنا شباب الديسكو» عام 1985 و«الشفاف» عام 1989



الراحل وحيد عبد الصمد



أحمد السلطان

وكانت من أشهر أعماله مسرحية «بوسند في باريس» التي قدمها عام 1990 وشارك فيها عدد من النجوم مثل داود حسين وعلي جمعه وآخرون. ومن جانبه نعى رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد

السلطان الراحل الذي وصفه بشعلة من النشاط في عمله كإداري وفنان ومخرج، خصوصاً أنه كان زميله في المعهد العالي للفنون المسرحية وقدم العديد من المسرحيات للفرقة نالت استحسان الجميع، وقال: برحيل

وحيد عبد الصمد فقدت صديقاً لا استغني عن مشورته في أمور تخص الفرقة لأنه من أقدم الأعضاء فيها، ولكن قدر الله وما شاء فعل وعزأونا لأسرته الكريمة بأن يلهمها الله الصبر والسلوان في مصابهم الجليل.

ماذا يفعل سامر إسماعيل وصبا مبارك في وادي رم؟



سامر إسماعيل



صبا مبارك

المثلة السورية مي سكاف، وساجسد فيه شخصية ابن شيخ القبيلة الذي سيتسلم المشيخة عن والده بعد وفاته، وتتوالى الأحداث ضمن سياق درامي مشوق. وحول سامر اللهجة البدوية وكيف أجادها، قال: وجدت بعض الصعوبة في أدائها،

لكنني عملت على إتقانها، وأتمنى أن أكون نجحت في أدائها بطريقة جيدة وأن تنال إعجاب المشاهدين. يذكر أن الفنان سامر إسماعيل، الذي أيدع الموسم المرضاني الماضي في أداء شخصية «عزام» في العمل ذي الجماهيرية العالية

«ولادة من الخاصرة»، سيطل في الموسم المقبل 2014 من خلال مسلسل «القربان» للمخرج علاء الدين كوكش، بالإضافة إلى خماسية «الطيران» مع المخرج زهير نبشوي، ومسلسل «ما وراء الوجود» للمخرج مروان بركات.

يتنقل الفنان السوري سامر إسماعيل بين سورية والأردن، حيث يقوم بتصوير مشاهده في بطولة المسلسل السوري «ما وراء الوجود» للمخرج مروان بركات في العاصمة دمشق، فيما يقصد وادي رم من أجل تصوير مشاهد العمل البدوي «طوق الإسفلة» وهو من إنتاج تلفزيون أبوظبي وتنفيذ الإنتاج للنجمة الأردنية صبا مبارك، تأليف أحمد المغربي وإخراج محمد حشكي. ويشارك في العمل إلى جانب إسماعيل باقة من الممثلين الأردنيين وعلى رأسهم منذر رياحنة، زهير النوباني ومجموعة من الشباب الأردنيين الجدد.

وعن العمل، قال إسماعيل في تصريحات له: المسلسل جيد ويصور في منطقة وادي رم الجميلة. وأنا الممثل السوري الوحيد المشارك في هذا العمل، بالإضافة إلى

المرض يزيد وزن سمية الألفي

بعد غياب سنوات عن الساحة، أطلت النجمة المصرية سمية الألفي عبر برنامج «أجل سنين عمرنا» الذي تقدمه المذيع اللبنانية هيلدا خليفة على قناة «abc»، وشاركها اللقاء فاروق الفيشاوي في أول لقاء جمعتهما بعد طلاقهما. وبتدت علامات المرض على سمية الألفي، إذ ظهرت أكثر وزناً. علماً أنها خضعت لأكثر من عملية جراحية في الخارج خلال السنوات الأخيرة بعدما عانت من مرض

نادر أثر على فقرات ظهرها وقدمها. وحكت الفنانة المعتزلة عن مدى ارتباطها بطليقها فاروق الفيشاوي رغم انفصالهما، مؤكدة أن علاقة صداقة وأخوة وأبوة تربطهما. واعترفت أنه لو عاد بها الزمن إلى الوراء، لما انفصلت عنه. يذكر أن الألفي اعتزلت التمثيل عام 2005 بعد مسلسل «كناري» وشركاه، ثم اختفت عن الساحة الفنية وتفرغت لرعاية حفيدتها من ابنتها أحمد الفيشاوي.



سمية الألفي في البرنامج

أمل بوشوشة تدافع عن حبها



أمل بوشوشة

أكدت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة أنها سعيدة بالأصدقاء الإيجابية التي يحققها مسلسل «الإخوة»، وسعيدة بوجود هذه التوليفة العربية في المسلسل، ما يساهم في انتشاره عربيًا. أما عن طبيعة الشخصية التي تجسدها «ميرا»، فقالت إنها لا تتفق مع شخصيتها الحقيقية لكن كان يجب عليها تقمص الدور بشكل جيد حتى يصبح مقنعاً للمشاهد، موضحة أن في كل إنسان نسبة من الخير

أحمد جمال: أرفض تشبيهي بفضل شاكر.. ولا ألوم راغب وشيرين



أحمد جمال

قال جمال، حسب موقع «أنا زهرة»: راغب علامة فنان محبوب وأحترمه وأحبه جدا، وأراه إنسانا ذا دم خفيف، وأشعر أنني سافقت وجوده في الموسم المقبل. وكنت أتمنى أن يكمل البرنامج ولكن في النهاية هو صاحب القرار. في الوقت نفسه أرحب بالفنان وائل كفوري واعتبره إضافة للموسم الجديد.

وعما يتردد عن أنه انزعج من راغب وشيرين عبد الوهاب نتيجة انجباهما لمحمد عساف، أجاب: لكل إنسان الحق بالتعاطف والإنحياز للشخص الذي يراه الأفضل، كذلك الأمر بالنسبة إلى شيرين عبد الوهاب التي أحبها كثيرا، واعتبرها من أفضل الأصوات النسائية في الوطن العربي ولا ألومها على حبها لعساف

لأنني أحبه أيضا. وحول حقيقة رفضه تشبيهي بالفنان فضل شاكر، قال: فضل شاكر اسم وتاريخ كبير، أحب أن تكون لي شخصيتي الخاصة، وأسلوبتي الغناء مختلف عن أسلوب فضل شاكر، أعتبر تشبيهي بفضل شاكر أو عبد الحليم مسؤولية كبيرة أتمنى أن استحقها.

رفض

ممثل مشهور هالايام حالته النفسية حيل تعبئة بعد ما رفضت القنوات أنها تعرض عمله في رمضان لأنهم مكتفين مثل ما قالوه.. إذا حبتك عيني ماضامك الدهر!

استيعاب

مقدم برامج إذاعية مسوي روحه فيلسوف في برنامجه المسائي والمصيبة يناقش المستمعين بطريقة غلط لأنه استيعابه بطيء.. الشرمة على واسطتك!

مساومة

ممثلة خليجية حاطلتها مدير أعمال ما يفهم شي أخرجها مع أحد المنتجين بعد ما اتصل عليه يطلبها يعمل صاحبنا شاف حاله وقام يساومه على الأجر فطار الدور من هالمثلة.. حطيلج واحد يفهم وفجي عمرج!

أصالة احتفلت بعيدها الـ 45.. والجمهور لنانسي في عيدها الـ 31: هذا يوم تاريخ البشرية

وكانت نانسي قد احتفلت في العام الماضي بعيد ميلادها مرتين، الأولى مع زوجها والثانية مع أسرة برنامج «أراب آيدول».

«غدا عيد ميلاد الفن، عيد ميلاد «أصالة».. أما نانسي عجم فاحتفلت الجمعة بعيد ميلادها 31 (مواليد 1983) وقد سبقها المعجبون إلى الاحتفال بهذه المناسبة، واللافت أن أحد المعجبين أبدى استعداده لتنفيذ كل من له طلبا، معتبرا أن هذا اليوم هو يوم تاريخ البشرية.

احتفلت الفنانة أصالة الخميس الماضي بعيد ميلادها الـ 45 (مواليد 1969) وقد حرص المعجبون الذين دعتهم إلى مشاركتها في عيدها مثل بعض الفنانين مثل أنغام ورامي صبري، إلى اغتنام الفرصة للتعبير لها عن حبهم ودعمهم لها، متمنين لها العمر المديد وأن تعم السعادة حياتها.

وهي بدورها وجهت الشكر لهم من خلال تغريدة عبر «تويتر» قالت فيها: «شكرا شكرا وألف مليون مرة شكرا على الشعور الخيالي بهذا الدفء وهذا الحب الذي لم أكن أحلم به، فعيدتي يزداد طموحا ويقبل أما بحببتكم» بعد أن كانت قد نشرت صورة لقلب حلوى مصمم بطريقة فنية عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وعلقت قائلة:



نانسي عجم



أصالة

رانيا تكشف أسباب شكوى «العملية ميسي»: لست خائنة وحاسبوا هند رستم وشادية

وأوضحت أن من يطالبون بحاسبتها لتقديمها دور الزوجة الخائنة عليهم أيضا أن يحاسبوا هند رستم وشادية اللتين قدمتا أدوار الزوجة الخائنة أيضا في أعمالهما السينمائية قبل أكثر من 50 عاما.

من جانب آخر، ردت رانيا على الانتقادات التي تتعرض لها بسبب دورها في مسلسل «الأخوة»، مؤكدة، حسب «إيلاف»، على أنها ليست الفنانة الأولى التي تقدم دور الزوجة الخائنة، وقالت إن تجسيدها هذا الدور جاء لرغبتها في التنوع بالأدوار التي تقدمها على الشاشة وذلك بعدما قدمت دور «شاهنדה» الزوجة المغلوبة على أمرها في مسلسل «موجة حارة» خلال شهر رمضان الماضي.

«تقدمت بالفعل بشكوى إلى نقابة المهن السينمائية والتمثيلية من أجل الحصول على حقي بعدما فوجئت بتصوير «العملية ميسي» بعدما صرحت أخيرا بنيتها مقاضاة أحمد حلمي بسبب استبدالها ببشرى في العمل. وتابعت رانيا، حسب موقع «نواعم»: لقد تعاقدت على العمل منذ أكثر من عام، وبالفعل رفضت الكثير من العروض لالتزامي بالمسلسل، وكل ما حدث أنني فوجئت بشركة الإنتاج تطلب مني خفض أجري إلى النصف، الأمر الذي رفضته نهائيا، حتى فوجئت بالأخبار التي تؤكد أن بشرى بدأت تصوير المسلسل، وتعجبت كثيرا إذ كيف لزميل وفنان أن يبدأ تصوير عمل تعاقده عليه زميله دون الرجوع إليه، مؤكدة أنها لم تقاض أحمد حلمي، ولكنها تقدمت بشكوى إلى النقابة ضد أسرة العمل للحصول على حقاها، وخاصة أنها تعاقدت عليه.



رانيا يوسف

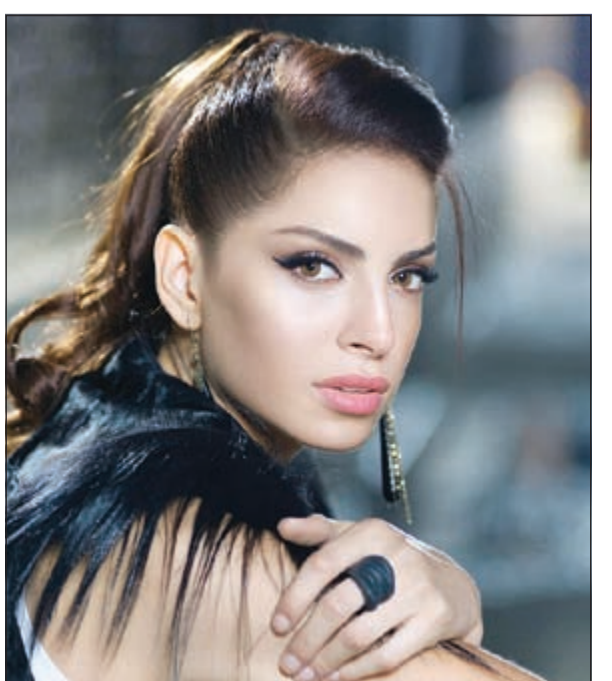
إيهاب توفيق مع فريق أجنبي للمرة الأولى

من تصويره خلال 24 ساعة على جميع القنوات الفضائية، كما قام إيهاب، حسب موقع «سيدتي نت»، بتسجيل أغنية جديدة مع المنتج طارق عبدالله صاحب شركة «هاي كواليتي» للإنتاج الفني، لكنه قرر عدم الإعلان عن تفاصيلها حتى يتم تحديد موعد طرحها.

انتهى الفنان إيهاب توفيق خلال اليومين الماضيين من مونتاج أغنيته الجديدة «The lite» التي قام بتسجيلها في أميركا مؤخرا، حيث يغني فيها مع فريق أجنبي للمرة الأولى في مشواره الفني، ليفاجئ جمهوره بها قبل طرح البومه الجديد. وسيتم طرح الكليب الجديد الذي انتهى

السلام إلى سورية التي تحتل مكانة خاصة في قلوب الجزائريين عموما. أما فيما يتعلق باعتذارها عن عدم المشاركة في مسلسل «الشهرة» الذي يروي سيرة عمرو دياب، فقد أعربت عن أسفها لأنها لم تستطع التوفيق بينه وبين تصوير «الإخوة»، مما اضطرها للاعتذار قبل تأجيله للعام المقبل، متمنية أن يعرض عليها مرة أخرى لأن لها شرف الوقوف إلى جانب الفنان الكبير عمرو دياب.

.. وآمال ماهر تستعين بجمهورها لاختيار لقب



أمال ماهر

أقامت الفنانة آمال ماهر مسابقة على صفحتها الخاصة في «فيسبوك» لجمهورها، من أجل اختيار اللقب الذي يرويه مناسبا لها. وحصرت آمال الاختيارات بين 3 ألقاب هي: «الحجره الذهبية» و«أيقونة الغناء» و«صوت مصر». واللافت أن الآلاف من جمهور آمال قد شاركوا بالفعل في المسابقة. وقد انحصر الاختيارات ما بين «الحجره الذهبية» و«صوت مصر»، في حين اختار لها أحدهم لقب «كوكب الشرق الخائني» وتعتبر طريقة آمال وسيلة جديدة لاختيار لقب تظهر من خلاله في الحفلات والإعلام، ويكون مصدر اللقب الجمهور نفسه، وستعلن آمال خلال أيام، من خلال صفحتها، عن اللقب الذي نال أعلى نسبة تصويت لتعتمده.