

شارك في تكريم حاكم الشارقة كشخصية العام المسرحية خليجيا

سعد الفرج لـ «الانباء»: كوميديا «اللي ماله أول» مختلفة وخالية من الابتذال

عبد الحميد الخطيب

رغم انشغاله بتصوير عمله الرمضاني الجديد «اللي ماله أول» إلا أن الفنان الكبير سعد الفرج أصر على تلبية الدعوة لحضور تكريم مهرجان المسرح الخليجي للفرق الأهلية بالشارقة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، باعتباره شخصية العام المسرحية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، وعن ذلك قال الفرج في تصريح خاص لـ «الانباء»: لقد سعدت بدعوة الإمارات للمشاركة في حفل تكريم



الفنان الكبير سعد الفرج

د.القاسمي صاحب الإنجازات الكبيرة، فسموه صاحب تاريخ حافل بالعطاءات ومساندته واضحة لجمال الثقافة ومشجع للفن، ما أثرى الحركة المسرحية بشكل عام على مستوى الخليج والوطن العربي. وتابع الفرج: سأعود للكويت اليوم «الأحد» لتأدية تصوير مشاهدي في المسلسل الكوميدي «اللي ماله أول» من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، وهو عمل جميل وفيه كوميديا مختلفة ويتناول العديد من القضايا الآنية التي تم المجتمع خصوصاً فئة الشباب، حيث يشد على أيديهم لتحقيق طموحاتهم وعدم

الاستسلام للباس وحثهم على الارتباط بالقيم وعاداتنا وتقاليدينا العربية، كل ذلك في إطار ترفيهي مناسب لجميع أفراد الأسرة، مشدداً على أنه وافق على المشاركة في المسلسل بعد قراءته الدقيقة للنص واقتناعه بالدور، متوقفاً ان يحتل العمل المراتب الأولى في نسب المشاهدة عند عرضه رمضان المقبل. وبسؤاله عن تفاصيل دوره في المسلسل، أجاب الفنان الكبير: سأقدم شخصية «أبو عبدالله» وهو إنسان ليس بخيلاً لكنه حريص في جميع أمور حياته، ويجب وضع كل «فلس» في مكانه الصحيح، كما انه يريد ان يدير أسرته

بالشكل الذي يريده، وهنا تحدث العديد من المواقف الشعبي، مشعل الشايح، مبارك المانع، عبدالله البدر، سعد علي، آلاء الهندي والوجه الجديد دانة المساعيد ونخبة أخرى من النجوم. تدور أحداثه حول شاب من أسرة متوسطة تخرج من الجامعة، أراد له والده أن يلتحق بوظيفة حكومية بينما ولكنه يصطدم بمعوقات عدة لذا يقرر أن يتجه إلى الاستثمار في مهني والده الشعبي، وتحويله إلى كافييه ومصنع للمأكولات الشعبية وعقب اجتهاد ومثابرة يستطيع أن يصل بمشروعه إلى العالمية.

بالشكل الذي يريده، وهنا تحدث العديد من المواقف الشعبي، مشعل الشايح، مبارك المانع، عبدالله البدر، سعد علي، آلاء الهندي والوجه الجديد دانة المساعيد ونخبة أخرى من النجوم. تدور أحداثه حول شاب من أسرة متوسطة تخرج من الجامعة، أراد له والده أن يلتحق بوظيفة حكومية بينما ولكنه يصطدم بمعوقات عدة لذا يقرر أن يتجه إلى الاستثمار في مهني والده الشعبي، وتحويله إلى كافييه ومصنع للمأكولات الشعبية وعقب اجتهاد ومثابرة يستطيع أن يصل بمشروعه إلى العالمية.

فستان درة يقودها إلى النيابة

استدعت نيابة قصر النبل بالقاهرة الفنانة درة للاستماع إلى أقوالها بعدما تقدم مدير إحدى شركات التسويق ببلاغ يتهمها فيه بالسب والغذف.

استدعت نيابة قصر النبل بالقاهرة الفنانة درة للاستماع إلى أقوالها بعدما تقدم مدير إحدى شركات التسويق ببلاغ يتهمها فيه بالسب والغذف.



درة

وأكرت الفنانة التونسية، وقالت، حسب موقع «أنا زهرة»، إنها تعافتت على تقديم حفل في أحد فنادق القاهرة للدعاية لمنتج كوري عبارة عن هاتف خلوي، مشيرة إلى أنها كانت ترتدي فستانها الخاص بالترويج للثافت، وفوجئت بمدير شركة التسويق يطلب منها الخروج إلى الجمهور قبل بدء الحفل والوقوف على خشبة المسرح لتقدمه، ما أدى إلى رؤية الجمهور لفستانها قبل اعتلائها المسرح وضياح مفاجأة الفنان، لذا غضبت وأخبرتهم بانهم غير محترفين ولا يعرفون شيئاً عن «الايكتيت». بعد ذلك فوجئت بمدير الشركة بتقديم بلاغ ضدها ويتهمها بالتعدي عليه بالسب، وفسخ العقد المبرم بينهما، وقال إنها ألقت بالعقد في وجهه بعدما اتفق معها على تقديم حفل للتسويق لمنتج هاتف كوري مقابل تقاضيها مبلغاً من المال، وهو ما نفتته درة في النيابة وتم إخلاء سبيلها بضمن محل إقامتها على ذمة التحقيقات.

.. والقبض على الفنان محمود العسيلي

القى صباح الجمعة الماضية القبض على المطرب المصري محمود العسيلي صاحب الأغنية الشهيرة «تبات

القى صباح الجمعة الماضية القبض على المطرب المصري محمود العسيلي صاحب الأغنية الشهيرة «تبات



محمود العسيلي

ونبات»، التي جمعتها بالمطربة بشرى، بعد مشادة كلامية نشبت بينه وبين أحد ضباط المرور بعدما رفض العسيلي دفع غرامة لسيرته برخصة قيادة منتهية، وبعد ذهاب المطرب لقسم شرطة الخليفة في القاهرة، تمت المصالحة بينه وبين الضابط ودفع العسيلي الغرامة وأُخلى سبيله. وعلى الجانب الآخر ينشغل محمود العسيلي حالياً، حسب موقع «سيدتي نت»، بتصوير مسلسل «مبسوطة يا توتة» مع مي كساب وطلعت زكريا ولي لي قاسم والطفلة جيني، ويعد هذا العمل بمنزلة عودة للعسيلي إلى التمثيل بعد غياب سبع سنوات منذ آخر أعماله من خلال فيلم «خليج نعمة»، أمام غادة عادل وباسم ياخور.

نسمة محبوب تصدم جمهورها

بيدو أن المطربة الشاببة نسمة محبوب قررت التخلي عن الكلاسيكية واتباع اطلالة جديدة، جعلها أقرب من الشباب، بعيداً عن عالم الأوبرا وحفلات الأوركسترا. وقد أحييت نسمة مؤخراً حفلاً خاصاً في مدرسة الـ «جزويت» بالقاهرة، حيث ظهرت باطلالة صادمة، أصابت جمهورها

بيدو أن المطربة الشاببة نسمة محبوب قررت التخلي عن الكلاسيكية واتباع اطلالة جديدة، جعلها أقرب من الشباب، بعيداً عن عالم الأوبرا وحفلات الأوركسترا. وقد أحييت نسمة مؤخراً حفلاً خاصاً في مدرسة الـ «جزويت» بالقاهرة، حيث ظهرت باطلالة صادمة، أصابت جمهورها



نسمة محبوب بلوك غريب

بالذهو، إذ استخدمت مكياجاً صارخاً، مع تسريحة شعر جريئة، إلى حد كبير، في وقت بدا أنها فقدت الكثير من وزنها. وأثارت الإطلالة الجديدة لنسمة استغراب الكثير من متابعيها، منذ فوزها بلقب «ستار أكاديمي»، إذ انتقدتها جراء ذلك الكثير من معجبيها، عبر صفحاتها على الـ «فيس بوك»، مؤكدين أن هذه الإطلالة لا تليق بها.

وقدمت نسمة الكلاسيكية في حفليها، وسط رقص وتفاعل الشباب معها، بسبب تحول أسلوبها تماماً في الغناء، حيث كانت ترقص وتمرح مع الجمهور، ما زاد من تفاعل الشباب معها. ولكن السؤال هو: هل ستبقى نسمة على أسلوبها الجديد الغريب حتى تدخل أكثر إلى عالم الحفلات الشبابية، برغم الكثير من الانتقادات التي تعرضت لها؟

فاتورة بقيمة 153 ألف دولار لهيفاء وهبي

ووفاء عامر: هيفاء «جامدة جداً»



هيفاء وهبي

مسلسلها الجديد «كلام على ورق» قبيل سفرها إلى كان لحضور أنشطة المهرجان العالمي كعادتها لتعود إلى بيروت وتتابع أعمالها.

لأنها تمثل بتلقائية شديدة دون اصطناع في الأداء، وهذا ينم عن موهبة حقيقية. يذكر أن هيفاء وهبي تستأنف تصوير أحداث



وفاء عامر

محب ترك الأمر للحجيات المختصة. وقالت وفاء: لم أشاهد الفيلم حتى أحكم عليه ولكني أعود وأؤكد أن هيفاء ممثلة «جامدة جداً»

أطلت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في رابع حلقات برنامج «شكك مش غريب» مرتدية أزياء كاجوال من سرورال جينز وسترة من الترت الذهبى المطرز، وقد لفتت الأنظار بهذه الإطلالة المختلفة عن سابقتها. ولكن ما لم يكن يعرفه الكثيرون أن المجوهرات التي وضعتها هيفاء تساوي حوالي 153 ألف دولار أميركي بين سوار من بولغاري على شكل أفعى، أقراط Spirale من «دو غريزونيو» وعقد من كارتيه من مجموعة «بانثر».

النجوم يرفضون مشاركة أحمد عز فرحته

بيدو أن قضية أحمد عز وزينة أثرت على صداقاته داخل الوسط الفني، حيث لم يحضر النجوم حفل زفاف شقيقه مصطفى عز الذي أقيم داخل أحد الفنادق بالقاهرة. واقتصر الحضور على كل من نجلاء بدر وإيناس كامل بالإضافة إلى أصدقائه من خارج الوسط الفني، وحرص أحمد عز على استقبال المدعوين بنفسه والتقاط الصور التذكارية مع العروسين. يذكر أن أحمد عز تغيب عن أولى جلسات الدعوى القضائية التي أقامتها زينة ضده

في محكمة الأسرة لإثبات نسب طفلها إليه، وكشفت محامية المستشار مرتضى منصور أن والد طفلي زينة هو أحد رجال الأعمال المشهورين وقال: «أنا لا أقول شيئاً من فراغ، ولدي الدليل وسأقدمه للمحكمة وسأكشف عنه في حينه ووقتها سيكون مفاجأة»، مضيفاً: «هناك أسماء شهيرة جداً في مجال السياسة مرتبطة بالقضية سيتم إعلانها في حينها، ولكل مقام مقال ولن أحرق أوراقى في بداية القضية لأن الطريق طويل».



أحمد عز في حفل زفاف شقيقه

هبة طوجي لـ «الانباء»: أعمالى مع الرحابنة تترجم أحلامى

تحدثت عن إضافة في هذه الأغنية لناحية الأداء، كم شكل الأمر تحدياً بالنسبة إليك؟ كل أغنية أقدمها مع أسامة هي تحد لي حتى الأغنيات التي تعد أكثر سهولة من سواها «فيها كتير شغل» في أغنية «خلص» كل شيء مكتمل من الشعر إلى التأليف الأوركسترا إلى الغناء الذي يحتل دائماً المساحة الأكبر في الأغنية لكون أسامة يحب أن يوظف طاقاته الصوتية لإيصال الأغنية على أكمل وجه.



هبة طوجي

التعامل معه صعب كما يقال؟ صعب لكونه محترفاً جداً ومثقفاً جداً وقاسياً في عمله لكن من يحقق معه عملاً يكون قد صنع شيئاً جميلاً جداً وبلغ نتيجة عظيمة يمكن أن يفخر بها.

وفي ذلك إضافة جديدة. ماذا تقولين عن المضمون والكلام؟ الأغنية تنمى كل شخص يعيش صراعاً بين عقله وقلبه، المرأة هنا تقول «حبك بس ما في حل» «خلص». تقولين في ظروف معينة «خلص»؟ ثمة مواقف كثيرة من الصعب أخذ القرار فيها كأن تكون أمام الاختيار بين ما ودي القيام به وما يجب القيام به، التوازن بين العقل والقلب هو الأفضل في هذه الحال.

● الإضافة أولاً في «ستابل» الأغنية الذي هو أقرب إلى الموسيقى التصويرية بحيث يشعر من يستمع إليها وكأنه يشاهد فيلماً متكاملًا، وهذا ما دفعنا إلى تصويرها بعدسة المخرج الفرنسي «فابريس دي غونيه»، من ناحية الأداء، الأغنية تنطوي على تصاعد كبير، تبدأ بطبقة صوتية منخفضة جداً وفي حركة تصاعديّة تذهب في اتجاه الطبقات الأعلى انسجاماً مع المضمون الذي يتحدث عن الوداع بين حبيبين انتهت بصرخة «خلص». ربما هذه أول مرة يستمع الناس إلى أدائى في الطبقات المنخفضة

جديدك أغنية «خلص» التي صدرت مرفقة بـ «كليب». ماذا تقولين؟ هي إحدى أغنيات الألبوم الجديد الذي صدر ويحتوي على 16 أغنية بينها 4 قصائد للكبير الراحل منصور الرحباني و9 قصائد لغدي الرحباني وأخرى للشاعر هنري زغيب فيما الموسيقى لأسامة الرحباني بالإضافة إلى أغنيتين من الـ «جيتار» العالمي من إعداد أسامة وتوزيعه.

يعني جداً أن تكون أغنية «خلص» قد وصلت إلى الفنانين المحترفين الذين يتمتعون بحس نقدي وأذن ذواق



أي إضافات جديدة في أغنية «خلص»؟