



الكاتب حمد بدر



الفنانة القديرة حياة الفهد



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



عامر الصباح

## أكد أن نص «ريحانة» مختلف عن نص «سين من الناس» عامر الصباح: فكرة العمل التراثي لسعاد عبدالله غير واردة حالياً

مفهرح الشمري  
@MefrehS

أكد المنتج عامر الصباح لـ«الأنباء» أن فكرة عمل تراثي للفنانة القديرة سعاد عبدالله غير واردة

حالياً على الأقل وذلك من خلال رده على الخبر الذي نشرته «الأنباء» الاثنين الماضي عن تعاونها مع الكاتب حمد بدر من خلال المسلسل التراثي «الدريل».

وأضاف الصباح أن الفنانة القديرة سعاد عبدالله قابلت الكاتب حمد بدر بالصدفة وعرض عليها فكرة وطلبت منه إعطاءها الحلقات الثلاث المكتوبة ومن باب الأدب أبدت

الشكر والترحاب الأمر الذي اعتبره الكاتب موافقة من أم طلال وهذا غير صحيح لأن أم طلال من طبعها أن تقرأ 30 حلقة قبل اعتمادها أي نص تريد تنفيذ.

وأشار إلى أن العمل التراثي الوحيد الذي تريد شركة إنتاجه تنفيذ بعد شهر رمضان هو مسلسل «بائعة النخي» للفنانة القديرة حياة الفهد بمشاركة عدد من نجوم الدراما في

الكويت والخليج. من جانب آخر أكد المنتج عامر الصباح أن نص مسلسل «ريحانة» الذي كتبه البحريني حسين المهدي مختلف عن نص «سين من الناس» للكاتب

نفسه والذي تم رفضه من قبل لجنة الرقابة حتى وإن كان نص «ريحانة» يحمل نفس الفكرة الرئيسية التي حملها نص «سين من الناس» ولكن معالجة طرح الفكرة مختلفة بين الاثنين.

## هيفاء: «لا تنقلوا كلاماً كاذباً على لساني»



هيفاء مع سعد المجرى في ميلانو

سافرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي إلى مدينة ميلانو الإيطالية دون أن تعلن عن أسباب الزيارة، وانزعجت هيفاء من الشائعة التي روها أحد المواقع الإلكترونية بعنوان «هيفاء وهبي وحبيبها التونسي»، وجاء في الخبر: «اعترفت الفنانة هيفاء وهبي بأنها تعيش قصة حب وغرام مع شخص جديد، وقالت إن الإنسان لا يمكنه أن

يستمر من دون حب، وكتبت على حسابها الخاص بموقع «تويت» أمضيت ليلة ساحرة مع الرجل الغامض ومستعدة للأحلام الجميلة خاصة أن القمر مكتمل اليوم». ونفت هيفاء تلك الشائعة جملة وتفصيلاً عبر صفحاتها على موقع «تويتسر»، حيث كتبت تغريدة قالت فيها: «كيف يمكنكم أيها الناس أن تكذبوا بهذه الطريقة»،

وواصلت: «متي وأين أنا غردت هذه التغريدة؟ لا تنقلوا كلام كاذب على لساني». هيفاء بمعجبيها في ميلانو وأيضاً بالفنان المغربي سعد المجرى الذي التقط صورة معها ونشرها عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ويتردد أنه ربما سيكون بينهما تعاون غنائي قريب.

كشفت معلومات أن أزمة إنتاج مالية هي السبب وراء تأخير تصوير برنامج السوبر ستار راغب علامة الذي من المفترض أن يتم بالإشتراك مع ملكة جمال أميركا السابقة ريماء فقيه، والذي يدخل ضمن إطار برامج الواقع. وفي الوقت أكد راغب ذلك من خلال تصريحات له، شارحاً أن ثمة مشكلات كبيرة اعترضت تنفيذ هذا البرنامج، الذي تحدثت عنه المنتجة رولا تلج في وقت سابق، وقالت إنه أعد خصيصاً في سبيل هدف إنساني، حيث سيجمع عشاق راغب علامة للمشاركة في أغنية إنسانية يكون هدفها اجتماعياً - إنسانياً بالدرجة الأولى، وأمام الفنان راغب علامة وربما فقيه لما يتمتعان به من محبة أو إعجاب عند الناس، وأضافت المنتجة تلج أيضاً أن راغب سيقوم بتعليم ريماء فقيه الغناء وذكر موقع «نواعم» أن

الأزمة المالية لشركة «مون أند ستارز» قد تنعكس على المسلسل الرمضاني «حلاوة الروح» مما سيؤخر تصوير العمل الذي كتبه رافي وهبة ويقوم بإخراجه التونسي شوقي الماجري، ومن بطولة خالد صالح ورولا حمادة ونسرين طافش، وهو العمل الدرامي الأول للمنتجة رولا

تلج التي تتولى إنتاجه عن طريق شركتها، وتشارك كممثلة في مشاهد قليلة.



راغب علامة

## ..وتوقف تصوير «الجزيرة» بسبب مشاكل إنتاجية

قرر المنتج شريف عرفة وقف تصوير الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، الذي يلعب بطولته النجم أحمد السقا بعد تعرض الفيلم لأزمة مالية، كما بدأت الشركة المنتجة للفيلم، حسب «البشائر» المصرية، الدخول في مفاوضات مع أحد المنتجين للمشاركة في إنتاجه، بهدف ضخ بعض الأموال واستكمال التصوير. وفيلم «الجزيرة 2» من بطولة أحمد السقا وهند صبري ونضال الشافعي وخالد الصاوي وخالد صالح وأروى جودة، وهو من تأليف محمد دياب وإخراج شريف عرفة، وكان من المقرر أن يتم عرضه في موسم عيد الفطر المقبل، قبل أن يتعرض لهذه المشاكل الإنتاجية.

بذكر أن الجزء الأول لفيلم «الجزيرة»، تم عرضه عام 2007، وكان من بطولة أحمد السقا أيضاً، وشهد مشاركة عدد كبير من الفنانين منهم: محمود ياسين وهند صبري وخالد الصاوي ومحمود عبدالمغني وزينة وعبدالرحمن أبو زهرة وأسر ياسين، وهو من تأليف محمد دياب وإخراج شريف عرفة.



أحمد السقا

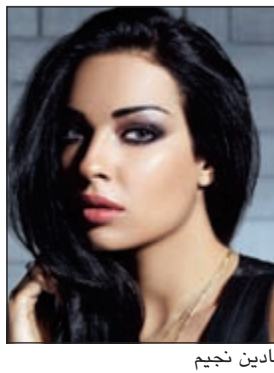
## نادين نجيم تدخل حلبة المنافسة: لا أخشى ميريام فارس

تحدثت الفنانة اللبنانية نادين نجيم عن عملها الدرامي المرتقبين الأول بعنوان «لو» من بطولتها وعابد فهد ويوسف الخال، وهو مسلسل اجتماعي محوره العلاقات الزوجية والخيانة. سيعرض خلال شهر رمضان. أما الثاني فيحمل عنوان «عشق النساء» الذي يشاركها بطولته نخبة من الممثلين العرب من مختلف الجنسيات، من بينهم ورد الخال، وباسل خياط، وميس حمدان وآخرون. والمقرر عرضه بعد رمضان، حيث أكدت أن المسلسلين يحملان مفاجآت كثيرة وستظهر فيهما بشكل مختلف عن السابق، متمنية أن تثال جميع الأدوار التي تقدمها رضا الناس. وشددت نادين، بحسب «إيلاف»، أنها لا تخشى المنافسة رغم وجود أعمال لنجمات لبنانيات يخضن مجال الدراما لأول مرة كميريام

فارس وهيفاء وهبي، بالإضافة لسيرين عبدالنور التي باتت نجمة رمضان بحسب لها حساب بعد نجاحاتها في الموسم الماضيين. هذا وقالت نادين الحامل إنها تنتظر معرفة هوية جنيها فيما إذا كان صبي أم بنت، حيث أن الفحوصات الثلاثة التي أجرتها حتى الآن فشلت في تحديد جنس المولود.



ميريام فارس



نادين نجيم



نانسي عجرم

الشعبية وتعتبر رمزاً للكثير من المتابعين. من جهة ثانية، أكد سعيد الماروق، حسب موقع «نواعم»، أنه سيتفرغ خلال الفترة المقبلة للعمل التارخي الذي تاجل أشهراً عدة، وهو من نوع الدراما الجديدة حيث بلغت تكلفته إنتاجه أرقاماً خيالية.

يوماً في دور السينما التابعة لمجموعة سينما سيتي في بيروت ولبنان بصورة حصريّة قبل أي عرض سينمائي، وهو اتفاق جرى بين الماروق وإدارة أعمال نانسي ودور السينما التي تجد فيه ضرورة ليكون على شاشاتها منذ 15 يوماً كنوع من الترفيه الموازي للأفلام



سعيد الماروق

## زينة بعد خلافها مع عز: «ماكنش ليا نفس أشتغل»



زينة

كشفت الفنانة زينة عن حماسها للمشاركة في مسلسل «الوسواس»، وقالت: أثناء قراءتي للحلقات تحمست له جداً، ولم أتردد في قبوله، لأنه ينقل الواقع الذي عاشته مصر، ويكشف مدى الفساد والقسوة والظلم والفوضى والاستبداد الذي عاشته شخصية البطلة وسيفاجاً الجمهور بأن المسلسل يحمل إسقاطات على شخصيات ورموز سياسية بعينها، ويكفي أنه حقق لي أمانة

دون أن أطلبها وهي أنني لست البطلة التي تنفرد بالعمل فأنا لا أظهر بشكل مكثف في كل حلقة «مش طول الوقت الناس شايفاني»، وهو شيء كنت أتمنى تقديمه، حتى ينتظر الجمهور ظهوري، رغم أنني بطلة القصة لكن ظهوري لن يكون بشكل مبالغ فيه. وعن سر غيابها عن الدراما طوال الفترة الماضية، ردت زينة، بحسب «المصري اليوم» القاهرية: النصيب أبعديني



ميس حمدان وياسمين عبدالعزيز في الإعلان

## إعلان منذ 20 سنة لميس حمدان وياسمين عبدالعزيز يثير موجة تعليقات بين الجمهور

التداول مستخدم مواقع التواصل الاجتماعي، مقطعا مصورا لإعلان تجاري يظهر من خلاله كل من الفنانات ياسمين عبدالعزيز، وميس حمدان، وشيري عادل، ويوضح الفيديو أن «شيري» كانت لاتزال صغيرة عندما ظهرت في هذا الإعلان، كما هو الحال مع ياسمين وميس. وأثار الإعلان موجة من التعليقات «الضحكة» التي تناولت الفنانات «أيام زمان» والتغير في أشكالهن بعد كبرهن في السن. وولدت الفنانة ياسمين عبدالعزيز عام 1980 بدات حياتها بتقديم الإعلانات في عمر 15 عاماً عن طريق إحدى صديقات والدتها التي تدير شركة لإنتاج

الإعلانات وبعد ذلك تم ترشيحها للعمل في السينما ثم التلفزيون في مسلسل «أميرة من زمن الحب» الذي حقق نجاحاً كبيراً. أما ميس حمدان فمولودة في الإمارات العربية المتحدة عام 1982، من أب أردني من أصول فلسطينية من مدينة نابلس وأم لبنانية، وهي الشقيقة الوسطى للممثلتين دانة حمدان ومي سليم، بدأت مشوارها في الإعلانات، إلى أن شاركت في البرنامج الساخر «سي بي إم» واشتهرت بتقليد مشاهير الفن، ويرجع اكتشافها إلى أحمد صبحي الذي كان يعمل حينها في «إم بي سي» مديراً للشؤون العامة وكانت تلك انطلاقاً.