هل يتكرر سيناريو عرض الجزء الثالث من «إلى أبي وأمي مع التحية» مثلما حدث في جزئه الثاني؟

مفرح الشمري
@MefrehS

بوستر المسلسل

لا شك أن الجميع شاهد مسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية»، العمل الأكثر نجاحا في الدراما الكويتية بعد مسلسل «درب الزلق»، حيث قدم العمل في جزأين كل جزء يتكون من 13 حلقة، عرض الجزء الأول عام 1979، والجزء الثاني عام 1982، وكتبهما الراحل طارق عثمان وأخرجهما حمدي فريد وكانا من إنتاج مؤسسة البدر.

يعتبر العمل من أوائل الأعمال ان لم يكن الوحيد أيضا الذي يعالج قضايا الأسرة بأبعاد تربوية جادة تحت إشراف أساتذة في جامعة الكويت بالتربية، حيث حاولت حلقاته ان تغطي جميع سلوكيات ومشاكل الأسرة اليومية من مشاكل الزوجين في تربية الأبناء وعلاقة الأبناء مع والديهم، بالإضافة إلى استعراض قضايا الأبناء في جميع مراحلها: النشأة، الطفولة، المراهقة وغيرها من المشاكل التربوية، والمسلسل حقق النجاح في عيون متابعيه لأنه عمل تربوي كلاسيكي يصلح لجميع الأزمنة، والدليل ان العديد من القنوات الخليجية تعرضه حتى يومنا هذا.

وبعد مرور سنوات فكرت منتجة المسلسل الكاتبة القديرة عواطف البدر أن تكتب جزءا ثالثا من هذا المسلسل لترصد فيه سلوكيات جديدة طرأت على حياتنا الأسرية والمدرسية بعد دخول التكنولوجيا عليها وتحقق لها ذلك بكتابة مسلسل يتحدث عن الجيل الثالث ومشاكله بعد زيارات عديدة لها للمدارس «بنين وبنات» حتى تلامس أحداثه الواقع الذي نعيشه، وقدمته لإحدى شركات الإنتاج التي وفرت له كل احتياجاته من فنيين وممثلين بقيادة المخرج رمضان علي الذي بذل مجهودا كبيرا في تصوير مشاهده حتى تكون ملائمة للمشاهد بأن يتابع مسلسلا نظيفا خاليا من أي شوائب دخيلة عليه وهذا كان هدف الكاتبة القديرة عواطف البدر حتى يشاهد المسلسل الأسرة وأفرادها دون استحياء.

الجميع اجتهد في هذا المسلسل من فنيين وممثلين والجهة المنتجة التي حرصت على الابتعاد عن المقارنة بين عملها الجديد والأجزاء السابقة له حتى تكون أحداثه ونجومه تختلف عما كان في السابق لأنه يناقش مشاكل الجيل الثالث.

الجهة المنتجة للجزء الثالث لمسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية» عبرت عن سعادتها بانتهاء التصوير لعل وعسى ان يعرضه تلفزيون الكويت في شهر رمضان على شاشته ولكن حتى هذه اللحظة لا يوجد رد واضح من المسؤولين في التلفزيون الأمر الذي نتمنى أن لا يتكرر فيه سيناريو الجزء الثاني من هذا العمل الذي انتج عام 1982 عندما رفض أحد وزراء الإعلام السابقين عرضه على شاشة تلفزيون الكويت مع انهم عرضوا الجزء الأول منه الأمر الذي دفع بمنتجة المسلسل الكاتبة القديرة عواطف البدر للاتفاق مع تلفزيون أبوظبي لعرضه كعرض أول على شاشتهم وبعد نجاح العمل عرضه تلفزيون الكويت مع ان العمل صور بالكامل في الكويت، لذا نتمنى من المسؤولين في تلفزيون الكويت أن يكون عرض الجزء الثالث من هذا العمل على شاشته في رمضان المقبل لأنه عمل تربوي بالدرجة الأولى قبل ان يكون عملا دراميا. فهل تتحقق هذه الأمنية أم ان سيناريو الجزء الثاني سيتكرر ونشاهده كعرض أول على إحدى قنواتنا الخليجية، ولماذا لا يكون السبق لتلفزيون الكويت في عرضه؟

طلب	ترويج	خطط
مقدمة برامج تطلب من المسؤولين عن برنامجها التلفزيوني الأسبوعي ان يكون مسجلا علشان تطلع بصورة زينة للمشاهدين مثل ما تقول في تصريحاتها الصحافية.. طلب غريب والأغرب انه المسؤولين نفذوه!	ممثل ومنتج قاعد يروج لمسلسله اليديد في الصحف بكثرة الحديث عنه لعل وعسى يعرضونه في التلفزيون بشهر رمضان المقبل.. انت الحين خلّص تصوير وبعدين روّج على كيفك!	ممثلة ومقدمة برامج ما هي عارفة شتسوي بعمرها علشان تصير مشهورة ومحبوبة عند الناس هالأيام تفكر انها تسوي مؤتمرا صحافيا علشان تكشف عن خططها الإعلامية المقبلة مثل ما تقول..ترى المحبة من الله مو في المؤتمرات!

تفاصيل لقاء عبد الرب إدريس وأمل حجازي في جنيف

أمل حجازي

د.عبدالرب ادريس

أكدت المطربة اللبنانية أمل حجازي أنها كانت في إجازة خاصة في جنيف، وقالت إنها التقت مصادفة بالفنان السعودي د.عبد الرب إدريس، والتقطت إلى جانبه بعض الصور أمام بحيرة في مدينة جنيف السويسرية، ونشرتها بنفسها ثم انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، نافية المعلومات التي تحدثت عن مشروع فني سيجمع النجمة اللبنانية مع الملحن والمطرب السعودي، وقالت: يسرني أن نجتمع في عمل مشترك، لكن لا شيء من هذا القبيل في الفترة الحالية، وقد أمضينا نزهة لم تتجاوز الدقائق مع أفراد عائلتينا.

وأكدت أمل حجازي، حسب موقع «نواعم»، أنها عادت إلى بيروت قبل أيام، وهي تستكمل التحضير لمشروع غنائي جديد، لكنها أصرت على التكتم حول هذا المشروع وقالت: انتظروني حتى آخر الشهر الجاري وسأخبركم بكل التفاصيل الخاصة بجديدي الغنائي.

وتعمل أمل على عدد من الأغنيات الجديدة، وربما ستتجه نحو الإنتاج الخاص، كما هي الحال بالنسبة إلى الفنانين اللبنانيين الذين لم يعودوا يعولون على شركة إنتاج معينة، ومنهم نجوم من الصف الأول، وقد فضلوا أن يصرفوا على فنهم بمفردهم، وربما ستكون أمل حجازي واحدة من اللواتي يعملن بعيدا عن يد المنتج التي تؤخر أعمالهم الفنية

وكانت أمل حجازي، المقلة في أعمالها الغنائية، قد التفتت إلى عائلتها وطفليها بعد زواجها قبل 6 سنوات، لا بل وتعد من أكثر الفنانات اللواتي انشغلن بتربية أطفالهن ولو كان ذلك على حساب نجوميتها وفنها، وقد عانت من حروب كبيرة وإهمال من شركة روتانا التي انتسبت إليها بعد انطلاقتها، ثم تقلص الاهتمام بعد خفض الشركة السعودية نفقات الإنتاج التي وصلت إلى حد انتقالها إداريا إلى دبي.

ما نصيحة يسرا لأحمد عز وزينة؟

زينة

أحمد عز

يسرا

قالت النجمة المصرية يسرا: أنا غير متابعة لتفاصيل قضية الممثل المصري أحمد عز والممثلة زينة، ولكني أرى أننا أسرة واحدة ولو حدث أي شيء سلبي غالبا ما نتحد وندعم بعضنا البعض، وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح ولا شيء مزيفا سيضحك على الناس للأبد، ولا شيء حقيقيا لن يصل أيضا الى قلوب الناس في النهاية، والحقيقة والزيف أمران يتضحان مهما مر الزمن والناس المزيفون ينكشفون مع الوقت ويتم فرزهم، ولن يحسب أحد لهم حسابا في المستقبل، وما أراه في تلك القضية هي حالة من الفتنة لابد أن تنتهي.

وأضافت يسرا في حديث لها مع مجلة «ناديني»: نصيحتي لهما بأنه لا ينبغي أن يدخل الغلط بيننا، ويجب على الفنان أن يكون أرقى من ذلك، ويفترض أننا كفنانين ننقل للناس المشاعر الحلوة والجميلة والراقية.. ولا يجب أن لا نكون راقين من داخلنا، ولا يصح كذلك إدعاء الرقي بينما في الداخل شيء مختلف، فلابد من أن يكون الفنان على قدر ومستوى الرسالة التي يقدمها.

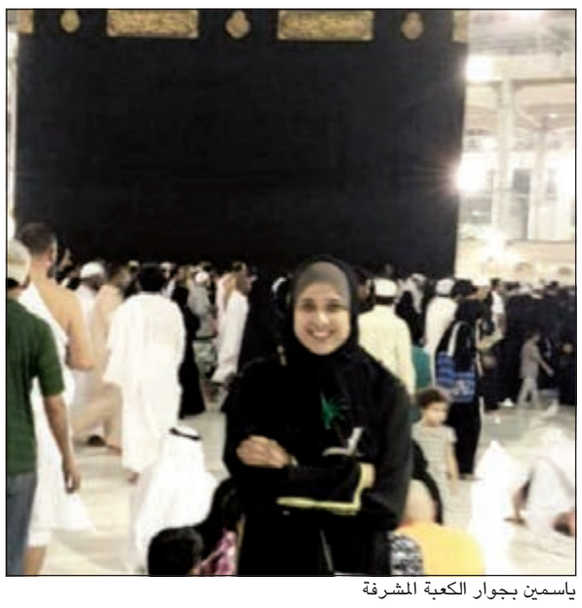
أحلام تكشف تفاصيل ألبومها الجديد.. «اللندني» بامتياز

أحلام

في مقابلة لها لبرنامج إذاعي فني في إحدى الإذاعات اللبنانية، كشفت النجمة الإماراتية أحلام تفاصيل خاصة بألبومها الجديد الذي تستعد لإصداره قريبا. ويتضمن الألبوم الجديد 11 أغنية متنوعة اللهجات والأنماط الموسيقية، وانتهت من تسجيلها في لندن مؤخرا. وكما تستعد لتصوير أغنيتين من الألبوم على طريقة الڤيديو كليب تحت إدارة المخرجة اللبنانية انجي جمال، واحد في براغ والآخر في بلغاريا.

كما كشفت أنها قررت طرح الألبوم مباشرة بعد عيد الأضحى المبارك في الأسواق العربية.

ياسمين عبدالعزيز تنشر صورتها بجوار «الكعبة».. وجمهورها يدعوها للحجاب


ياسمين بجوار الكعبة المشرفة

نشرت الفنانة ياسمين عبدالعزيز صورة لها عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك» خلال أدائها مناسك العمرة، حيث ظهرت داخل المسجد الحرام وفي خلفيتها الكعبة المشرفة. وظهرت ياسمين في الصورة وهي ترتدي عباءة سوداء وحجابا وبيدها حقيبة سوداء، فيما جاءت تعليقات الجمهور لها تدعوها للاستمرار في ارتداء الحجاب بحياتها اليومية، مؤكدين أنها ستكون افضل بالحجاب. يذكر ان ياسمين أوشكت على الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «مطلوب عريس» مع المخرج وائل إحسان، حيث يتبقى لها عدة أيام عمل ستقوم باستئنافها بعد عودتها من الأراضي المقدسة.

سميرة سعيد تحتل المركز الأول في إسبانيا.. وتتفوق على ليدي غاغا

سميرة سعيد

بعد أيام قليلة من عودة الفنانة القديرة سميرة سعيد للقاهرة، استقبلت خبر صعود أغنيتها المصورة «مازال» في السباق الذي أدرجت فيه الأغنية قبل خمسة أسابيع، في إحدى أهم قنوات الأغاني الإسبانية، وهو سباق أسبوعي جمعت فيه القناة، أغنية سميرة بأغنيات مصورة أخرى لنجوم عالميين مثل بيونسيه وليدي غاغا وشاكيرا وكريستينا اغيليرا وكاتي بيري وإنستازيا، وأغنية مازال هذا الأسبوع احتفظت بالمركز الأول مسجلة بذلك صعود 22 مركزا خلال أسبوعين فقط بعد وصول «مازال» للمنافسة على مستوى التلفزيونات الأوروبية، بمنزلة تتويج إضافي للأغنية التي احتلت منذ أشهر المركز الأول في قائمة الأغاني العربية في عدد من الراديوهات في تونس، المغرب، لبنان، ليبيا، والسعودية، ويأتي ذلك بعد محافظتها للأسبوع الخامس على المركز الاول في سباق الأغاني على قناة «روتانا موسيقى»، وبعد عرضها أيضا في بعض التلفزيونات الصينية.

علا غانم: أحلم بالوقوف أمام هذا الفنان

علا غانم

رغم مرور أكثر من عامين على عرض مسلسل «مزاج الخير»، مازالت الفنانة علا غانم تقول إنها ليست راضية عن دورها في المسلسل وانها تتمنى لو كانت أعطت للشخصية حقها.

وقالت علا، في تصرحات لها: إنها ليست نادمة على الدور بقدر أنها أخطأت حينما وافقت على عمل لم تقرأ السيناريو الخاص به بأكمله، مشيرة إلى أنها لن تعمل مع الفنان مصطفى شعبان لمدة طويلة حتى لا يمل الجمهور منهما، كاشفة انها تحلم بالعمل مع الفنان عادل إمام لأنها تعتبره قامة كبيرة لا تقل عن فاتن حمامة وأحمد رمزي، وتمنت لو حالفها الحظ ووقفت أمام الفنان الراحل أحمد زكي ولكن لم يحدث. وقالت علا: إنها وكل فنانات جيلها لم يأخذن حقهن في التمثيل مثل الشباب، فلم تنفرد إحداهن ببطولة مطلقة، واستثنت من ذلك الفنانة ياسمين عبدالعزيز وان كانت تعتبرها لا تمثل الجيل بأكمله.

خطأ إملائي يعيد أحمد حلمي للمدرسة وجمهوره يستفزه

احمد حلمي

اعتاد الفنان الشاب أحمد حلمي أن يشارك جمهوره بتفاصيل من حياته اليومية خاصة المتعلقة بنشاطه الفني، ونشر في وقت سابق وعبر صفحته الشخصية على «فيسبوك» صورة تجمعه مع مخرج العمل الفني المقبل أيمن سلامة وعلق عليها: «بسم الله الرحمن الرحيم نبداء اليوم» ومن هنا بدأت الهجمة على حلمي وعلق أحد معجبيه ومتابعيه: «نبدأ بتتكتب كده مش نبداء».

وأثارت هذه العبارة استفزاز حلمي وتابع بكتابة اعتذار فكاهي يحيطه روح الدعابة التي اعتاد عليها جمهوره وقال: «زمان لما كنا نغلط في كلمة في الإملاء، المدرس كان بيخلينا نكتب الكلمة الغلط عشر مرات، علشان كده نبدأ بكتابة الكلمة تسع مرات علشان أنا كتبتها مرة دلوقتي»، وقام حلمي بنسخ الكلمة كما كان يفعل بالمرحلة الابتدائية «نبدأ. نبدأ. نبدأ نبدأ. نبدأ. نبدأ. نبدأ. نبدأ. نبدأ».

وعلق حلمي على الموقف: «يعيش الإنسان ويتعلم، ويفضل يتعلم لحد ما يموت، الحمد لله انها جت في كلمة نبدأ علشان نبدأ فعلا ناخد بالنا بعد كده، ومتشكرين جدا على التركيز».

ومن خلال نفس العمل شارك جمهوره بمجموعة من الصور التي تجمعه بالمصورين والجنود المجهولين خلف نجاح أي عمل فني.