

شعر وأثر

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارد) أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستشوق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول
mohd-almajwal@hotmail.com

الله يستر

نواف بن جهيم



الله يستر بعد ما شفت بعض الرجال
الشكل رجال والاطباع مثل الحرير!
يغار من صاحبه.. غيرة بنات الحلال:
وسوالفه لا حكا: مريم ونوره وريم!
مدري تربى كذا والا مع الوقت مال:
لكن حاله كذا.. مقرف وربى عليهم!
جعله فدا اللي فعوله فوق صم الجبال
دايم عظيم الفعل.. يعيش وقته عظيم
اللي يسرك لو ان الضيم طالك وطال
فزعته تمسح عن الدنيا مفاهيم ضيم!
الفرق واضح ما بين الناس ما به جدال
اختار من هو مشى عبر الطريق السليم
وقت الشدايد تشوف الفرق بالانفعال:
اما خسرت الردي والا كسبت الكريم
بعض العرب جعلهم يا الله صوب الزوال
اشكال مثل الرجال/ اطباع مثل الحرير!

لا بغيت آسج

مبارك رشيد النويران



أنا لا بغيت آسج عن ما مضى وياه
سهيت وذكرت اللي مضالي معه كله
ألا جعل من هو جابني، له وثم وداه
علي يرجع اللي منه الأشواق منتله
يقولون.. من طول غيابه ترى تنساه
وأنا أقول.. لو طول غيابه فلا أمله
هذاك أن طرى لي تلني تلّت ب رشاه
كما تل ذود تلهها رشيد.. صوت له
حداني غلاه الممتلي بي وهو عباه
عن مواصله.. يوم الموازين مختله
ظروف الليالي، عن مواعيدنا تحداه
وأنا خابر فيه الوفا دوم في خله
لعب بي غرامه جعل من لأمني يفداه
غرام سعيد ب أوله.. وآخره عله



بكت عيني

جمعت بغيبتك حزن وزجاجة عطرها مكسور
تبكيني حراره عطرک المجروح.. بسكاتي
أون الأه وأستنزف ضميرك اساله مجبور؟
إذا مجبور تتركني.. أبيك تجاوب الآتي
تعرف تحب؟ تتأثر؟ وتسهر تحترق وتفور؟
إذا ماتقدر تضحي! يا كيف تحب زلاتي؟
تعشمت اني ابقالك.. ولكن بعثني (بشهور)؟
وهان الحب في عينك وجيت تهين دمعاتي
فمان الله يا جرح.. غديت بسبته ماجور
فمان الله يا أجمل (خطيئه من خطيئاتي)

عبد النسيبي

بكت عيني من غيابك حنين ودمعتين شعور
وصرت استرجع الذكرى.. واتصور معناتي
تصدق؟ من تفارقنا واليوم الصور منثور
ولا أقدر أجمع الصورة وأرفقها مع أبياتي
رساله داخلي تشكي تصف أحزنها بالدور
من إهمالك اللين آخر عباره تجبرك تأتي
إذا تذكر؟ مواعدي تخليني معك مسرور
وكنتم تقول لي حبك هو أجمل من بداياتي

جرحتك

أحمد المجامحه



ياللي على درب المفارق ثولم
بانتم على درب المفارق ملامحك
من يوم قمت تمرني ما تسلّم
ماعاد يهّم اخسرك أو اني أربحك
مادام مانني ظالمك لا تظلم
ولا تذمني بظهري وانا بظهورك أمدحك
عرفت بانني كنت فيك أتحملم
وعرفت ذنبي ذنبي اني اصارحك
أللي بقلبك طععه لا تالم
أنبح كلام حافظه قبل يذبحك
عجزت فيك أعلمك ماتعلم
أنصحك وأعلمك ماكني أنصحك
يا اخي ليا مني جرحتك تكلم
لا تشيلها بقلبك وانا ما اقصد أجرحك

ليالي الشوق

محمد بن صفران



على ريع الأمل نمشي ولا ندري عن المكتوب
تكف أحلامنا مدري تزيّنها خطاويننا
ثلاث سنين ما قفل معي حتى زراز الثوب
تضيق النفس بغيابك تضيق أجمل أمانينا
ليالي الشوق خلّتنا على موعد لقي مكذوب
تبكي.. تفرحنا.. تفرحنا.. تبكي.. تبكي.. تبكي..
نشدت الليل عن بعد المسافة كل صوب وصوب
حسب أول لقي.. وآخر حنين الشوق بيدينا
أنا ليالي على ظنك وحيد ولا غشاه ذنوب
سوى ذنب الحظوظ الي تبعدنا هقاويننا
تحسرح بي كلام سذنين وانطقها بدون حساب
تسابقني على الذكرى دموع جات توحينا
أنا البستان ووجه الحصاد بزري المشحوب
اثر جرد اللقي حطم حياه الورد وافنينا
على هامش حدود المنتظر واوراقنا بتذوب
قبل تفنى قسايدنا تعالي حيل ضميننا



آخر حلقة

وفيه رجل حظه العائر نشب في حلقة
وفيه رجل ماتعب والله مزينها له
انما الارزاق عند الله ويعطي خلقه
لاهي بالقوه ولاهي بحيلة الحياه
لاتدور عذر واهي للخطا وتختلقه
ذم ربي فالبنادم كثرة استعجاله
ولاتحوش الرزق من عوج الدروب الزلقة
ولاتسوي ماتسوي العالم البطاله
واقترح على السناني مايضيق خلقه
دام ربي كافل رزقه ورزق عياله

عبد الله بن علوش

اطلب اللي شرع ابوابه مهيب منغلقة
في وجه عباده اللي يرتجون افضاله
ولا توقف في وجه العالم المنطلقة
من وقف فوجيهاها ماهوب يسرك حاله
وش تسوي بالشجاع وناطحينك شلقة
كم شجاع تربوها له وهو بلحاله
والحقيقه دايم تطلع مع آخر حلقة
قد بعضنا راس ماله غترته وعقاله
فيه رجل من صلاة الصبح مثل الطلقة
مجتهد ولايحصل غير ما الله قاله

عاقني عوق

مشتاق للي عشقها عاقني عوق
يامن خبر قلب على العوق مشتاق
ليلي طويل ودامع الوجد مدفوق
ياشيب عيني من تخاميد الاشواق
ممسي على حلم من الياس منسوق
والصبح شرب الهمم والرييق مارق
إن كان لي شمس ترى ماله شروق
وترى الزمن باقيه ماعاد ينطق
يابنت انا مخلوق لي دم وعروق
ولي قلب من عشقك لهالحن مافاق
خليتني للحزن والحبر والموق
والليل والغربال مع بيض الاوراق

وانا دخيل اللي فتني بمخلوق
عن جناه خلق الله في جناه خلاق
ياحيلة الله بان ماكان مفهوق
وقمت امانه صار خاين وسراق
إن قلت هانت وافق الطاق مطبوق
واصبحت انا ملحوق من عقب لحاق
سر ياقلم واكتب من الغبن طاروق
انا اشهد ان البعد والصد حراق
ياويل حاله يوم راودني الشوق
وانا بعيد السدار والقلب عشاق

سر ياقلم واطفح على كايد الموق
ربانك اليمني ومركبك الاوراق
وان سربة عينك ترى خمسي سبوق
ماجاك مني حق والبرد مالاوق
من دم غرقان نسف خلفه حقوق
نجدد لك الميثاق من جم الاعماق
وسر ياقلم لعيون دره بصندوق
ومانيب غطاس ولانيب بواق
سحابة مرة على السراس من فوق
واقفت وانا المقفي وري ضوح براق
صبر صبرته لايقولون مطفوق
وطويق لوينطق محا صبره فراق

