

خلال لقائه مع المعلمين والمعلمات في مقر الجمعية بالمنقف

## العتيبي: كادر المعلمين خط أحمر لا يستطيع أحد المساس به

لافتا إلى ان الميزانية التقديرية التي تضعها الوزارة اختلفت بها «الحايل بالنابل»، حيث يصرف منها الاعمال الممتازة، ومكافآت الجان، وسفريات المسؤولين، وتخصص فقط 3٪ منها للمعلمين، مع ان حقنا اكثر من ذلك.

وذكر ان القطاع الاداري في الوزارة وافق على المقترح باحتساب اجازة الوضع والحج 15 يوما اجازة محسوبة باجر مقابل عمل. مبينا ان هناك قضايا أخرى تهم المعلمين تعمل الجمعية مع القنوات التشريعية بالدولة لمعالجتها مثل موضوع المعلم هاء ودال، ومسألة الوظائف الإشرافية، وغيرها. مختصا حديثه للمعلمين بالقول: كما عهدناكم سابقا بالوقوف مع قضاياكم العادلة، سنستعمل باننا مستمرون في نيل حقوقكم، والوقوف سدا منيعا بالتعاون معكم أمام من يريد انتقاص أي حق من الحقوق.



الحضور في اللقاء

التميز وتشجيعه فضلا عن حصوله على حقوقه المشروعة. وتناول العتيبي خلال اللقاء موضوع الاعمال الممتازة ودور الجمعية في إحقاق الحق ومساواة المعلمين بموظفي الدولة حسب قوانين ديوان الخدمة المدنية. ولكنه استذكر قائلا: ان الاعمال الممتازة هي حق متى ما توافرت الميزانية.

هو حق لكل موظفي الدولة. يحصل على النصاب الكافي، وتختلف عن الترفيع الوظيفي المرتبط بشرط الحصول الى الامتياز ووجود الخبرة. داعيا المسؤولين في التربية الى طرح أفكار ومشاريع أخرى أكثر فائدة للمؤسسة التربوية والعاملين فيها، كان يتم على سبيل المثال تكريم المعلم

زملائه كبير، وبالتالي لا يحصل على النصاب الكافي، ومن ثم يضع عليه الترفيع. وأضاف العتيبي أن هناك توافقا بيننا وبين القطاع الإداري في الوزارة في عدة قضايا تتعلق بالمعلم ومنها الترفيع الوظيفي الذي سنجد له الحل المناسب، خصوصا انه حق من حقوق المعلم كما



متعب العتيبي وعبدالرحمن الصالح

تعمل على معالجة جميع القضايا التي طرحت على الساحة مؤخرا، ولا يمكن ان نقبل بشروط الوزير احمد المليفي. مبينا أن عددا كبيرا من المسؤولين في المناطق التعليمية فضلا عن أهل الميدان يرفضون القرارات العشوائية التي تقر في مجلس الوكلاء من دون أي دراسة

وافية ومستفيضة ومنها ما يبرز لاحقا قضية ربط الترفيع الوظيفي للمعلمين بعدد الانصبة. مشيرا الى ان السذي يحدد النصاب لكل معلم هو مدير المدرسة، وهو أمر لا يملكه حسب القانون، ناهيك عن انه ليس كل المواد الدراسية لها نفس الانصبة، فيأتي المعلم في قسم عدد

**نرفض شروط المليفي بربط الترفيع الوظيفي بعدد الانصبة للمعلمين**

أكد رئيس جمعية المعلمين متعب العتيبي ان الجمعية جهة مطلية تتعامل مع قضايا منتسبها بصورة مؤسساتية، بعيدا عن العشوائية واتخاذ الخطوات غير المدروسة في الحصول على حقوقنا المشروعة. وطمان العتيبي المعلمين والمعلمات خلال اللقاء في فرع الجمعية بالمنقف امس الاول، قائلا: «الكادر خط احمر لا يستطيع احد المساس به لأنه جاء بقانون مشرع من قبل مجلس الأمة». لافتا الى ان هناك مع الأسف من المستشارين الذين يعملون مع وزير التربية ووزير التعليم العالي يسعون لبلاب ونهارا للمساس بالكادر من خلال طرح قضايا بين الفينة والاخرى، ولا هم لهم سوى الحسد والانتقام من المعلم. وأوضح ان الجمعية

مديرة الروضة وجهت كتابا رسميا إلى رئيس قسم التغذية بـ«التربية» ومرفق معه علبه الوجبة المدرسية

## عنكبوت ميت في وجبة الطفل المدرسية في إحدى روضات حولي



كتاب مديرة المدرسة الموجه إلى رئيس قسم التغذية



سند تسلم الوجبات



حشرة العنكبوت الميتة تبدو داخل العلبه



علبة الوجبة التي تحتوي على حشرة (العنكبوت) الميتة

بإرفاق علبه الوجبة المدرسية التي تحتوي على حشرة العنكبوت الميتة بالإضافة إلى سند تسلم الوجبات بتاريخ 2014/5/14.

للأطفال مما حدا بمديرة الروضة إقبال السهلي الى عمل كتاب رسمي موجه الى رئيس قسم التغذية في وزارة التربية تشرح من خلاله الواقعة، كما قامت

فوجئت معلمات روضة الغداء التابعة لمنطقة حولي التعليمية صباح امس بوجود حشرة ميتة من نوع «العنكبوت» داخل علبه إحدى الوجبات الغذائية المقدمة

الى تقديم عدد من نواب الأمة أسئلة برلمانية وإعلان النائب حمود الجبري ان الوزير للمليفي امام خيار الاستقالة او صعود منصة الاستجواب، رغم ذلك

بسبب عدم صلاحية الوجبات المدرسية للاستهلاك الأدمي ورغم فتح وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي تحقيقا شاملا بهذا الصدد بالإضافة

خلفية ما كشفته «الأنباء» من استهتار بعض قياديي وموظفي وزارة التربية بالتعاون مع بعض الشركات المنعممة بالضمير وتعريض صحة أطفالنا للخطر

محمد الموسوي - عادل الشنان

وسط الاستياء العام من المجتمع وأعضاء السلطين التنفيذية والتشريعية على

خلال افتتاح معرض «الفصول الأربعة» الرشيد: الأعمال اليدوية للطلبة تؤكد سياسة الانتقال من مناهج الحفظ لمهارات الفهم



د.خالد الرشيد وناجي الزامل خلال جولتهما بالمعرض

من جانبه عبر مدير العاصمة التعليمية ناجي الزامل عن أمه بان يشهد هذا النوع من المعارض في المستقبل القريب عرض نتاجات عملية تخدم السوق المحلي لما يتضمنه من مشغولات وإبداعات فنية بذل بها جهدا كبيرا لإخراج هذا النوع من المعارض بأفضل حلة ذات قيمة مضافة تساهم في اعداد وتأهيل ابنائنا مثل هذا النوع من العمل. وقال ان المعرض يكشف أعمالا متقنة قدمها الطلاب أسهمت في تنمية القدرات الإبداعية لديهم وتحفيزهم على المزيد من الجهد والعباءة وتشجيعهم على احترام العمل اليدوي والمشاركة فيه بالصورة المأمولة من خلال الدراسات والمناهج في العاصمة التعليمية للدراسات العملية في العاصمة التعليمية عاشته الديبسان إن فكرة المعرض لهذا العام شخصت روح الابتكار والعمل اليدوي عبر ديكورات الفصول المناخية الأربعة وتمثلت في ابهى صورها التي تعرض أفكار الطلاب المتميزين وإبداعاتهم من خلال التمارين المنقذة والمحفقة لخطه المنهج الدراسي مادة الديكور. وأضافت الديبسان أن فكرة تصميم فصول الصيف والشتاء والربيع والخريف نفذت من خلال خطة خلاقة مبتكرة ونماذج من التمارين المنقذة من قطع الخشب ووحدات الإضاءة وغيرها من الخامات بهدف إتاحة حرية الإبداع لدى الطلاب والتعبير عنها في تمارين عملية تحقق أهداف المنهج.

عادل الشنان

أكد الوكيل المساعد للتعليم العام د.خالد الرشيد أن نتاج عمل الطلبة في الأعمال اليدوية يتماشى مع سياسة الوزارة في الانتقال من مناهج الحفظ والتلقين إلى مهارات الفهم والاستيعاب. لافتا إلى أن المعارض الفنية التي تكون ثمرتها مشغولات يدوية إبداعية راقية لأبنائنا الطلبة والطالبات لها مسار مستقبلي يحدد احتياجات السوق من الفنون المهرة الذين يخدمون سوق العمل في شتى جوانب الخدمات في الدولة. وأشار الرشيد في تصريح للصحافيين صباح امس عقب افتتاح معرض الفصول الأربعة الذي أقامه توجيه الدراسات العملية في العاصمة التعليمية إلى أن هذا المعرض يولي اهتماما خاصا بإبداعات الطلبة والمهارات اليدوية التي يتمتعون بها ويجسد روح العمل الجماعي والحرفي الذي يحتاجه المجتمع الكويتي من أبنائه. لافتا إلى انه اطلع على أعمال فنية رائعة تعد نتاج عام دراسي وجد شاركت فيه ثلة من مدارس منطقة العاصمة التعليمية بنين وبنات وذكر أن معرض الفصول الأربعة يعتبر محفزا نحو إتاحة الحرية للطلبة في عرض أفكارهم ومخيلتهم الخصب وكيفية الاستفادة الفعلية من المواد الدراسية وترجمتها إلى واقع عملي يدوي متقن ومفيد.

في افتتاح معرض التقنيات التربوية البصري: مدارس النجاة عودتنا على التميز في التقنيات التربوية



(هاني عبدالله)

الحضور يستمع من إحدى الطالبات لشرح عن مشروعها

وسائل وتقنيات تعليمية أبداع المعلمون والطلبة في ابتكارها، مستعمرين الخبرات التربوية والتعليمية الطويلة في المجال التعليمي والتربوي بمدارس النجاة، مؤكدا ان مدارس النجاة عودتنا على التميز في التقنيات التربوية. كما شاركت في المعرض شركات من القطاع الخاص ممثلة بشركات تهتم بالتقنيات التربوية والتعليمية، وتصميم أفضل الجسومات والوسائل التربوية لأقسام العلمية المختلفة بالمدرسة بمختلف مراحلها. وفي نهاية الجولة تم تقديم الدرع التذكارية لراعي الحفل من قبل مدير عام مدارس النجاة د.عبدالله الكندري. وسيستمر المعرض 3 أيام بهدف استفادة الطلبة والطالبات من المعارض والتقنية والتربوية المستخدمة لشرح المواد العلمية للطلبة.

وشارك في المعرض 15 مدرسة للبنين والبنات من مدارس النجاة بمراحلها الـ 3 (الابتدائية والمتوسطة والثانوية). من جانبه، أشاد البصري بما شاهده من

وأحدث التقنيات التربوية التي تساعد المعلم على إيصال المعلومة بوسائل تعليمية جديدة ومبتكرة تواكب الطرق التعليمية الحديثة المستخدمة في المؤسسات التعليمية.



مدير عام التعليم الخاص عبدالله البصري مفتتحا معرض التقنيات التربوية

ندي ابونصر

تضمنت مدارس النجاة معرض التقنيات التربوية على مسرح المدرسة بحولي تحت رعاية مدير عام التعليم الخاص عبدالله البصري ومدير الإدارة العامة لمدارس النجاة د.عبدالله الكندري ومدير الشؤون التربوية د.يوسف السند، ورئيس قسم الاعلام ابراهيم الخزان، والمدير المساعد لمدرسة النجاة الابتدائية بحولي ابراهيم ابوطالب، والمدير المساعد لمدرسة النجاة حولي المتوسطة خالد الجابر، ورؤساء الشؤون التربوية محمد الصانع وإسماعيل الفيلكاوي وعدد من المديرين والمدربات المساعدين بالإدارات التربوية التابعة لمدارس النجاة، وتضمن المعرض الوسائل التربوية للمواد التعليمية. وقد تحول البصري في المعرض للوقوف على أهم



جانب من المعرض