الكاتب القدير محمد الرشود

بدر محارب

عبدالعزيز صفر

د.عبدالله العابر (حمدي شوقي)

وقفة حب «الخليج العربي» لـ «بوصقر».. نادرة في هذا الزمن

مفرح الشمري
@MefrehS

في وقفة حب وتقدير ووفاء نادرا ما تحدث في زمننا الحالي احتفت فرقة مسرح الخليج العربي مساء أمس الأول في مقر الفرقة بالكاتب والمنتج محمد الرشود «بوصقر».

وقامت بتنصيبه رئيسا شرفيا ومستشارا للفرقة في وقفة وفاء من المنتسبين لها والقائمين عليها وذلك بمناسبة تزكيته لمجلس الإدارة الجديد وتسليم الراية لنخبة جديدة من جيل الشباب بقيادة ميثم بدر.

قدم الحفل الزميل محبوب العبدالله الذي رحب بالحضور وأشاد بمناقب المسرحي محمد الرشود، وقال: لقد استطاع هذا الرجل أن يقدم للمسرح وللإدارة أشياء سيظل التاريخ يذكرها له من خلال عمله وتفانيه مع العديد من الأجيال الفنية، مشيرا إلى أن هذه الوقفة إنما تأتي من قبل مجلس الإدارة الجديد عرفانا وتقديرا للدور الذي لعبه الرشود في هذه المؤسسة المسرحية.

وأوضح أن مجلس الإدارة الجديد تمت تزكيته من قبل الجمعية العمومية وجاء كالتالي: الفنان ميثم بدر رئيس مجلس الإدارة، عبدالله العتيبي أمينا للسر، بدر سالمين أمينا للصندوق، أحمد التمار رئيس اللجنة الفنية والثقافية، فيصل بوغازي رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام.

وتحدث عدد من أبناء الفرقة في هذه الاحتفالية بينهم الدكتور عبدالله العابر الذي شدد على أن تزكية مسرح الإدارة انما تدل على أن الفرقة متفاهمة وتقدم نموذجا متميزا في الإدارة، وقال ان محمد الرشود تعامل بكل حب وطيب في إدارة الفرقة وانه فخور بأنه ينتمي إلى هذا الكيان الذي يتواجد فيه الرشود ولذلك نحن نعتبره المستشار الأول لهذه الفرقة.

بينما شدد المخرج عبدالعزيز صفر على أن الرشود كسر كل القواعد حينما تخلى عن الإدارة وقدم نماذج شبابية، وأضاف: لقد تعلمنا من هذا الرجل انه دائما يفكر خارج الصندوق.

واعتبر بدر محارب أن مسرح الخليج هو مسرح المثقفين والجمهور أيضا، وان الرشود مهما كان هناك اختلاف حول أعماله إلا أنه أعاد الجمهور للمسرح وأمتع الكثير بفكره، بل انه صياد للأفكار والدليل تقديمه مسرحيتي «رجل مع إيقاف التنفيذ» و«إذا طاح الجمل»، ملمحا إلى انه كثيرا ما يستشيره في العديد من نصوصه.

أما الفنان عماد العكاري فشدد على أن الرشود من فرسان فرقة الخليج واستطاع أن ينقذ هذه المؤسسة حين كانت على شفا حفرة، بالإضافة إلى أنه ساهم في تقديم العديد من الأعمال المتميزة في المهرجانات، فيما شدد الفنان محمد العجمي على أن الرشود من الصعب تكراره لأنه صانع للمسرح بكل ما تعنيه الكلمة.

من جهته أكد الفنان ميثم بدر رئيس مجلس إدارة فرقة الخليج أن العم الرشود هو من زكى مجلس الإدارة وقام بتزكيته شخصيا كرئيس للمجلس، وقال: عندما حل مجلس إدارة الفرقة عام 2010 ذهبت إلى المسرحي الكبير محمد الرشود وطلبت منه أن يكون معنا في مجلس الإدارة وقد لبى النداء وعلمنا الكثير من الأشياء سواء في الفن أو الإدارة وهو يحتاج الى وقفات وليس وقفة واحدة.

وقد القى الرشود كلمة شكر فيها كل الحضور وأعضاء مجلس إدارة الفرقة، وقال: كل الشكر على هذا الوفاء في زمن قل فيه الوفاء ليتأكد يوما بعد الآخر أن هذا المسرح متكاتف وهذا يرفع من شأنه لأننا نسعى الى أن تكون هذه الفرقة من أفضل الفرق في العالم العربي، مشيدا بمجلس الإدارة واختياره رئيسا شرفيا للفرقة.

وشدد الرشود على أن الكويت مليئة بالمبدعين والشباب الواعد إلا أنهم بحاجة لمن يدعمهم ويعطيهم فرصة حقيقية، مشيرا إلى انه قدم محمد العجيمي وعبدالناصر درويش وولد الديرة في توقيت كان العمالقة هم من يتسيدون المشهد مثل الفنان عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج والنفيسي وغيرهم.

واختتم الحديث قائلا: لقد زكيت ميثم بدر لأنني أتنبأ له بمستقبل جيد بالإضافة إلى انه يتقن عمله.

الزميل محبوب العبدالله وبجانبه الرئيس الجديد للفرقة ميثم بدر

عماد العكاري

تأجيل انطلاق الدورة الثانية للمهرجان العربي لمسرح الطفل

قررت اللجنة التحضيرية للمهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الثانية الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من (15 ـ 25) مايو الجاري تأجيل انطلاق المهرجان إلى وقت لاحق يحدد فيما بعد.

وقال الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لقطاع المسرح محمد العسعوسي في تصريح صحافي ان قرار التأجيل تم اتخاذه بسبب صعوبات لوجيستية تتعلق ببعض الفرق المشاركة من خارج الكويت مما يجعل المضي في إقامة المهرجان في الوقت الحالي لا يحقق الهدف المنشود من إقامته في استضافة عدد مناسب من العروض العربية.

وأضاف العسعوسي بقوله ان قرار التأجيل اتخذ حتى يكون النشاط متميزا باعتباره تجمعا ثقافيا وفنيا عربيا يقام في الكويت وسيعلن عن الموعد الجديد لانطلاق المهرجان في أقرب وقت ممكن.

محمد العسعوسي

تويتر

ممثل هالأيام طايحله مدح بأحد المنتجين بعد هجومه عليه في صفحته بتويتر قبل فترة والمصيبة انه هالمنتج يدري انه هالشي نفاق في نفاق وعلشان ما يطرده من مسلسله اليديد.. شوية إحساس يالحبيب!

تصرفات

ممثله شابة شكت حالها لزميلتها من تصرفات أحد المخرجين الخليجيين معاها واللي على قولتها مو راضي يشغلها بعمله التراثي لعله وعسى تكسر خاطرها وتشغل معاها في عملها اليديد.. الشكوى لغير الله مذلة!

مشهور

مطرب مقزرها هالأيام قز في المولات التجارية والمطاعم ويوزع ابتساماته على اللي رايح واللي ياي لأنه يحس نفسه انه مشهور.. الحمد لله والشكر!

ليال عبود صورت «خليها بقلبي تجرح» ولا تخشى وليد ناصيف

بيروت ـ ندى مفرج سعيد

لا تخشى ليال عبود تجربة كل جديد، سواء بالألوان الموسيقية التي تختبرها مؤخرا في إصداراتها الغنائية، أو بالصورة من خلال تعاملها مع المخرج المبدع وليد ناصيف الذي ينجح مرة أخرى، وفي ثالث تعاون له مع ليال في أغنية «خليها بقلبي تجرح» في إبراز جمالها بطريقة راقية تخدم فكرة الكليب. ليال اختارت وليد ناصيف مرة أخرى، كي تثبت أنها لا تخشى تكرار التعاون معه، وهي على ثقة بأنه سيقدمها على عفويتها وبصورة جديدة وجميلة. وبعد أسبوع على إصدار أغنيتها الجديدة «خليها بقلبي تجرح» التي كتبها حسين اسماعيل ولحنها دوري بو شحادي ووزعها روجيه خوري، ومع النجاح والاستحسان الذي تناله الأغنية من المعجبين والفاهمين بالموسيقى وعبر مواقع التواصل الاجتماعي، تستعد ليال هذا الأسبوع لطرح الكليب الخاص بالأغنية والذي سيعرض عبر مختلف المحطات المحلية والفضائية، وتطل فيه بفستانين، الأول أسود والثاني أبيض.

للمرة الأولى.. تيم حسن يرتدي الجلباب الصعيدي

يواصل تيم حسن تصوير مشاهده في المسلسل المصري «الوسواس» تأليف محمد ذو الفقار وإخراج حسني صالح، وبطولة محمد كريم، وأحمد فهمي، وزينة، وسوسن بدر، وهبة مجدي.

وللمرة الأولى، يقدم النجم السوري شخصية صعيدية، فيظهر بالجلباب الصعيدي وينطق باللهجة المتعارف عليها في الصعيد. ويجسد تيم شخصية همام الشاب الذي يتفاخر بجماله وهيبته داخل قريته، ويقيم الكثير من العلاقات النسائية حتى يقابل صباح (زينة) فيطلبها للزواج لكنها ترفض بسبب عشقها لشاب آخر، قبل أن ترضخ له بعد هروب حبيبها.

ويتناول العمل دراما الصعيد من خلال جبروت إحدى العائلات على أهل القرية، ما يخلق حالة من الغضب عند أهل القرية بسبب القهر والطغيان.

وكان تيم حسن قد أنهى أخيرا تصوير مشاهده في المسلسل السوري «الإخوة» الذي يعرض على شاشة «أبوظبي».

تيم حسن اثناء التصوير

إليسا تدافع عن هيفاء: من قال إن آثار تفهم كثيراً حتى نرد عليها؟

ردت الفنانة اللبنانية إليسا على زميلتها هيفاء وهبي، التي وصفتها بـ «ملكة النشاز»، بعدما صرحت بأنها تحب هيفاء لأنها صنعت شيئا من لا شيء. وقالت إليسا: حقيقة، لا تعليق ولا رد لي على كلام مماثل، لست في موقع التبرير ولا الدفاع عن النفس كرمى لأحد، خصوصا ان كان هذا الأحد يتكلم بهذا الأسلوب، مضيفة: لست متهمة، ولدي الوعي الكافي لأتحدث وأعرف ما أقول، لكن كيف يتلقونه، فهذه ليست مشكلتي.

وأكدت إليسا، في مقابلة لها مع مجلة «ليالينا»، أنها لم تشاهد فيلم هيفاء «حلاوة روح»، لكنها أعربت عن امتعاضها من تصريح الفنانة المصرية آثار الحكيم التي قالت إن هيفاء تمثل المجتمع اللبناني في العري، وأشارت إلى أن رأيها يمثلها فقط. وفي هذا الإطار، ردت قائلة: أجدها تافهة أن تتكلم بهذا الأسلوب، فلتنظر إلى مجتمعها والأفلام التي قدمت في السينما المصرية، لا يحق لها أن تطلق الأحكام لو مهما قدمت هيفاء في الفيلم، ثم من قال إنها تفهم كثيرا كي نرد عليها؟

وتابعت إليسا: من يتفوه بكلام مماثل هو إنسان انطوائي لا يقدر مشاعر الغير ولا يعرف شو في بمجتمعه، مصر كانت أكثر دولة متحررة في الأفلام السينمائية وهذه أمور لا يمكنها نسيانها، إن تبدلت أخيرا بعض المفاهيم في المجتمع المصري أحبت آثار أن تناصرها، فهذا موضوع يخصها، لكن لا يحق لها أن تقول ما قالته.

من جانب آخر ورغم الأزمة التي يمر بها فيلم «حلاوة روح» إلا أن المنتج أحمد السبكي يفاوض هيفاء وهبي حول بطولة مسلسل «شباب امرأة» طبقا لما ذكره المؤلف نادر خليفة.

وقال خليفة، في تصريحات له، إن هيفاء لم تحسم أمرها بالقبول أو الرفض بعد لكنه يرجح موافقتها التي تعني البدء في تصوير العمل الذي كتب له المعالجة التلفزيونية والسيناريو والحوار عن القصة التي كتبها أمين يوسف غراب وقدمت في السينما من بطولة تحية كاريوكا وشكري سرحان.

كانت هيفاء وهبي قد تعرضت لهجوم شديد مع بداية عرض فيلمها «حلاوة روح» الذي منع عرضه بقرار من رئيس الوزراء المصري. وفي حال قبول هيفاء بطولة المسلسل الجديد ستطرح العديد من التساؤلات حول مستقبله خاصة وأن قصة العمل جريئة، حيث تحكي عن امرأة تغوي شابا جامعيا وتمارس معه الرذيلة.

الى ذلك، انتشر عبر الـ«فيسبوك» رابط لـ «حلاوة روح» مرفقا بصورة من الفيلم وتعليق: «فيلم حلاوة روح جامد ويستاهل أن يمنع من العرض»، لحث مستخدمي الموقع على الدخول لمشاهدة الفيلم. وبعد محاولات كثيرة من نشاطي «فيسبوك» الدخول تبين أن الرابط قيروس، وبمجرد الضغط عليه ينتشر باسم المستخدم على صفحات أصدقائه، ويضع علامة إعجاب باسم المستخدم على صفحات لم يزرها سابقا.

آثار الحكيم

هيفاء وهبي

إليسا

رانيا يوسف تقاضي أحمد حلمي

القاهرة: أعلنت الفنانة المصرية رانيا يوسف عن استعدادها لمقاضاة النجم أحمد حلمي وشركته الإنتاجية، لاستبعادها من مسلسل «العملية ميسي»، المقرر عرضه في رمضان المقبل.

رانيا أبدت غضبها من استبعادها واستبدالها بزميلتها الفنانة بشرى، دون إبداء أي أسباب، رغم تعاقدها مع شركة حلمي منذ 3 سنوات تقريبا.

أحمد حلمي

رانيا يوسف