

أخرجت اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح الحر أمام ضيوفه من المسؤول عن عدم ذهاب مسرحية «راديكاليا» إلى الأردن؟

مفرح الشمري
@Mefrehs



مشهد من مسرحية «راديكاليا»

وقد حددت اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح الحر موعد عرض مسرحية «راديكاليا» التي تمثل الكويت في المسابقة

مهرجان الكويت المسرحي بدورته الرابعة عشرة من قبل اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح الحر.

تسببت مسرحية «راديكاليا» لفرقة مسرح الشباب بإحراج اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح الحر بدورته التاسعة المقام حاليا في الأردن أمام ضيوفه من الدول العربية بعدم حضورها للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان، حيث إنها تمثل الكويت في هذه الدورة التي يشارك فيها العديد من الدول العربية، خصوصا أن الجهة المسؤولة على مسرحية «راديكاليا» وهي فرقة مسرح الشباب التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة ابتلغتهم بالحضور والمشاركة في هذا المهرجان بعد أن تم اختيار مسرحيتهم لتميزها في

تعبير	شينة	صور
مطرب غاب عن الساحة الغنائية لفترة طويلة يتمنى أن يعرض البومه الجديد ما فاته مع أنه اختياريته في هالاليوم عادية جدا.. خير إن شاء الله!	ومثلة هالأيام قاعدة تتعامل مع زميلاتها بنفس شينة لأن دورها بطولة مثل ما تقول في عملها اليبديد.. الله يرحم أيام زمان!	ممثلة هالأيام ناشرة صور مسلسلها بالانستغرام والمصيبة انه منتج العمل طالب عدم نشر أي صورة في الصحف.. خوش منتج!



هيا الشعيبي



طارق العلي

تمنى تهديئة النفوس وعودة عرض البرنامج الحربي: لم أبلغ بنسخة جديدة لـ «طارق وهيونه»

أجواء رائعة طوال فترة العرض فكانت كواليس البرنامج أكثر من رائعة خلاف النجاح الذي حققه.

نسخة جديدة، خصوصا أن شهر رمضان على الأبواب ولم يبدأ التحضير له خلاف ذلك وجود مشاكل بين مقدمي البرنامج، متمنيا في الوقت ذاته أن تهدأ النفوس بين الشيعي والعللي لعودة البرنامج، خصوصا أنه وطاقم العمل كانوا يعيشون

احمد الفضلي

نفى مخرج برنامج المسابقات «طارق وهيونه» جابر الحربي البدء في إعداد نسخة جديدة للبرنامج الذي سبق أن عرض في نسختين سابقتين وحقق نجاحا كبيرا عبر قناة «أم بي سي».

وأكد الحربي خلال حديثه في البرنامج الإذاعي «القمندة» الذي يبث عبر أثر محطة «كويت اف إم» أنه يتمنى أن يعود البرنامج الناجح «طارق وهيونه» والذي لاقى نجاحا كبيرا على مستوى الوطن العربي، لكنه غير متفائل بعودته في ظل الخلاف الذي حدث بين مقدمي البرنامج الفنان طارق العلي والفنانة هيا الشعيبي، نافيا في الوقت ذاته أن يكون بُلغ من قبل القائمين على البرنامج انه سيعود بنسخة جديدة قد يتغير من خلالها المقدمان.

وإفاد الحربي بأنه لم يبلغ حتى الآن بوجود البرنامج، وهذا قد يشير إلى عدم وجود



جابر الحربي

تامر حسني متهم بالسرقة.. وبسمة بوسيل له: أنت الأول دائما



تامر حسني



بسمة بوسيل

وعلى صفحته الخاصة، سخر بعض المعجبين من الطريقة التي يكتب بها تامر على «فيسبوك»، وتحديدًا بعد الكلام الذي كتبه بمنزلة تهنئة لابنته في عيد ميلادها، حيث كتب كلمة «فرحت» بدلا من «فرحة»، فما كان من مسؤول الصفحة إلا أن صحح الكلمة.

بينها وبين أغنية «Everytime We Touch» للمطربة الأجنبية Cascada. ولم يذكر تامر في أغنيته أن اللحن مقتبس، أو مستوحى من أغنية أجنبية الأمر الذي دفع جمهوره على صفحته على «فيسبوك» لاتهامه بالسرقة من لحن أجنبي، كما أكد البعض أنها ليست المرة الأولى.

ومن خلال الصور التي تم تداولها، يحاول محبو تامر وبسمة نجمة «ستار أكاديمي» إثبات أن العلاقة بينهما على ما يرام، ولا مجال للحديث عن طلاق بين الطرفين. من جانب آخر، اتهم تامر حسني بالسرقة بمجرد طرحه لأحدث أغنياته «أنا خايف»، وذلك لوجود تشابه كبير

طالبت مجموعة على موقع «فيسبوك» تحمل اسم «محبي تامر حسني وبسمة بوسيل» أن يعود الثنائي إلى بعضهما من جديد، وعلق أحد الناشطين: «لا للطلاق»، بعد أن افتتح منشئ المجموعة الحديث بسؤاله «شو تحب تقول لهما؟» أرفقه بصورة تجمع المطرب المصري بزوجه المغربية، والذي أكد خلاله معها وليس طلاقه منها.

وعلى المجموعة ذاتها قالت إحدى المعجبات: «إن شاء الله ما يكون في طلاق وتصيروا مع بعض، مع شوية تفاهم حيمشي الحال»، بينما نقل محبو الثنائي صورة لحساب بسمة الشخصي، يظهر فيها ما كتته لتبارك لتامر على فوزه بجائزة الـ (MEMA)، وأرفقت الصورة بتعليق عن كلام كانت قد قالته بسمة لزوجها: «always number one، أي أنه الأول دائما».

تدافع من الجمهور وثناب يخترق الأمن لتقبيل «سلطان الطرب» (2 - 2)

جورج وسوف: زوجتي لا تحب الأضواء وأنا أحبها.. وأورثت أولادي اسم والدهم

بيروت - ندى مفرح سعيد

تحت عنوان «قول يا ملك» أنجز مساء الثلاثاء الماضي تصوير الحلقة التي سيعود من خلالها سلطان الطرب جورج وسوف إلى جمهوره في لقاء تلفزيوني خاص مشترك بين قناتي «الحياة» المصرية التي تكفلت بسداد مبلغ 170 ألف دولار للنفان، فيما وقعت تكلفة الإنتاج على عاتق «الجديد» الذي سيرعرض الحلقة أيضا نهاية الشهر الجاري.

وقد نشرت «الأنباء» أمس الجزء الأول من الحلقة تماما بحسب التفاصيل التي دارت في الاستديو من دون مونتاج، حيث لم يعرف كيف ما إذا كان مخرج الحلقة المبدع طوني قهوجي سيسلط الضوء على كل التفاصيل التي تم تسجيلها، واليوم تنشر «الأنباء» الجزء الثاني والأخير.

وتطرقت الحلقة إلى جوانب عدة وكان أجمل المشاهد فيها التي يدت «تكريمية» لسلطان الطرب، عندما اخترق شاب من الجمهور الحاضر المسرح باتجاه مكان جلوس «سلطان الطرب»، ليملك بيده

إلى الفنانين في لجان

تحكيم برامج الهواة:

غنوا ما تحكموا.. وإذا

أردتهم أن تحكموا علي

فسأسقط نفسي

فركض رجال الأمن لتطويق وحمله خارجا بالقوة، لكن أبو وديع أبدى انزعاجه وأمر بعدم التعرض له سأل ماذا يريد فأجاب: «أن أقبلك»، فأدخله المسرح وطلب منه تقبيله شرط أن يضع يده خلف كتفه، ولما فعل، قال أبو وديع ضاحكا: «هاي بوسة»، لكن عشق «السوفيون» تحول لدقائق لدى بعض منهم تمللما وغبضا، حيث لدى استمرحة «سلطان الطرب» بسبب الإرهاق، حصلت مشادات في كواليس البرنامج بسبب تدافع الحضور الكثيف الذي أتى لساعات من سورية ومحاولتهم دخول المسرح، ما استدعى تدخل رجال الأمن



واديح ابن الوصف يراقب



نيشان يلتقط صورة تذكارية لـ «سلطان الطرب»



ريم مهران تشارك جورج وسوف الغناء

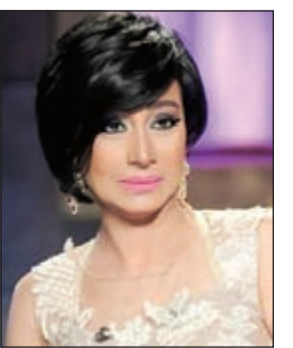
وخبط بيده على الكرسي مطلقا عبارة «حرام» واستكمل هو الغناء بعد أن أعطته الميكروفون، حوار بسيط، فلم يستطع جيبوها، لتعود إلى المسرح ويطلب إعادة تأديتها الأغنية بسبب عطل تقني، وما حصل مع ريم ووالدتها الذي تهافت لتقبيل الوصف وأظهر الحس الإنساني الملتف لـ «سلطان الطرب»، هذا وتواجد خلال فترة تصوير الحلقة التي دامت 5 ساعات في كواليس الاستديو ولينه وديع، الذي كان يراقب كل الحوار. وأيضا انتقد «أبو وديع» لجان التحكم في برامج الهواة وطلب منهن الغناء فقط وعدم التحكم، وقال: «ما في برنامج هواة طلع

جميلة»، كاشفا أن زياد برجي قدم له لحنا واحدا جميلا لأغنية «بيحسدوني» ثم توقف وقال: «الكرسي يجب أن تضع له أول مسمار والثاني والثالث والرابع ليثبت ولا وقع، قلت له تعالى لكي أصنع لك سندان». وبعد عرض ريبورتاج عن إطالة نجمة الموسم الثاني من برنامج «ذا فويس» ريم مهران وهي تقني للوصف أطلت إلى المسرح وغنت أغنية «حببت ارمي الشيك»، وقد تحلقت حول سلطان الطرب سارة منه قبله وحملتة لغبني معها، وعندما طلب مدير المسرح من الفرقة الموسيقية قطع الأغنية غادرت ريم، وكان الوصف يبحث عنها

وتطرق الوصف، في الحلقة التي أخرجها عن روتينية الحوارات الإعلامية بحس الفكاهة التي يمتلك، فكانت روايته حول زيارته مع المنتج يوسف حرب إلى منزل السيدة فيروز وكيف برما معا كل الطواق ليتعرفا على المنزل من عواء الكلب، وتابع: «حكينا عن زياد، زياد هوي أهم ما خلفوا الرحابنة، ابن عاصي وفيروز». أما صباح فوصفا بأنها: «أعظم فنانة عربية» وتضمن أن يطيل الله عمرها، كما تحدث عن الفنانة هيفاء وهبي، وقال: «الله وفقها لأنها طيبة مع أهلها ولا تدعي أكثر مما هي عليه لم تقل أنها ليلي مراد وهي

الذين طلبوا منهم مع مدير المسرح الجلوس أمام الشاشات العملاقة التي وضعت في محيط الاستديو، وغادروا واستكمل التصوير. وحول ما أورثه لأولاده قال: لقد أورثت أولادي اسم والدهم، وبمزامه المعتاد قال: «زوجتي لا تحب الأضواء وأنا أحبها، كل واحد منا يتام بفرقة». وتابع: «معقول قالوا اني تطلقت وتزوجت مسلمة وأشهرت إسلامي، شو مش عارفين انو زوجتي مسلمة؟» وحول علاقته بالصحافة، وقال: «هني بحالهن وأنا بحالي، منتقدا بعض «وزاوين» الإعلام الذين يرتدون بطون الـ «ستراتش».

طلاق بسمة وهبة من زوجها في سرية تامة



بسمة وهبة

انفصلت الإعلامية المصرية بسمة وهبة عن زوجها علاء عابد في سرية تامة، حيث أفاد بيان إعلامي غير معروف الجهة الصادر عنها، عن انفصال وقع في سرية وهدوء الأسبوع الماضي بين الإعلامية بسمة وهبة وضابط الشرطة السابق المقدم علاء عابد. وأفاد البيان بأن بسمة هي التي أصرت على الطلاق، وإنها رفضت التعليق على الخبر، وكتبت على موقع الـ

المنتظر إصداره بعد نجاح كانت الأغنية نفسها أيمن بهجت قمر الذي استغرب تفوق أغنية نانسي الشعيبي بنسبة المشاهدة على أغنية وطنية ملتزمة للنجمة أمال ماهر، ما جعل الشاعر يقف مندهشا ويؤكد أن نجومية نانسي تتخطى أحيانا قضية مصيرية تطرح بطريقة غنائية.

لأغنية الخليجية «ما اوعدك ما غير» التي سبق أن صورتها مع المخرج فادي حداد أو أغنية «مش فارقة كتير» الرومانسية التي صورتها مع سعيد الماروق، والتي ستؤكد مجددا أن نانسي تتمتع بمواهب تمثيلية خاصة، يحسب ما يشير سعيد الماروق في أكثر من حديث عن تعامله معها. وهكذا سيكون القرار بيد «معجبي» نانسي للكليب

الذي استصدره وهل سيكون عجم تتربع على عرش المرتبة الأولى لجهة مبيعات البومها الغنائي الجديد الذي صدر قبل حوالي شهرين، بعدما حققت أولى أغنياتها المصورة «ما تجي هنا» ملايين المشاهدين الذين عبروا عن إعجابهم بالعلم. وفي هذا الوقت، يبدو أن نانسي تفكر باستشارة المعجبين حول الكليب الثاني



أمال ماهر



نانسي عجم

الذي استصدره وهل سيكون عجم تتربع على عرش المرتبة الأولى لجهة مبيعات البومها الغنائي الجديد الذي صدر قبل حوالي شهرين، بعدما حققت أولى أغنياتها المصورة «ما تجي هنا» ملايين المشاهدين الذين عبروا عن إعجابهم بالعلم. وفي هذا الوقت، يبدو أن نانسي تفكر باستشارة المعجبين حول الكليب الثاني الذي استصدره وهل سيكون