



الفنانة القديرة مريم الصالح



تكريم الزميل مفرح الشمري لمشاركته في حلقة «القبالة» (ماني الشمري)



الفنان ولد الديرة

في حلقة استثنائية أثارت شجون مستعمر «القبالة» بمشاركة الزميل مفرح الشمري

ولد الديرة من تايلند: مواطن كويتي يتعالج بفلوس غير فلوس ديرته.. معقولة!



أحمد الجسمي



عبدالعزیز الحداد



الزميل مفرح الشمري مع المذيع حمد القحطاني في ستديو البرنامج



الفنان القدير جاسم النبهان

التي مرت عليه في رحلة مرضه.

وتعنى الفنان الإماراتي أحمد الجسمي في مداخلة هاتفية الشفاء للفنان ولد الديرة والفنانة مريم الصالح مؤكداً أن الدولة لا بد أن تهتم بفنائها بعد عطاءهم في الحركة الفنية. وقد أنسى العديد من المستمعين من خلال مداخلتهم الهاتفية على مبادرة برنامج «حزة القبالة» الإنسانية التي أثارت شجونهم، متمنين الشفاء العاجل للفنانة القديرة مريم الصالح والفنان المحبوب ولد الديرة مع تأكيدهم أن لجنة العلاج بالخارج في وزارة الصحة تسير بالواسطة التي تمنا أن تزول للاهتمام بصحة المواطن الكويتي.

الفنان ولد الديرة.

اهتمام وشكر الراشد أسرة برنامج «حزة القبالة» على هذه المبادرة الإنسانية لتسليط الضوء على حالة الفنانين المرضى. ومن جهته، قال الفنان القدير عبدالعزيز الحداد إن الدولة يجب أن تهتم بفنائها الذين أعطوا الكثير لحرمتها الفنية وإن من غير المعقول أن يعالج الفنان الكويتي بأموال غير أموال دبرته، لأن هذا الأمر يجرح الدولة أمام الآخرين. وذكر الحداد أنه يحضر حالياً لعمل مع الفنان المحبوب ولد الديرة بعد شفائه إن شاء الله وعودته للديرة وهو عمل مسرحي بعنوان «معقولة» كتبه ولد الديرة بعد معاناته

جاسم النبهان الذي تمنى الشفاء العاجل لاخته ورفيقة دربه مريم الصالح رائدة الفن الكويتي، موضحاً أن العلاقات الإنسانية بين الفنانين أسمى وظروفهم السيئة التي يعانون منها، مشيراً إلى أنه يجب تكوين وفد فني وإعلامي لزيارة ولد الديرة والصالح في رحلتهم العلاجية، خصوصاً أن فنانتي الإمارات قاموا بهذه المبادرة الإنسانية في زيارتهم للفنان ولد الديرة في المستشفى الذي يعالج فيه، حيث كان من الأولى أن يقوم فنانو الكويت بهذه المبادرة لأن مثل هذه المبادرات الإنسانية تساعد نوعاً ما في الشفاء ولكن لا حياة لمن تنادي.

الصحافة الكويتية لم تقصر مع الفنانين سواء كانوا مرضى أو أصحاء، فهي تسال عنهم دائماً متابعة أخبارهم الفنية وظروفهم السيئة التي يعانون منها، مشيراً إلى أنه يجب تكوين وفد فني وإعلامي لزيارة ولد الديرة والصالح في رحلتهم العلاجية، خصوصاً أن فنانتي الإمارات قاموا بهذه المبادرة الإنسانية في زيارتهم للفنان ولد الديرة في المستشفى الذي يعالج فيه، حيث كان من الأولى أن يقوم فنانو الكويت بهذه المبادرة لأن مثل هذه المبادرات الإنسانية تساعد نوعاً ما في الشفاء ولكن لا حياة لمن تنادي.

على موقف وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في رحلة علاجها، متمنية للجميع الصحة والعافية وجود بعض الفنانين الذين تناسوهم في مرضهم، خصوصاً الفنان المحبوب ولد الديرة الذي أوقفت وزارة الصحة علاجه وهو في العناية المركزة في أحد المستشفيات بالعاصمة التايلاندية ورغم محاولاته العديدة لتني وزارة الصحة عن قرارها في ظل جهود صديقه الإعلامي خالد الراشد، إلا أنها صممت على قرارها ليتولى ولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد علاجه على حسابه الشخصي حتى يومنا هذا.

أما الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعالج في أحد المستشفيات الأميركية فأثنت

مريم الصالح أنتت على جهود وزير الإعلام والشباب في متابعة حالتها المرضية وتمنت الصحة للجميع



يواصل البرنامج المميز «حزة القبالة» الذي يبث يومياً عبر أنثر محطة «كويت fm» نجاحاته في تسليط الضوء على عطاء الفنانين في الوسط الفني من خلال حلقات «الوفاء» التي ينتظرها مستعمر البرنامج كل أربعاء في هذا البرنامج الذي استضاف العديد من نجوم زمن الفن الجميل لكي يتحدثوا عن عطاءهم في الحركة الفنية وما جنوا من ذلك من تقدير من الدولة أو الجهات المختصة بهم. وأبكت حلقة الأرياء الماضي من برنامج «حزة القبالة»، الذي يعده نايف النعسة وقاطمة القلاف ويقدمه حمد القحطاني ويخرجه سمير بوحمم وعلى البلوشي وتنسق اتصالاته

برواس حسين: هذا ما طلبته مني أحلام!



برواس حسين



أحلام

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيسبوك»: «الفنانة أحلام لم تقصد السوء بتعليقها». وعن طبيعة علاقتها مع أحلام، قويه أم ضعيفة بعد انتهاء «أراب آيدول 2» وعودة كل واحدة منهما إلى بلدنا، ردت برواس، حسب موقع «سيدتي نت»: «مازلت على علاقة محبة وتواصل معها لليوم، وأخر اتصال تم بيني وبينها من أسبوعين فقط. وأردفت: طلبت مني أحلام خلال اتصالاتها الترتيب على أغنيتي «السبتغل» الأولى وعدم الاستسهال فيها شعراً ولحناً حتى تقدمني بقوة للمجمهور العربي لأن طلتي الفنية كانت في «أراب آيدول 2» «واو» (رائعة) حسب تعبيرها، ويجب أن أهتم أيضاً بإحساسها فيها لأنها معجبة به ووصفته على الهواء: «بأنه يجب أن يدرس».

أكدت نجمة «أراب آيدول» برواس حسين أن جملة الفنانة الإماراتية أحلام الشهيرة التي كانت تكرر لها في البرنامج «يجب أن يدرس إحساسك في الجامعات» راسخة في الأذهان، قائله عن إمكانية أن تتعاون مع أحلام على مستوى التحسين: «أتمنى أن تلحن لي أحلام، لأنها كانت أول مشجعة لي في «أراب آيدول»، وأحبت إحساسني في الأداء من اللحظة الأولى، مؤكدة أنها لن تستأن من تعليقها على هويتها الكردية التي استغرت المشاهدين الأكراد والاندقوها وقتها بشدة، وتابعت برواس: لم أشعر بالاستياء لمعرفتي الأكيدة ببراءة تعليقها، ووضحت موقفها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بأنها لم تقصد الإساءة للأكراد وتحب شعب كردستان، وقلت أنا أيضاً بفعل الأمر ذاته وقلت عبر صفحتي على

حقيقة رفض الداخلية المصرية تأمين حياة غادة

الداخلية لن تتأخر إذا طلب أحد منها أي أمر، فهي دوما في خدمة الشعب.



غادة عبدالرازق

انتشرت الثلاثاء الماضي تصريحات عن لسان الفنانة غادة عبدالرازق، تؤكد فيها أن الداخلية المصرية رفضت التأمين على حياتها أثناء تصويرها مسلسل «السيدة الأولى» الذي يتم تنفيذ في استديو مصر، ولهذا استعانت بمغنية بحارس شخصي لحمايتها وحراستها وهي عائدة ليلاً إلى منزلها. وفي هذا الصدد نفى زوجها الإعلامي محمد فوده، حسب موقع «سيدتي نت»، قال أن هذا الكلام عار تماماً عن الصحة، وأوضح أن تصوير المسلسل يجري حالياً في الأقصر، وليس في استديو مصر، مضيفاً أن غادة لم تطلب أصلاً من الداخلية الاستعانة بأفراد لحمايتها ولا تستعين بحارس شخصي. وأنهى فوده كلامه قائلاً: التصوير يتم في جو هادئ وآمن تماماً، ولا يوجد أي توتر في منطقة التصوير، كما أن

أكد أن «كلام على ورق» عمل مصري حصل على إجازة من الرقابة محمد سامي لـ «الأنباء»: سأسجن مسعد فودة وسأربح القضية لأن كل ما قيل عني «كلام فاضي»

وسأسجن مسعد فودة، ولقد أرسلت إلى جامعتي للحصول على نسخة جديدة من الشهادة في واشنطن، وسأربح القضية لأن كل ما قيل كلام فاضي.



محمد سامي

هل من أعمال جديدة لك في مصر؟ وأين سيعرضها؟
● مسلسل «كلام على ورق» هو عمل مصري وقد حصلت على الموافقة على عرضه في مصر، وقد حصلت على موافقة قبل يوم بالتحديد من قرار شطبي من النقابة، سيستم عرضه على قناة «النهار المصرية»، وعلى «أم بي سي» وعلى «أوربيت» وعلى قناة «المستقبل» في لبنان.

السبكي، لكن فقط في مسلسل «كلام على ورق» الذي أنتقد هيفاء المظلة، وعندي إن شاء الله ستظهر في أحسن أعمالها، هيفاء ستظهر بصورة جديدة، الجمهور سيرى أداءها التمثيلي بشكل مختلف وهيفاء «الديفا» والنجمة لن تلحق على هيفاء المظلة، لا شك إن إمكانيات هيفاء ستظهر أكثر بسبب كون مساحة المسلسل المؤلف من 20 ساعة أكبر، فيما مساحة الفيلم السينمائي ساعة ونصف الساعة.

كيف تصف التعاون معها؟
● هي لطيفة جداً وجميلة وصديقتي ولمنزومة جداً ومؤدبة جداً.

تجربة «شكلك مش غريب» مهمة في مسيرتي لأنها نقلتني من خلف الكاميرا إلى الواجهة رغم الشعور القليل

بالخجل

هل تتأخر على مواعيد التصوير؟

● أبدأ وهي تستمع الكلام وتلتزم بالتعليمات. كيف تصف تعاملك مع بقية الممثلين اللبنانيين؟
● أنا سعيد بالتعامل مع هذه المجموعة الكبيرة من الممثلين اللبنانيين منهم عمار شلق، روني حداد، ندى بوفرحات، يوسف حداد، جهاد الأطرش،

هل تابعت فيلم «حلاوة روح»، وما رأيك فيه؟
● نعم تابعته لكنني ضد فكرة أن يبدي مخرج رأيه بمسلسل أخرجه مخرج زميل وهو سامح عبدالعزيز.
لكن ما رأيك في هيفاء وهي المثلة في «حلاوة روح»؟
● ليس من حقى ان انتقد هيفاء في عمل للمنتج محمد

بيروت - ندى مفرح سعيد صاحب ابتسامه دائمة هو المخرج محمد سامي يريحك في الحوار معه، حيث لا يضع «قيتو» على أي نقاش، وأثق من نفسه بأنه سيدخل نقيب السينمائيين المصريين مسعد فودة إلى السجن مؤامرة حكها لتشويه سمعته والإدعاء أنه يحل شهادة مزورة، سعيد بالعمل مع هيفاء وهي التي يصفها بأنها صديقتة وايضاً بالممثلين اللبنانيين في مسلسلته الرضائي «كلام على ورق» الذي يصوره في بيروت. التقت: «الأنباء» في الحوار الآتي:

كيف تنظر إلى ردود الفعل وتقبل مسلسلك الجديد الرضائي «كلام على ورق» للفنانة هيفاء وهي خاصة بعد الهجوم الذي تعرضت له إثر إطلالتها في «حلاوة روح»؟
● لا شيء يؤخر أي شيء آخر ولن تؤثر أي حملة عندما يكون المسلسل الذي ستقدمه جيداً، ولو كان المسلسل سيئاً لا شك أنه لن ينجح، لكنني أرى أن العمل جيد، وفيه أكبر مجهود قدمته في حياتي وإن شاء الله سيقتصر أعمال رضان.

هل تابعت فيلم «حلاوة روح»، وما رأيك فيه؟
● نعم تابعته لكنني ضد فكرة أن يبدي مخرج رأيه بمسلسل أخرجه مخرج زميل وهو سامح عبدالعزيز.
لكن ما رأيك في هيفاء وهي المثلة في «حلاوة روح»؟
● ليس من حقى ان انتقد هيفاء في عمل للمنتج محمد