

http://www.ahmadalkhateeb.blog.com

أحمد طاهر الخطيب



استقالات وردود أفعال

خمس استقالات من أعضاء مجلس الأمة حتى الآن وهو ما يعادل نسبة 10٪ من عدد الأعضاء المنتخبين وهي نسبة حتما تعطي مؤشرا يجب عدم تجاهله أو الاستهانة به، ويجب على الحكومة قراءة هذا المؤشر بدقة وتأن وعليها أن تصغي وتستمع لكافة الآراء حول هذه القضية سواء كانت آراء مؤيدة لتلك الاستقالات أو معارضة لها وحتى تكون القراءة واضحة ويعيدة عن العاطفة ولتبنى على أساسها القرارات السياسية المناسبة بتأن وحكمة.

لكن الغريب في الأمر هو محاولة الحكومة فرض وجهة نظرها بأسلوب كانت هي نفسها ترفضه في السابق عبر انتقاء بعض الموالين لها ممن امتهنوا استعراض العضلات بالصراخ والتهديد والوعيد وهو أمر غير لائق وغير مقبول على الإطلاق، ولا يجوز تمكن مثل هذا الشكل من أن يصبح مادة للعبث في الساحة السياسية وحتى لا ينتقل هذا الشكل في التعاطي السياسي إلى صفوف الأطياف السياسية الأخرى كنوع من رد الفعل للدفاع عن النفس أو لنقد الطرف الآخر.

القصد: كنا قبل سنتين نستنكر مثل تلك الممارسات الدخيلة وكنا ننتقد أسلوب الصياح والتهديد والوعيد وما نحن نعود مرة أخرى إلى نفس الحكاية ولكن بمباركة حكومية. لذلك نحن نحمل الحكومة المسؤولية عما بدر من بعض الداعمين لها لأننا نعلم أنها الأقدر على وقف هذا الأسلوب غير الجدي، ونؤكد هنا أنه لو كانت هناك جهة لرصد وتقييم رضا الشارع عن الأداء السياسي للحكومة لاكتشفت الحكومة مدى خسارتها لمؤيديها بسبب شكل الممارسات من بعض السياسيين الموالين لها والمحسوبين عليها.

mubarakalenezi@hotmail.com

@engmubarakq8

م. مبارك عبدالرزاق العنزي



فقه الغياب..

سؤال: هل للغياب فقه؟

قبل الإجابة عن هذا السؤال المتقاطع، لابد من معرفة فلسفة الغياب وتداعياته وآلامه وآماله، والنواحي التي جعلت منه ترفيها وترهيبا وتحفظا وربما واقعا مفروضا، عندها من الممكن التعرّيج على تفاصيل هذا السؤال العميق.

إن الطبيعة البشرية تعد حالة من حالات هذا النبض الذي يلتف حول الكرة الأرضية، فهي تتأثر بكل شيء يدور حولها، فالحنين والحب والشوق والذكري عوامل مهمة ومنعطفات في تاريخ هذا القلب الصغير الذي يتضخم تلقائيا بتضخم نبضات الفرح والحنن والأطراق، وقد يكون من الغياب حضور حقيقي يستشعر الإنسان من خلاله سبب وجوده وملامح عطاءاته التي لم يدركها يوما من الأيام فـ«الخلوة القاسية» هي الصندوق الأسود الذي ينفجر اعترافا عند أول دمعة مألحة تهبط على مساحات الوجه الذي عاش بحبوبة من عذوبة تترنح ضحكا واستبشارا ورفاهية علاوة على هدر الأحاسيس الكامنة التي لا تخرج إلا للمواقف الصعبة الصادقة، وكم من طامح تكسرت أجنحته عند أول فقرة كانت حلما في طفولته حتى تحولت كابوسا يمزق ويفتت الأوراق البانعة المنتشرة في زوايا هذا الجسم الفارع الاخاذ.

ان قعقات المستقبل وصراخ المصير وإثبات الوجود علامات فارقة في مخيلة الأرض والميلاد، فكم من متأمل تجمد وهو ينتظر قيسا من نور على أطراف أسراب الجيل الذي يرتجى منه انعكاس إيجابي يرقى بالنفس والرؤى والبناء، فالوطن يريد لمستوطنه كما يريد الإنسان لإنسانيته ولا يمكن إطلاقا فصل هذه السلطات القوية عن بعضها البعض فهي كالهواء والماء تماما. إن الغياب يا سادة هو المعول الحقيقي لبناء الفرد وهو المال الأوح الذي يفرس من الأشياء أشياء ديناميكية تتكلم وتعمل وتجد وتجنني، ان الغياب المدروس هو الجزء المهم الذي نريده من الصادقين، والطامحين المغتربين، ان الغياب هو بمنزلة اختبار الأقياء أمام منازعات الأخلاق ووساوس النفس وخلوات الليل، بمعنى انه إما أن يقتل أو تقتله أو تتعادل معه، ان الغياب مدرسة روحانية تعلم كل تفاصيل الحياة المعقدة، فبه تنكشف عورات الاعراف والعادات والتقاليد فإما ان نكون به أو لا نكون، فطوبى لمن جعل منه جسرا عبيرا إلى بر الأمان، وفسائل رطبة وأعدة بثمار تفوح عطرا وروحا ويقينا ونجاحا.

جميع منافذ التحايل. أسئلة نريد الإجابة عليها من وزير التجارة والمسؤولين الذين وضعوا تحديد مواد الدعم للبناء: هل تم تحديد وتثبيت أسعار المواد التي تم منح الدعم عليها قبل صدور القرار؟ وهل وضعتم أنفسكم في مكان الناس وتلمستم حاجة الكثرين لهذا الدعم ويتم دراسة قرار دعم مواد البناء من جميع جوانبه بشكل إنساني واجتماعي؟ هل تمت الاستعانة برأي أشخاص ذوي خبرة من قبل بنك الائتمان قبل وضع قرار الدعم كونهم الجهة المراقبة والمعنية بالصرف؟ لماذا دعم مواد البناء 30 ألف دينار ناقص مبلغ 280 دينارا ولو جمعناها من كل مستفيد كم سيكون المبلغ الإجمالي وأين ستهذب هذه الأموال الضخمة؟

وبمتابعة بنك الائتمان فلو ذهب وزير التجارة وأعضاء اللجنة التي حددت أوجه صرف هذا الدعم لجميع مناطق البناء الحديثة لوجدوا المنازل واقفة على الهيكل الأسود لحاجة الناس لأموال التشطيب. لماذا أكثر القرارات التي بها تسهيل على المواطنين يتم وضعها بطريقة تضيق الخناق والتفنن باختلاق ووضع العراقيل التي تصعب التيسير على الناس ومساعدتهم؟ هل تعلمون يا مسؤولين في وزارة التجارة ان قراركم هذا سيجعل الكثرين يتفنونون في وضع خطط للتحايل على هذا القرار كما تفعلون بالناس من تضيق، وسيفعل الناس بكم من التفات على هذا القرار عندما توضع القرارات بأسلوب عادل حتما ستغلق

فمن حقه أن يحصل على الدعم شأنه شأن غيره ويتم توزيع قيمة الدعم على مواد التمديدات الصحية والكهرباء والألنيوم للشبابيك والأبواب والأرضيات بنسب محددة ومن يريد هذا الدعم لبناء الهيكل يتم توزيع المبلغ لما يريد وفق حاجته هنا تتحقق عدالة توزيع الدعم فإن المساواة ليس بتحديد ما يريده أصحاب المصانع والمصالح بل العدالة تكمن فيما يحتاجه المواطنون حتى لا يقفوا تحت ذل مطرقة تجار البنوك ليأخذوا قروضا بفوائد تصاعدية ويقوموا بتسديدها مدى الحياة، وبعد ذلك يتعثرون بالسداد ومن ثم يذهبون لصندوق المعسرين. إن الدعم الحكومي مواد البناء يجب أن يكون لمواد البناء بشكل مطلق حسب حاجة المستفيد منه

تعلن وزارة التجارة عن دعم مواد البناء بمبلغ 30 ألف دينار وهذا ما كان المواطنون ينتظرونها بفارق الصبر لكي لا يذهبوا لتماهة البنوك والقروض الطاحنة، وقبل ذلك بدأت ملامح الدعم تتشكل بأنها ستكون للجميع ما لم يتم إيصال التيار الكهربائي، وبعد ذلك قالوا انها ستكون دعما لمواد التشطيب للمنازل وانتهى المطاف بأن يكون الدعم لتجار الاسمنت والحديد والخرسانة والطابوق والتكليف حاز على الجزء الأصغر ولو نظرنا للواقع لوجدنا أن بالسابق كان هناك دعم لجميع ما تم دعمه حاليا عدا التكليف وكان الأولى أن يتم توزيع مبلغ الدعم بالكامل بطريقة حيادية لتشمل الكل من حيث حاجة المواطن فمن انتهى من بناء الهيكل حتما سيحتاج الدعم لمواد التشطيب

n.alalimi@live.com

nasser\_p7@

ناصر العليمي

خفايا ساطعة



وزارة التجارة ودعم المواد الوهمي

للتغيير طرق



نصف قرن من العطاء الأدبي

A.alsabri@hotmail.com

Twitter: alialisabri

المحامي علي الصابري

التاريخ وميراث الاسلاف الأدبي مفخرة الأجيال الحاضرة والقادمة، فمن هنا تنطلق فكرة «الثقافة هي أساس التطور» ونحن العرب لدينا من التاريخ ما عجزت عن حملة الأرفف، وبهذا الصدد، بعد استقلال الكويت هموا بالاهتمام بمجال الثقافة والأدب، ونشأت فكرة تأسيس رابطة الأدباء سنة 1964 وهي جهة تعتنى بدعم المواهب، وتزهر سماء الإبداع في احتواء الأسماء التي تفخر بها الكويت في المحافل الداخلية والخارجية، وللرابطة من ميلادها نشاطات متعددة مثل محاضرة

Nermin\_alhoti@hotmail.com

د.نرمين يوسف الحوطي

مهلك سر



«حنتريش» التعليم

لكل مجتمع لهجة خاصة به تميزه في بعض المفردات والمصطلحات المتعارف عليها بين سكان هذا الكون، وإذا أخذنا على سبيل المثال لا للحصر مصطلح «حنتريش» الذي يستخدمه أهل الكنانة عندما يقوم بعضهم باستخدامها من أجل الفكاهة والتعليق على موضوع لا يصدق وأنه من واقع الخيال فيكون تعليقه: «حنتريش بالأجنحة المحلقة» أي ما يذكر عليهم من موضوع ما هو إلا خيال يسبح بأجنحة ويحلق في سماء الخيال، ولكن إذا انتقلنا إلى القدس نجد أن المصطلح يسلك مسار التراجمي، حيث نجد أن الأسرى الذين يمكثون في سجون المحتلين الصهيينة يستخدمون «الحنتريش» كرمز فيما بينهم كدلالة للسجائر، وإذا رجعنا الى اللغة العربية نجد أن ذلك المصطلح لم يأت من فراغ بل ان له أصولا لغوية وتعني «أفسد» بعد حذف حروف الزيادة ومن هذا التحليل نستخلص أن «الحنتريش» ما هو إلا كذوبية تقوم على الفساد أو من أفسد يقوم على الكذب ليبرر



عبارة العبد جهيل