

استقبال المواهب الواعدة مستمر حتى 22 الجاري الشيخة انتصار: مهرجان الأغنية الكويتية متاح للأفراد والفرق الموسيقية والشعبية



الشيخة انتصار سالم العلي

الجنسين: أن يكون لدى المتسابق قبول من النظرة الأولى ويكون متزنا ولديه الجرأة الكافية لتقديم أفضل ما لديه من أداء أمام لجنة التحكيم مع مراعاة سنوات خبرة المتقدم من قبل لجنة التحكيم، أن يكون صوت المتسابق ذا طبقة صوتية صحيحة وليست مزيفة، يجب أن يكون صوت المتسابق متقفا ولديه إلمام بالتراث والأغاني الحديثة، يجب أن يجيد المتسابق لفظ الأخراف والكلمات ومخارج الحروف واضحة، وعلى المتسابق أن يكون لديه صوت مميز وأداء متقن ويغني بشخصيته ولا يقلد أحد النجوم.

يذكر أن باب المشاركة مفتوح في الدورة الأولى لمهرجان الأغنية الكويتية وذلك من خلال الواتساب على الأرقام التالية: 98002880 - 98004242 إضافة إلى الإيميل mysong@kuwaitfestival.com

تمثل الكويت في «الخليج المسرحي» الـ 13 مجلس إدارة «الشعبي» فاز بالتزكية



مشهد من مسرحية «من منهم هو»

في المسابقة الرسمية للمهرجان الخليجي، مشيرا الى ان المسرحية من إخراج خالد أمين وتأليف أحمد العوضي وبطولة أعلام حسن وفاطمة الصفي وعلي الحسيني وبدر البناي، وحسين الحداد، وعبدالله الزيد.

بالتزكية لأعضاء مجلس الإدارة. وأشار الفيكاوي الى ان الفرقة تستعد حاليا للمسفر الى الشارقة للمشاركة في الدورة الثالثة عشر لمهرجان الخليج المسرحي للفرق الأهلية الذي سيقام في الفترة من 24-19 الجاري وذلك من خلال مسرحية «من منهم هو» الفائزة بالجائزة الكبرى في الدورة الرابعة عشر لمهرجان المسرح المحلي لتمثل الكويت



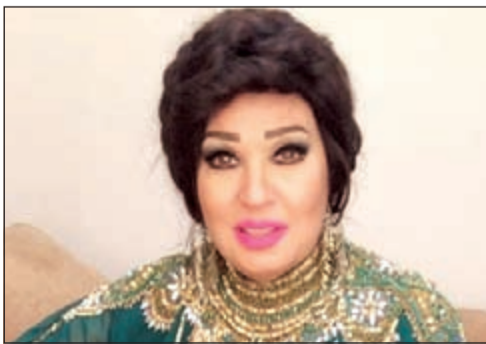
د. دبيل الفيكاوي

نال مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي الحالي ثقة أعضاء الجمعية العمومية وفاز بالتزكية لدورة جديدة، وذلك خلال الاجتماع الأخير للجمعية العمومية للفرقة. وفي تصريح خاص، أكد رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي د. دبيل الفيكاوي على انه تم توزيع المناصب بالشكل الآتي: د. دبيل الفيكاوي - رئيسا، خالد أمين - نائبا للرئيس، علي العلي - أميناً للمسر، فيصل الفيكاوي - مديراً للعلاقات العامة، عبدالله الشطي - المدير المالي.

وتابع الفيكاوي قائلاً: بكل الحب والتقدير يشكر مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي أعضاء الجمعية العمومية على حضور اجتماع الجمعية العمومية والثقة التي أوليتوها لمجلس الإدارة

فيفي عبده ترتدي عباءة خضراء والجمهور يسخر من طلاء أظفارها

طلاء أظفارها الأحمر الذي لا يليق مع لون عباةتها.



فيفي عبده بعباءة خضراء وطلاء أظافر أحمر

في شكل جديد ظهرت الفنانة المصرية فيفي عبده لجمهورها عبر موقع «انستغرام»، حيث ارتدت العباة. ونشرت فيفي العديد من الصور لها وهي ترتدي عباة خضراء أقرب إلى اللون «الزيتي» وارتدت العديد من الأكسسوارات التي زينتها يديها، وتباهت بقوامها المشقوق. وأبدى الجمهور إعجابهم بعباءة فيفي، بينما سخر البعض من

سواسية

بعد الاستغناء عن عدد من الكوادر المحلية للعمل في برامج الاذاعة لأنهم لا يعملون في وزارة الإعلام ليبدأ إذاعة الشباب والرياضة ما طبقه القرار فيها علشان يكون الجميع سواسية.. ومنا للمسؤولين!

حش

بعض المنتجين هالأياح طايحيله حش في أحد مخرجي الأعمال الدرامية علشان ما تتعاون معاه أي قناة تلفزيونية لأنه رفض العمل معهم.. شالسوالف الصبانية!

مصروفات

مخرج قدير متضايق ان المسؤولين في التلفزيون عطوه مبلغا لتنفيذ فكرة برنامجه أقل بكثير من اللي عطوه في السابق لغيره، مع ان فكرة برنامجه تتطلب مصروفات أكثر.. الله يعينك!

حكيم: لم أتناقض

أجرا في «حلاوة روح»



حكيم

قال الفنان الشعبي حكيم إنه لم يتناقض أجراً لتقديم أغنية «هما استغنا عنى» التي قدمها في فيلم «حلاوة روح» مع

الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، مشيراً إلى أنه لم يتوقع أن تحقق الأغنية هذا النجاح الكبير لدى الجماهير بعد أن تجاوز مشاهدوها 8,5 ملايين شخص، مشيراً إلى أن فكرة رقص بطلته الفيلم هيفاء وهبي بظهورها في الأغنية لها مبرر درامي في الأحداث، حيث أن مشهد الأغنية والرقص أتيا ضمن حلم لها، وفي وقت تكون فيه حزينة ولديها درجة كبيرة من الكبت تحاول إخراجها بالرقص، وهو ما يظهر في لحظة الحزن على وجهها رغم فرح الآخرين، مؤكداً على أن رقص هيفاء في الأغنية كان بعد تدريب مع مدرب رقصات تمت الاستعانة به قبل التصوير لتخرج بهذه الطريقة، معرباً عن سعادته بالاهتمام الكبير الذي نالته الأغنية بعد طرحها عبر الفضائيات واليوتيوب.

وائل جيسار: أتمنى

على وائل كفوري ألا يكرّر الغلط



وائل جيسار

علق الفنان وائل جيسار على انتقال الفنان وائل كفوري من برنامج «اكس فكتور» الى برنامج «أراب آيدول» معتبراً ان وائل يملك أعمالاً فنية جميلة، متمنياً ألا يرتكب الأخطاء نفسها التي ارتكبها في «اكس فكتور»، وقال: الأخطاء لم يرتكبها بمفرده وإنما كل زملائه في اللجنة.

وأوضح جيسار، في حديث له مع مجلة «نادين»، سبب عدم إصداره أغنيات باللهجة الخليجية كما فعل بعض الفنانين اللبنانيين بقوله انه لا يمشي مع التيار رغم انه يتشرف بالغناء باللهجة الخليجية والعراقية، كما أشار الى انه اصدر مؤخرا أغنيات خليجية حققت نجاحا في الخليج، ولكنه لا يفكر في هذا الموضوع بعقلية تجارية.

عاد بعد غياب بـ 17 أغنية متنوعة من إنتاج وتوزيع «روتانا» جواد العلي: مهمني كفنان إسعاد الناس و«أخيرا» ألبومي الجديد بالأسواق

مع المخرج أحمد الدوغجي قبل طرح جديده واستطاع ان يقدم دعاية مصورة حازت اعجاب الناس عند عرضها على شاشات «روتانا»: الدعاية للألبوم كانت مختلفة وهذا ما بحث عنه في أعماله، منها انه سيصور أيضا أغنية مع المخرج خالد الرفاعي سترى النور قريبا. وتحدث العلي عن عدم تصويره لأي دويتو في البوم الجديد، حيث قال: مسيرتي مليئة بالدويتوهات التركية والهندية وأيضا كان لدي مشروع دويتو مع مطربة سودانية منذ 2010 ولكن بسبب الظروف تأجل هذا المشروع، ولكن أعدكم أنني سأغني باللهجة السودانية معها متى ما سمحت الظروف، متطرقا الى برامج الهواة، حيث أكد انه يشجعها لأنها تدخل البسمة والفرحة على محيا المشاهدين، وتابع: اهم شيء في برامج الهواة المسج الحقيقي الذي يهدف الى إمتاع الناس، ويسعدني ان اكون جزءا من هذه المنظومة، لأنني كفنان هذه رسالتي، كاشفا على انه لم يكن مستخدما مواقع التواصل الاجتماعي حتى فترة قريبة ولكن في ظل وجود صفحات مزورة باسمه نصحه القاريون منه بأن يكون له صفحات رسمية وقد أنشأ على «تويتر» و«فيسبوك» و«انستغرام» صفحات لنشر أخباره وتحركاته الفنية.

من جانبه تحدث مدير «روتانا الكويت» محمد الفضلي، قائلا: جواد العلي من الفنانين الكبار لدينا في «روتانا» ونحن فخورون بوجوده بيننا في هذا المؤتمر، مؤكداً على ان غياب جواد الفترة الماضية كان لتجهيزه لألبومه بجانب رعايته لوالده، مضيفاً: لا يوجد تقصير من قبلنا، لكن بسبب العمل على تجهيز الألبوم والذي أخذ من الجهد سنتين واحتوى على 17 أغنية، وكان رئيس الشركة سالم الهندي يتابع الألبوم خطوة بخطوة.



جواد العلي

(محمد هاشم)

كبيره منوعة من المواضيع من خلال الأغنيات، وما شجعتي أكثر ل طرح هذه الكمية هم النجوم المشاركون معي من شعراء وملحنين، فكل واحد منهم أعطاني موضوعا ولونا وإيقاعا مختلفا، ومن خلال مشاركاتي في محطات الإذاعة المباشرة شعرت أن الجمهور احب هذا النوع وفرح به وعن الأغنيات التي ينوي تصويرها من الألبوم على طريقة الفيديو كليب ذكر الفنان السعودي بأنه عقد ورشة عمل

محمد الفضلي:

«روتانا» لم تقصر

مع جواد... وسالم

الهندي كان يتابع

تحضيرات ألبومه

خطوة بخطوة



الشيخ دعبج الخليفة ومحمد الفضلي أثناء المؤتمر

الله في
الأسواق

اليقظة

أجمل المجلات العربية
Issue: 2358

ALYAQZA

روجينا:

فقدت الكثير بزواحي
من فنان وظلمت أيا وبناتي
لأنه نقيب الممثلين!

أحدث صيحات
الرشاقة:
حمية الأحماض
والقلويات

أزياء وماكياج
من السعودية
المصممة لطيفة
العبدالقادر
ومن البحرين خيرة
المالكيات عيذاء
الصالحى

الكاتب بسري
القدراني
تعلم الفشل
وعش سعيدا!

الفنانة ليلي عبدالله:
أنا سعاد حسني الخليج وليست هيا..!

سؤالا لتكوني أجمل النساء
مع أخصائية البشرة والتجميل
يسرا خالد

55

حلويات
الشيخ فادي العواد
لمرضى السكري والدايت

Volume 47 - 10 May 2014 - 1435 هـ

للإشتراك اتصل الآن: 24832098 - 24840680