

نصريحات أطلقتها الفنانة الكوميدية في مؤتمر صحفي مطالبة بحقها المادي عن 22 عرضا مسرحيا

ها الشعبية: طارق العلي بدأ الخصومة و«عايرني».. ولن أصبح «مداسا» لأحد

لمسرحية، طارق العلي لا يقف على أحد.

حق مادي

بدورها قالت المحامية نيفين معرفي: لقد جاءتني الفنانة هيا الشعبية بوصفها صديقة مقربة لي إلى مكتبي لتعرض علي مشكلتها مع طارق العلي وماذا تفعل لأخذ حقها المادي عن 22 عرضا مسرحيا، فقلت لها اننا بالقانون نستطيع ذلك، لكنها رفضت نهائيا للعلاقة الوطيدة التي تربطها بالعلي، وقالت لي: طارق أخي وزميلي وصديق دربي وساندني في حياتي ولا يصح أن أقاضي، فلمست فيها المرأة الكويتية العاطفية الأصيلة الشجاعة التي تبكي من داخلها ولا تشعر الآخرين بالهنا، واستجبت لرغبتها، ولكنني فوجئت عند زهابي للمحكمة بكم الدعوى المرفوعة ضد هيا من شركة طارق العلي وشركاه، ولم اخبرها بذلك ونساءلت: لماذا يحدث هذا معها وهي التي «حشمت» زميلها ولم تشكك عليه بعد أن هضم حقها؟

وتابعت معرفي: كان يجب على طارق العلي من باب العشرة على الأقل أن يراعيها، خصوصا أنها إنسانة مريضة، وبدلا من أن يقف لي جوارها أعطاها «طراقات العمر»، هل يعقل أنه بعد 10 سنوات من التعاون والتفاهم الفني تجد هيا الشعبية كل هذا «الضرب» من طارق العلي؟ ولو كانت رجلا لما استطاع أن يشكوها أبدا، مؤكدة أن العقد المبرم بين هيا وشركة طارق العلي ينص على أنه في حال وجود أي عارض صحي من حقها أن تأخذ اجازة، واستطردت: كما ان المسرحية مقيدة بعاداتنا وتقاليدينا العربية والإسلامية ولا يصح أن «يطفها» طارق العلي أو يلمس جسدها على المسرح لأن هذا قضية ثانية، بالإضافة إلى الشائعات والسب الذي وجه لها على مواقع التواصل الاجتماعي، نحن سنطالبه بكل «فلس» من حقها وبالتعويض.



(حمدي شوقي)

فيه هذا الفنانة، مكملة: تحملت كثيرا مع طارق العلي واتحدى أي فنانة من جيلي أن تتحمله مثلي أو تقلبه، وقد وصلت إلى مرحلة الطلاق مع زوجي بسبب «طقه» المتواصل لي وتأثرت كثيرا لأن ابني «فهد» بكى من ضربه لي في قطر، وهذا لا يصح أبدا، مؤكدة أنها لن تتعاون معه مرة أخرى إلا إذا كان منتجا لنفسه ولا يكون وراءه أناس يبغون كلاما غير صحيح في أذنه، نافية أن تكون بداية مشكلتها منذ عرض «طارق وهيوته» الجزء الثالث. وحول موضوع طرده لبعض معجباتها في قطر قالت هيا: لا أعرف سبب طرده لهم، والغريب أننا فوجئنا بعد ذلك باستقباله للمعجبات اللاتي طردن في مكان الضيافة، وتداول هاني الطباخ، عند السؤال عن تهديد هيا لطارق هناك: هذا لم يحدث نهائيا بل طارق من قال لها: لا تأتي

مريضة جدا ولن تسافر وانها اجرت عملية «شقق بطن» والأطباء قالوا انها تحتاج راحة من 3 إلى 6 أشهر، ولدي تقارير طبية من الكويت ودي تثبت ذلك.

ملابس فاضحة

وتسلمت الشعبي أطراف الحديث مرة أخرى وقالت: لقد تنازلت عن أشياء كثيرة من أجل عملي وامتاع جمهوري، وما اتقاضاه من اجر عن مسرحياتي مع طارق «ملايم»، ولا أهتم بذلك لأننا أهل، أنا بنت مسرح ولي جمهور كبير من جميع دول الخليج، وطوال عمري لم ألبس ملابس فاضحة أبدا أو جعلت أحد «يهينني» على المسرح بكلام لا أحبه، للأسف كان معنا في «تحت الصفر» فنانة لا تراعي عاداتنا الخليجية والناس علققت عليها كثيرا، وهذا مسكان «أكل عيش» ويجب احترامه، وقد حذفوا مشهدا كاملا مني لأنني كنت أقلد

هيا وامتثلت للأمر، ولكننا فوجئنا بعد ذلك بصعوده على المسرح وقيامه بشدها من ملابسها ودفعها بقوة إلى خارج المسرح وهو يقول لها: «طلعي برة ما ابج معاي»، ولم يحترم زميلته الكويتية أمام الجمهور القطري الذي استشعر الأمر وأخذ يصفق لهيا كثيرا بعد أن عادت لتحييهم، وما لا يعلمه الكثيرون ان هيا كانت تستعد لمشهد آخر بعد ذلك فحضر اليها طارق في الكويت ليس على المسرح. وأردف الطباخ: للأسف هناك «أفيهاات» قالها طارق في مسرح قطر كان فيها «قطة أدب» وقد طلبت منه ألا يقلبها مرة أخرى لكنه استمر، وقلت لا توجد مشكلة فهو أخونا الكبير ويظل من أقرب الأشخاص إلينا، وفوجئت بعد ذلك بتصريحات مغلوبة في مؤتمره الصحفي حول سفر هيا لبدي مع المسرحية، نحن أنبغناه قبلها بأسبوع بانها



هيا تتوسط زوجها الفنان هاني الطباخ والمحامية نيفين معرفي

السالفة»، لقد التزمت معه «وما بيئ بعيده»، حتى في وفاة السدي ووقت والدتي أجبرني على صعود المسرح، والصدمة الكبيرة معايرته لي، حيث قال لزوجي: أنا من أخرج زوجتك من السجن، أي سجن هذا الذي يتحدث عنه؟ أنا لم اكن مسجونة في قضية كارثة، القضية كانت مروية وحلت في اسرع وقت.

تصفيق الجمهور

ومن ثم كشف زوج هيا الفنان هاني الطباخ عن اللغط حول رحلة المسرحية في قطر، حيث قال: لقد عرضنا في قطر 17 عرضا تقريبا، 10 منها فيها «أفيهاات»، بين طارق وهيا و 7 من غير «أفيهاات»، حيث فوجئت بالعلي بعد عاشر عرض يطلب مني أن أتبه على هيا بضرورة عدم ضربه على المسرح أو الغناء في حقها كالمعتاد، فسألته: لماذا؟ فرد: هذه رغبتني، دون أن يذكر أي أسباب أخرى، وبالفعل أبلغت

مشكلات وطلبت أن يتم إيقاف بعض الفنانين معنا عند حدهم لأنهم «يفظون أفيهاات» علي لا أقبلها، مستدركة: الوحيد الذي يمكنه ضغطي على المسرح هو طارق العلي لأننا نشكل ثنائيا واصبحت لنا «كاريزما» أما إذا فتحت الباب للآخرين فسأصبح «مداسا»، ما يؤثر على نجوميتي.

واستطردت: انتهزت فرصة توقف عروض المسرحية لمدة شهرين فأجريت عملية شفط دهون و«شق بطني» بالغرز وتعبت منها كثيرا، ورغم ذلك تحاملت والتزمت بعقدتي وصعدت المسرح، والمضحك ان شريك طارق يقول لزوجي: أنا وقعت مع هيا وهي «سمنية» وبإمكانها ان ارفع عليها قضية لأنها خضعت لعملية «تخسيس»، وهو يعلم انني اجريت العملية بسبب مرض السكر الذي كان يشكل خطرا على حياتي، مكملة: أنا لا أريد قضايا بيني وبين طارق وما أريده ان يعطيني حقّي وييسر

المحامية نيفين معرفي: طارق العلي

بدلاً من أن يقف

إلى جوار هيا أعطاها

«طراقات العمر»..

وسنطالبه بكل

«فلس» من حقها



أحمد حلمي في عيد الفطر على 100 شاشة عرض في مصر

كشفت شركتنا الانتاج المصريتان «نيوسنسري» و«شادوز» عن إطلاق أحدث أفلام النجم أحمد حلمي الذي سيحمل عنوان «قطن وفار»

خلال عيد الفطر المقبل في نهاية يوليو المقبل. وسيعرض الفيلم بحسب الشركتين من خلال 100 شاشة عرض، وهو أكبر رقم شاشات حصل عليه فيلم مصري من قبل، كما سيعرض بنفس التوقيت في دول مجلس التعاون الخليجي ولبنان والأردن. وتتعاون «نيوسنسري» في إنتاج «قطن وفار» مع شركة «شادوز»، وستقوم بتوزيعه شركة «دولار فيلم»، ويعد هذا ثاني تعاون بين «نيوسنسري» وحلمي بعد فيلم «علي جنتي» في 2013. ويستمر المخرج عمرو سلامة في تصوير «قطن وفار» حاليا، وتشترك في البطولة الممثلة ياسمين رئيس مع الممثلة دلال عبدالعزيز، وادوار، وقام بتأليف الفيلم الكاتب الكوميدي مصطفى حلمي.



أحمد حلمي

عدوية: أنا أول فنان مصري يبيع المليون

اعتبر الفنان أحمد عدوية أنه أول فنان مصري يبيع مليون نسخة من اليوم، وأن أعماله حققت نجاحا كبيرا وقتها. وقال عدوية، خلال لقائه مع الفنانة إسعاد يونس، في برنامجها «صاحبة

السعادة»، الذي يذاع على قناة «2 CBC» المصرية: «أنا أول مطرب يبيع مليون نسخة في مصر ياغنية «سلامتها أم حسن» مضيفا: «الأغاني التي قدمتها كانت سببا في نجاح أفلام كثيرة».

أفنى سامة مهاجم مادلين مطر

نجت الفنانة اللبنانية مادلين مطر من لدغة أفنى كانت موجودة في الجراج أسفل سيارتها. وروت مطر تفاصيل الحادث قائلة إن أفنى يبلغ طولها المتر والنصف تقريبا كانت متواجدة أسفل سيارتها لأنها لم تستطع أن تتحرك لأنها كانت بجانب قدمها اليمنى. وتابعت الفنانة اللبنانية: الأفنى كانت تنفث السم عليها لكنها استطاعت ركوب السيارة ومناذارة حارس العقار الذي نجح في قتلها بعد معركة طويلة.



مادلين مطر

الصورة الأولى لزران مغربي بعد الإنجاب

ظهرت الفنانة ومقدمة البرامج زران مغربي للمرة الأولى بعد إنجابها لطفلا الأول في بيروت وكانت بصحبة أفراد عائلتها في أحد المنتزهات البيروتية، وحملت زران، التي بدأ واضحا عليها اكتساب الوزن الزائد بسبب الإنجاب، ابنها «رام» في نزته العائلية الأولى، وكانت سعيدة جدا، فهي لا تفارقه ولا لحظة وتحاول بمساعدة والدتها أن تحيطه بالرعاية التي يستحقها. وقد عبرت زران، حسب موقع «نواعم» عن فرحتها برسائل التهنية التي وصلتها من النجوم وفي مقدمتهم الزعيم عادل إمام الذي كان لرسالته وقع خاص في قلب زران وعشاقه على حد سواء، وكذلك الممثلة القديرة يسرا والمطربة أنغام والنجمة دنيا سمير غانم، بالإضافة إلى المخرجة إيناس الدغدي والنجمة غادة عبد الرازق التي شاركتها رزان بطولة مسلسل «حكاية حياة» العام الماضي، والمخرج محمد سامي المقيم في لبنان حاليا. وتلقت زران اتصالا من الممثل خالد النبوي الذي أعجب باسم المولود خصوصا أنه سمي بهذا الاسم في دوره الشهير في فيلم «المهاجر» للمخرج الكبير الراحل يوسف شاهين، وتذكر زران أنها عندما كانت تلتقي المخرج الكبير في المبنى الذي تسكنه، كانا يتبادلان الحديث حول شخصية رام، فعلق الاسم في ذهنها، بالإضافة إلى أن حروفه الثلاثة هي نفسها الخاصة بأسمها باللغة الأجنبية، وهذا ما حفزها على التمسك به رغم كل شيء، والإصرار عليه.



زران في أول ظهور لها بعد الولادة

جمال سليمان: فشلي في التعرف إلى فتاة قادني إلى التمثيل

السيرة بسبب ما حدث في سورية، وتابع أنه كان يتالم بسبب عززه عن البقاء بجانبها نتيجة منعه من دخول سورية، وأضاف أنه كان يحب والدته حبا جما، وقال ولم يكن يطيق تركها. وقال إنه يعتقد أن والده لم يطق فراقها، فمات. وعن بداياته مع التمثيل، قال إن إعجابته بفتاة في سن الدراسة قاده إلى التمثيل من دون أن يدري، إذ فُشل في التعرف إليها أثناء حفل موسيقي بسبب رداءة صوته، فعرض عليه مدرس التصوير للمسلسل، إلا أنه وجد إقبالا من الناس على عكس ما كان متوقعا بعدما أقتعه المخرج سماعيل عبد الحافظ الحضور إلى مصر والاستمتاع بغمرة نجاحه.

الموالين للنظام السوري، مستنكرا خداع الناس على حساب الوطن. وعن وفاة والدته ووالده في أسبوع واحد، قال إنه التقى كانا يعانيان من المرض، بالإضافة إلى حالتها النفسية



جمال سليمان

وتابع أنه مواطن سوري، يرى أن الربيع العربي استحقاق تاريخي نتيجة معادلات حتمية، مشيرا إلى أنه تعرض لهجوم من قبل