

الأمين العام لبرنامج إعادة الهيكلة أكد أن البرنامج رفع مشروع تكوين العقود الحكومية للخدمة المدنية لدراسته واتخاذ الإجراءات اللازمة لرفعها لمجلس الوزراء

المجدلي لـ «الأنباء»: 2331 مواطناً ومواطنة تقاضوا بدل المسرحين بتكلفة إجمالية قدرها 20 مليون دينار تقريباً من 2009/8/1 وحتى نهاية 2013

أجرى اللقاء: أسامة دياب

حل أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدلي ضيفاً على «الأنباء»، وأجاب عن أسئلة القراء وتفاعل مع همومهم وآمالهم. وفي مجمل رده على أسئلة القراء أكد المجدلي أن قرار التمديد للمسرحين ليس بيد البرنامج ولكنه قرار خالص لمجلس الوزراء واحتمال التمديد ضعيف في ظل وجود قانون التأمين ضد البطالة، لافتاً إلى أن عدد من تقاضى بدل مسرحين من 2009/8/1 وحتى نهاية 2013 بلغ 2331 مواطناً ومواطنة بتكلفة إجمالية قدرها عشرون مليون دينار تقريباً، مشدداً على أن إشكالية المجموعة المتبقية من المسرحين تكمن في إصرارهم على مستوى وظيفي معين وراتب مساو لوظائفهم السابقة. وأشار المجدلي إلى جهود البرنامج في حل مشكلة البطالة وأهمها رفع مشروع لتكوين العقود الحكومية لمجلس الخدمة المدنية لدراسته واتخاذ الإجراءات اللازمة نحو رفعه لمجلس الوزراء وهو ما سيوفر العديد من الفرص الوظيفية للكوادر الوطنية، لافتاً إلى أنه تم البدء في إنشاء حاضنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة كمنظومة عمل متكاملة توفر كل السبل لبدء مشروع جديد والمساهمة في رفع نسبة نجاحه، فإلى التفاصيل:—

وبالفعل قام البرنامج بعمل (7) حملات إعلامية تحت مسمى هذا المشروع لتغيير مفاهيم العمل في القطاع الخاص بهدف توجيه العمالة الوطنية نحو العمل في هذا القطاع منذ عام 2005 ومازالت مستمرة وتحتوي على حملات وأنشطة إعلامية وتوعوية وفعاليات موجهة لكافة الشرائح وخصوصاً الشباب الباحثين عن العمل بهدف تغيير ثقافة المجتمع وقناعاته نحو العمل في القطاع الخاص.

وقد انضمت الحملات السابقة إلى حد كبير في تغيير مفاهيم العمل لدى المواطن الكويتي مما كان له عظيم الأثر في اتجاه العديد من المواطنين إلى العمل في القطاع الخاص لأنها حملات بنيت على أسس علمية مدروسة.

حسين: قضية المسرحين مستمرة من 5 سنوات «وشرب مرقها» في السابق كنتم تتعذرون بعدم وجود وظائف وبرفض الشركات التي تتحدث من تحتنا البه من بين المتقدمين عن طريق المقابلات الشخصية، هي محدودة أعداد الوظائف في سوق العمل.

فؤاد: ابنتي خريجة الولايات المتحدة الأمريكية في 15 ديسمبر 2011 ولا يشملها قانون استمرار الصرف الخاص بالخريجين والذي ينص على أن تكون خريجة 2012/1، كيف نحل هذه المشكلة؟

● بالفعل جاءتني 10 حالات ظروفها مشابهة لظروف ابنتك وأود أن أوضح أن القانون صدر في شهر نوفمبر 2011 وبالتالي يكون نفاذه من الشهر الذي يليه وفي هذه الحالة نحن ننفذ القانون ولكن على أي حال سنبحث بكتاب المفتوحى والتشريع لاستطلاع الرأي القانوني لهذه المشكلة.

منيف عبد العزيز: نطالب بدعم أصحاب شركات القطاع الخاص من المواطنين. نحن كبرنامج مهتمون بدعم العمالة ولا ندعم الشركات، وفي رأيي أن على الشركات أن تدعم العمالة.

في المؤتمر الصحافي الأخير لتجمع المسرحين قال رئيس التجمع خالد الدويسان إن برنامج إعادة الهيكلة ما هو إلا جهاز للصرف الأكي. ما تعليقك على ذلك؟

● أولاً تحياتي للأخ خالد وهو يقصد أن البرنامج يقدم الدعم المادي فقط ولا يؤمن الوظائف وهذا كلام مردود عليه بدليل حصول الكثيرين من المسرحين على وظائف ولكن هل يعقل ألا يجد مسرح وظيفة لمدة 5 سنوات!؟ البعض يرى أن قانون التأمين ضد البطالة لا يحقق طموحات العمالة الوطنية في القطاع الخاص، كيف ترى ذلك؟



فوزي المجدلي متحدثاً للزميل أسامة دياب (ماني الشمري)

ولم أحصل على عمل والبرنامج يتعذر بأنني من أصحاب التخصصات النادرة، والمشكلة مر عليها أكثر من 5 سنوات ولكن بلا جدوى وعندما عرضت علي وظيفة كانت موظفاً في بنك، أين تعاون الجهات المعنية لحل القضية؟ وإذا كان عدد المسرحين حسب إحصاءات الهيكل لا يتجاوز الـ 524 مسرحياً فلماذا لا تحل مشكلتهم؟ وما سر عدم وضوح آلية التدريب أو غيابها؟

● تدخل الحكومة في أزمة المسرحين حد كثيراً من آثارها السلبية والدليل حصول أعداد كبيرة على وظائف أخرى، ولكن بالعودة لحالتك أخ منصور أنت فعلاً من أصحاب التخصصات النادرة لوجود شركتي طيران فقط في السوق المحلي ورتبها دوماً على مخاطبات البرنامج أن لها آلية معينة في التعيين، أما بخصوص التدريب فلدينا آلية واضحة للتدريب ونقيم دورات تدريبية دورية والتحق بها عدد من المسرحين وخصوصاً الدورات المتعلقة بالمشروعات الصغيرة.

عبدالحاميد: لدي سؤالان الأول يتعلق بمقترح البرنامج لوزيرة الشؤون لرفع الحد الأدنى للأجور للعاملين في القطاع الخاص ومتى سيصدر هذا القرار؟ والثاني هو: متى يصدر قرار رفع نسب العمالة الوطنية في القطاع الخاص؟

● فيما يتعلق بالسؤال الأول: البرنامج لا يرفع مقترحا لوزارة الشؤون ولكن هناك مادة في قانون العمل بالقطاع



فوزي المجدلي متحدثاً للزميل أسامة دياب (ماني الشمري)

ما آخر أخبار المسرحين خصوصاً أن بدل المسرحين انتهى في الـ 30 من إبريل الماضي، وهل هناك نية للتمديد لهم أم أنهم سيبدلون تحت مظلة قانون التأمين ضد البطالة؟

● بداية أود أن أوضح أن الدولة بذلت جهوداً كبيرة لتأمين وحماية ورعاية أبناءها المسرحين منذ بداية الأزمة المالية العالمية في عام 2008، يكفيك أن تعرف أن عدد من تقاضى بدل مسرحين من 2009/8/1 وحتى نهاية 2013 بلغ (2331)، بتكلفة إجمالية قدرها عشرون مليون دينار كويتي تقريباً، في حين أن عدد من جرى الصرف لهم خلال شهر ديسمبر 2013 بلغ (647) مسرحياً.

واعتقد أن فترة الـ 5 سنوات من الرعاية الحكومية كانت كافية لحصول المسرح على وظيفة أخرى وبالفعل استطاع 1500 مسرحاً الحصول على وظائف بديلة سواء في القطاع الحكومي أو القطاع الخاص، إلا أن إشكالية المجموعة التي لم توفق في الحصول على وظائف تكمن في إصرارهم على مستوى وظيفي معين وراتب مساو لوظائفهم السابقة، وكان الأجر بهم القبول بوظيفة مؤقتة تكفل لهم العيش الكريم وفي نفس الوقت يستمرون في البحث عن الوظيفة الأفضل من وجهة نظرهم. وهنا أود أن أوضح أن هناك بعض المسرحين صرف لهم لمدة 45 شهراً متواصلاً.

أما فيما يتعلق بموضوع التمديد لصرف بدل المسرحين من عدمه فهذا القرار ليس بيد البرنامج ولا ضمن صلاحياته، وهو قرار خالص لمجلس الوزراء، واعتقد أن يكون احتمال تمديد قرار المسرحين ضعيفاً في ظل وجود قانون التأمين ضد البطالة حتى لا يكون هناك تعارض، ومن المعروف أن القانون يعتمد صرف البديل لمدة 6 أشهر فقط.

البرنامج يحتاج إلى أدوات ليؤدي الدور المنوط به على الوجه الأمثل، وعلى سبيل المثال يحتاج البرنامج إلى الضبطية القضائية وإلى امتلاك قرار الصرف وخصوصاً أنكم الأقرب إلى سوق العمل، فكيف ترون ذلك؟

● حقيقة فيما يتعلق بالضبطية القضائية أنا أؤيد هذا الطرح، خصوصاً أن البرنامج يقدم دعماً سخياً يصل في بعض الأحيان إلى 1500 دينار للشخص الواحد أي ما يوازي ثلاث أضعاف الراتب الذي يتقاضاه وهذا أمر يتطلب وجود متابعة ميدانية وضبطية قضائية، ولقد أرسلنا بالفعل أكثر من مقترح لديوان الخدمة المدنية ونتمنى أن يرى النور قريباً، خصوصاً أن الضبطية القضائية ليست مجرد قرار ولكنها تحتاج لحزمة من الإجراءات أهمها إنشاء إدارة خاصة ومفتشين وتدريب ليس لأقل من 6 إلى 7 شهور وإلى آخره من الإجراءات.

منصور الحربي: أنا طيار مسرح من القطاع الخاص منذ 4 سنوات

ميزانية دعم العمالة في البرنامج تقارب نصف المليار دينار وعلى أصحاب العمل في القطاع الخاص أن يزيدوا رواتب الكوادر الوطنية

إشكالية المجموعة المتبقية من المسرحين تكمن في إصرارهم على مستوى وظيفي معين وراتب مساو لوظائفهم السابقة

قرار التمديد للمسرحين ليس بيد البرنامج ولكنه قرار خالص لمجلس الوزراء.. واحتمال التمديد ضعيف في ظل وجود قانون التأمين ضد البطالة

قدمنا أكثر من مقترح لديوان الخدمة المدنية بمنح البرنامج الضبطية القضائية خاصة أن الدعم السخي الذي يقدمه البرنامج يتطلب متابعة ميدانية

حقيقة فيما يتعلق بالضبطية القضائية أنا أؤيد هذا الطرح، خصوصاً أن البرنامج يقدم دعماً سخياً يصل في بعض الأحيان إلى 1500 دينار للشخص الواحد أي ما يوازي ثلاث أضعاف الراتب الذي يتقاضاه وهذا أمر يتطلب وجود متابعة ميدانية وضبطية قضائية، ولقد أرسلنا بالفعل أكثر من مقترح لديوان الخدمة المدنية ونتمنى أن يرى النور قريباً، خصوصاً أن الضبطية القضائية ليست مجرد قرار ولكنها تحتاج لحزمة من الإجراءات أهمها إنشاء إدارة خاصة ومفتشين وتدريب ليس لأقل من 6 إلى 7 شهور وإلى آخره من الإجراءات.



فوزي المجدي متوسلاً مستشار الإدارة العامة الزميل يوسف عبدالرحمن ورئيس قسم الحليات الزميلة عفاف مختار والزميل أسامة دياب

دربنا 30339 مواطناً ومواطنة بتكلفة وصلت إلى 6 ملايين دينار تقريباً بداية من عام 2003 وحتى نهاية 2013

كل الشكر والتقدير للوزير العبدالله



الشيخ محمد العبدالله

خلال اللقاء تلقى الأمين العام لبرنامج إعادة الهيكلة فوزي المجدي اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله ليستفسر عن سبب تأخر صرف دعم العمالة وبدل المسرحين للمستفيدين وفي مواعيد المحددة من الوزير على وصول الدعم لمستفيديه. جدير بالذكر أن متابعة الوزير لجميع الجهات المعنية أسفرت عن دخول دعم العمالة في حساب مستحقه في فترة لم تتجاوز الـ 24 ساعة، كل الشكر والتقدير لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

المجدي: «الأنباء» ترفع وطني واضح ومصادقية عالية

نقل مستشار الإدارة العامة الزميل يوسف عبدالرحمن تحيات رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق لأمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدي، متمنياً الجهود التي يبذلها البرنامج في إعادة هيكلة سوق العمل وتغيير اتجاهات ونظرة الشباب الكويتي تجاه العمل في القطاع الخاص كأحد أهم روافد التنمية، متمنياً نجاح سياسات البرنامج في تحقيق الأهداف المرجوة. وشهد عبدالرحمن على أن مؤسس جريدة «الأنباء» المرحوم العم خالد المرزوق حينما فكر في إنشائها كان يهدف إلى أن تكون «الأنباء» صوت المواطن ولسانه والمعبر عن آرائه وقيمه وتوجهاته. بدوره ثمن دعم جريدة «الأنباء» والتي لا تالو جهداً في أي توجه وطني يصيب في صالح الكويت وأهلها، مشيداً بمصادقيتها ونهجها الوطني وبحرصها على تحري الدقة في نقل الخبر.

المرزوق المالية التي يقدمها البرنامج

يقدم برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة عدداً من المزايا المالية فيما يلي آخر إحصائياتها:

دعم العمالة:
عدد من تقاضي دعم العمالة من عام 2001 وحتى نهاية 2013 (98 ألف) تقريباً.
عدد من تقاضي دعم العمالة خلال عام 2013 (68 ألف) تقريباً.
عدد من جاري الصرف لهم خلال شهر ديسمبر 2013 لعدد (57 ألف) تقريباً
إجمالي المبالغ المنصرفة كدعم عمالة من بداية الصرف عام 2001 حتى نهاية عام 2013 (ملياري دينار كويتي) تقريباً.

بدل البحث عن عمل:
بلغ عدد الباحثين عن عمل الذين استفادوا من قرار بدل البحث عن عمل خلال المدة من عام 2003 وحتى حتى نهاية عام 2013 عدد 31244 باحثاً.
بلغ إجمالي المبالغ المنصرفة للباحثين عن عمل خلال تلك المدة ستة عشر مليوناً وخمسمائة ألف دينار كويتي تقريباً.

المكافأة الاجتماعية المقررة للخريجين:
بلغ عدد من تقاضي مكافأة الخريجين حتى نهاية 2013 (19179) خريجاً.
بلغ إجمالي المبالغ المنصرفة للخريجين ثلاثة وعشرين مليون دينار كويتي تقريباً.
عدد من تقاضي بدل مسرحين من 2009/8/1 وحتى نهاية 2013 عدد (2331).
بتكلفة إجمالية قدرها عشرين مليون دينار كويتي تقريباً.
عدد من جاري الصرف لهم خلال شهر ديسمبر 2013 (647) مسرحاً.

خلالها التحقق من صحة أوجه الصرف للمواطن الكويتي. ما آخر إحصاءات التدريب في البرنامج؟

● في مجال إعداد وتدريب وتأهيل العمالة الوطنية بلغ عدد المتدربين الباحثين عن العمل من عام 2003 وحتى نهاية 2013 حوالي 6316 متدرباً ومتدربة، كما بلغت أعداد المتدربين على رأس العمل خلال الفترة ذاتها (17265).
أما فيما يخص أعداد المتدربين من الطلبة خلال الفترة ذاتها فقد بلغ (6755) طالباً وطالبة، وبالتالي يصبح إجمالي أعداد المتدربين 30339 مواطناً ومواطنة بإجمالي تكلفة التدريب خلال الفترة ذاتها ستة ملايين دينار كويتي تقريباً.

وماذا عن قرارات النسب والعمالة المستهدف وتحقيقها؟

● استهدف القانون رقم 19 لسنة 2000 من خلال فرض نسب على شركات القطاع الخاص لزيادة أعداد العاملين في الجهات غير الحكومية وذلك على النحو التالي:
- استهدف القرار رقم 904 لسنة 2003 توفير 8 آلاف فرصة وظيفية.
- استهدف القرار رقم 955 لسنة 2005 توفير حوالي 14 ألف وظيفة.
- استهدف القرار رقم 1104/خامسا لسنة 2008 توفير 12 ألف وظيفة.
- يستهدف تعديل القرار رقم 1104/خامسا لسنة 2008 توفير 10 آلاف وظيفة.

حدثنا عن أبرز جهود البرنامج في دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة؟

● عقد البرنامج العديد من الدورات التدريبية للممارسين لتأهيلهم وتشجيعهم للعمل في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة حيث استفاد منها عدد (280) مواطناً ومواطنة، كما شارك البرنامج في عدة معارض محلية ذات العلاقة وكان آخرها معرض سوق المباركية في شهر فبراير 2013، تم البدء في إنشاء حاضنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهي منظومة عمل توفر كل السبل لبدء مشروع جديد والمساهمة في نسبة نجاح المشروعات من هذا النوع تماشياً مع خطة التنمية للدولة، وفتحاً مذكرة تفاهم مع اتحاد الجمعيات التعاونية لعرض منتجاتها الصغيرة وتسويقها من خلال الجمعيات، إنشائها حاضنة المرأة بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وجاري الافتتاح في غضون شهر ابريل 2014، بالإضافة إلى الدعم المادي الذي يقدم من البرنامج لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة يقوم البرنامج بعمل العديد من الحملات التوعوية للشباب لتوجيههم للعمل بالمشروعات الصغيرة وأخيراً تم إقامة وتنظيم معرض رواد الأعمال الشبابي الكويتي بأرض المعارض بمشرف حيث استهدف إقامة 1000 مشروع صغير والسعي إلى إقامة وتنظيم يونيو 2013.



نسبة من تم توظيفهم بالقطاع الخاص وفقاً لآخر إحصائية بلغت 63٪ من إجمالي عدد العمالة الوطنية التي يتم تعيينها سنوياً

ماذا عن قرارات النسب والعمالة المستهدف وتحقيقها؟

● استهدف القانون رقم 19 لسنة 2000 من خلال فرض نسب على شركات القطاع الخاص لزيادة أعداد العاملين في الجهات غير الحكومية وذلك على النحو التالي:
- استهدف القرار رقم 904 لسنة 2003 توفير 8 آلاف فرصة وظيفية.
- استهدف القرار رقم 955 لسنة 2005 توفير حوالي 14 ألف وظيفة.
- استهدف القرار رقم 1104/خامسا لسنة 2008 توفير 12 ألف وظيفة.
- يستهدف تعديل القرار رقم 1104/خامسا لسنة 2008 توفير 10 آلاف وظيفة.

رفعنا مشروع قرار لتكويت العقود الحكومية لمجلس الخدمة المدنية واتخاذ الإجراءات اللازمة نحو رفعه لمجلس الوزراء

تبنّى البرنامج صدور العديد من القوانين والقرارات التي تقرر أوجه دعم لكثير من المواطنين ومن ثم تعدد مصادر الصرف بالدولة ومن بينها ما يصرف كمكافأة (الطلبة-الخريجين)، أو دعم علاوة اجتماعية وعلاوة الأولاد، أو مساعدات اجتماعية، أو بدل (مسرحين - بحث عن عمل- بدل إيجار) وغير ذلك. وقد يتوقف صرف أحد تلك الأوجه على عدم استحقاق الآخر أو التحقق من عدم الصرف من جهة أخرى وهو الأمر الذي دعا البرنامج إلى اقتراح شبكة آلية للتحويلات النقدية يمكن من

أبرز التعديلات التي شملت ذلك القانون ما يلي:
- حق المواطن الكويتي الذي يعمل بالقطاع الخاص في الابتعاث مساواة بنظيره في القطاع الحكومي وتماشياً مع سياسة الدولة الرامية إلى تشجيع العمالة الوطنية وحثها على العمل بالجهات غير الحكومية والعمل على تنمية مهاراتهم وتعظيم قدراتهم لتواكب احتياجات سوق العمل في القطاع الخاص.
- منح بعض موظفي البرنامج سلطة الضبطية القضائية لمتابعة العمالة الوطنية بما يضمن توجيه الدعم لمستحقه من خلال التحقق من قيام علاقة العمل واستمرارها وعدم توافر شروط التكويت الوهمي، والجدير بالذكر أنه قد تم رفع ذلك المشروع لبحث مجلس الخدمة المدنية وإدارة الفتوى والتشريع وتمت الموافقة المبدئية عليه من قبلها ومدرج الآن على جدول أعمال اللجنة القانونية في مجلس الوزراء.
- إنشاء لجنة مشتركة لتحديد الفرص الوظيفية التي يمكن توفيرها من خلال المشروعات التنموية الكبرى.
- تماشياً مع سياسة الدولة ومشاريعها التنموية اقترح البرنامج إنشاء لجنة مشتركة للتنسيق في توفير الموارد البشرية الوطنية التي تتطلبها تنفيذ المشروعات التنموية الكبرى من خلال تلك المشروعات التي تنشئها الدولة كميناء مبارك الكبير ومدينة الحرير وغيرها تخصص بإعداد الدراسات التي تستهدف تحديد الفرص الوظيفية التي يمكن توفيرها.
- إنشاء مركز لتدريب العمالة الوطنية والباحثين عن عمل.



● قانون التأمين ضد البطالة صدر بالتعاون مع المؤسسة العامة للرعاية الاجتماعية والإخوان الأفاضل النواب في مجلس الأمة واعتقد أنه قانون جيد وسد الفراغ التشريعي لقضية المسرحين والفرق بينه وبين قرار المسرحين هو أنه يحدد فترة البديل بـ 6 أشهر، الأهم أن هذا القانون اقره نواب الأمة ولو أن هناك أي ملحوظات عليه فهم المنوطون بتعديله.

لدينا إشكالية هنا بفض المسرحين يقعون تحت مظلة قرار المسرحين والبعض الآخر تحت مظلة قانون التأمين ضد البطالة وبعد انتهاء مدة القرار في 30 ابريل الماضي، فهل سيتمهم القانون؟

● القانون ينص على أن مدة صرف البديل 6 أشهر وبالتالي بانتهاه قرار المسرحين لن يشملهم القانون وخصوصاً من تقاضوا بدلا مدة 6 شهور أو أكثر.

ما الأثر الإيجابي للقانون رقم 19 لسنة 2000 والخاص بدعم العمالة في إعادة هيكلة سوق العمل وزيادة نصيب القوى العاملة الوطنية في القطاع الخاص وتخفيف معدلات البطالة؟

● بالفعل كان للقانون رقم 19 لسنة 2000 والخاص بدعم العمالة العديد من الآثار الإيجابية أهمها:
- تزايد أعداد ونسب المعيّنين بالقطاع الخاص سنوياً وهو الأمر الواضح من خلال النظر في المعيّنين عن السنوات الأخيرة بالمقارنة بأعداد المعيّنين بالقطاع الخاص عام 2001، حيث كان عدد من تم تعيينه أول مرة عام 2001 (880) مواطناً ومواطنة في حين بلغ عدد من التحقوا بالعمل في الجهات غير الحكومية عام 2012 (6235) مواطناً ومواطنة وفقاً لبيانات المسجلين لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، مما يؤكد نجاح سياسة الدولة في زيادة معدلات تشغيل وتوظيف العمالة الوطنية لدى الجهات غير الحكومية.
وتجدر الإشارة إلى أن الزيادة في أعداد المعيّنين في السنوات الأخيرة ترجع للعديد من الأسباب أهمها إقرار كادر المؤهلات الدراسية، حيث صدر في الأونة الأخيرة قرار مجلس الوزراء رقم 548 لسنة 2012 بشأن منح زيادة للعاملين الكويتيين بالقطاع الخاص وفقاً للمؤهلات الدراسية، وهو الأمر الذي تبين من خلال إجراء دراسة ميدانية قام بها فريق العمل المشكل من البرنامج لإجراء دراسة شاملة عن أثر الكوادر على استقرار وزيادة العمالة الوطنية في القطاع الخاص.
- الحد من ظاهرة البطالة وتقليص أعداد المتعطلين نظراً لتعدد الآليات وتنوع الأساليب التي يتبعها برنامج إعادة الهيكلة في التعامل مع الباحثين عن عمل من قوة العمل الوطنية وقد أدى ذلك إلى تقويض نسبة العمالة إلى أقل من 3٪ حالياً، حيث تعد هذه النسبة منخفضة مقارنة بالحد