الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@**alanba**.com.kw

السبت
Saturday ,May 3, 2014 - Issue No. 13716
4 من رجب 1435 الموافق 3 مايو 2014

خووش حچي

البنك الدولي: الكويت رابع أغنى بلد في العالم من حيث نصيب الفرد.

● تقريرهم ماله علاقة بالواقع اللي نشوفه.

واحد

يا ألطاف الله

"فريدوم هاوس": 2% من سكان الشرق الأوسط يعيشون في أجواء تسودها حرية الصحافة.

● بركاتك.. أيها "الربيع العربي".

أبو اللطف

محطات

samialnesf1@hotmail.com
@salnesf
سامي عبداللطيف النصف

الاستجواب ومعادلة جمع الأخطاء!

النهج القائم في بلدان العالم أجمع يقوم على تفادي الخطأ ما أمكن، وان حدث يتم تصويبه بعمل الصح، في الكويت هناك دائما تسابق واحتراف شديد في ارتكاب الاخطاء الجسيمة وبعد اكتشافها يتم تصحيحها بأخطاء أكبر واكثر فداحة منها وكأن هناك معادلة رياضية فريدة نختص بها تظهر ان ارتكاب خطأين ينتج عنه صح واحد!

□□□

كان هناك في السابق خطأ ممارس من قبل بعض النواب يتم من خلاله التعسف في استخدام أبغض الحلال الدستوري، ونعني اداة الاستجواب بطابعها الكرنفالي الكويتي، حيث يتم من خلالها استجواب الوزير على خطأ حتى فراش او حارس يعمل في وزارته، كما تم توجيه الاستجوابات لرئيس الوزراء على أعمال هي من صميم عمل الوزراء، اضافة الى محاولة تجريد وحرمان الحكومة من استخدام الادوات التي منحها الدستور اياها في مواجهة الاستجوابات وخاصة الجائرة منها، مثل تحويلها للجنة التشريعية او المحكمة الدستورية، وتلك اخطاء ما كان لها ان تتم.

□□□

الا ان ما تقوم به الحكومة من الغاء محاور الاستجوابات عبر التصويت عليها هو خطأ مقابل لا يصحح الخطأ الاول لاسباب عدة اولها انه ممارسة غير مسبوقة في جميع ديموقراطيات العالم الاخرى التي عادة ما تشكل حكوماتها الحزبية ممن لديه اغلبية في البرلمان وتضامن حزبي ولو قبل بمبدأ التصويت على الاستجوابات لاختفت تلك الاداة من قواميس الديموقراطية في العالم حيث سيسهل على حزب الاغلبية المشكل للحكومة اسقاط جميع الاستجوابات الموجهة لرئيس الوزراء وللوزراء.

□□□

ثاني اسباب الرفض هو مخالفة ذلك الاجراء للدستور الذي حصر عمليات التصويت على الاستجوابات وعمليات طرح الثقة، بالنواب دون الوزراء بينما يقوم الوزراء بالتصويت على ما هو اهم، اي اسقاط الاستجواب بأكمله، ثالث الاسباب ان النواب ليسوا مختصين بحسم الخلاف بين الحكومة والمستجوبين حول مدى دستورية محاور الاستجواب كحال اللجنة التشريعية والمحكمة الدستورية، السبب الاخير للرفض هو ان القبول بتلك الممارسة سيجعل رؤساء الوزراء في المستقبل يدفعون الأثمان الباهظة للحصول على اغلبية برلمانية بسيطة (16 وزيرا + 17 نائبا) تعمل بعدها الحكومة ما تريد بالاموال العامة دون محاسبة ومن ثم يلغى الدور الرقابي لمجلس الامة.

□□□

آخر محطة: الحل الصحيح للإشكال هو عبر العودة للدستور وترشيد النواب استخدام تلك الاداة مقابل ان تتوقف الحكومة عن نهج طلب التصويت عليها.

بلا قناع

katebkom@gmail.com
صالح الشايجي

الفتوى والتقوى

حرب «داحس والغبراء» ليست استثناء في التاريخ العربي، بل هي القاعدة التي تم تطوير الوضع العربي على أساسها.
تتنوع الحروب وتأخذ أشكالا وأنماطا عدة، حروب بالسيف والخيل والمنجنيق والرماح التي تقطر دما، وحروب بالطائرات والمدافع والبوارج، والهدف واحد، قتل وهدم، وخسارة هنا ونصر هناك، أمهات ثكالى وزوجات أرامل وأطفال يتامى.
هنا حيث المنتصر زغاريد تتعالى وطبل ومزمار، وهناك حيث المهزوم بيارق سود تعتلي سطوح البيوت وناس يغرقون في الحزن.
هذه هي الحال العربية على مر القرون، حتى وصلنا إلى زمننا هذا، الذي جعلنا نترحم على «داحس والغبراء» وأيامها.
كنا في «داحس والغبراء» واحدة فصرنا في «دواحس وغبراوات» كثيرة، ففي كل يوم، وفي كل بلد عربي «دواحس وغبراوات»!
كالغراب الذي أضاع مشيته ومشية الحمامة، هكذا نحن، لا نعرف كيف نمشي، وإلى أين نمضي، وعلى أي درب نسير؟!
عرفنا الاستعمار ثم ثرنا ضده، لأن «جحا أولى بلحم ثوره»، بلادنا لنا وخيراتها لنا، ولا ولن نسمح لمستعمر أو محتل باستغلال خيراتها والتحكم فينا!
وجاء الاستقلال، وتثبتنا من حكم البلاد، وصارت «خيراتها» لنا!
وصار حاكمنا «منا وفينا»، ابن جلدتنا، وابن ديننا، وابن وطننا، يهرف مثلنا بما لا يعرف، يتكلم بلغتنا، ويأكل مما نأكل، ويلبس مما نلبس!
وحين تمكن حاكمنا «الوطني»، وتأكد من ثبوت الكرسي وقوته، استدار علينا والتف في حركة مفاجئة، فصرنا نحن الأعداء لا المستعمر المولي الأدبار!
فترحمنا على المستعمر الذي اكتشفنا أنه كان أحنّ علينا وأرفق بنا من ابن جلدتنا وحاكمنا الوطني المهذار المكثار الوعود وصفصفة الكلام وتزويقه وكأنه يزفه إلى عروس بلهاء تنتظر بصمت تحت جنح الظلام فارسها الذي سيحملها على فرسه البيضاء!
سمعنا بالديموقراطية فقلنا: ونعمت هي، الشعب يحكم نفسه بنفسه، وصارت أكثر دولنا ديكتاتورية، تصر على تسمية نفسها بالديموقراطية!
اليمن الجنوبي الأحمر كان «ديموقراطيا»، رغم السجون والمنافي وتصفيات رفاق الدرب واقتتال الأشقاء!
وجمهورية القذافي، أو «جماهيريته العظمى» كانت ديموقراطية أيضا، والعراق وجمهورية عبدالناصر وجمهوريات البعث في سورية، كلها كانت جمهوريات ديموقراطية!
وجاء «الربيع العربي يختال ضاحكا» فعرفنا ديموقراطية الأديان والمذاهب، وكثرت الفتاوى في ديموقراطيات الربيع العربي، ولا يُدقّ لوح بمسمار إلا بفتوى.
انتشرت الفتوى وقلت التقوى!
فـ «يا داحس والغبراء» عودي!

جزيرة إسبانية تحظر ارتداء «البكيني» في الأماكن العامة

أتلانتا ـ سي.ان.ان: بعد أن ضاق سكان جزيرة مالوركا الإسبانية ذرعا بالسياح الذين لا يلبسون الكثير، يتوقع أن تصدر غرامات تجاه تحديد نظام للباس في المناطق العامة.

إذ اقترح قانون جديد، يتوقع أن تتم الموافقة عليه قريبا، وهو منع ارتداء ملابس السباحة والبكيني في المناطق غير المخصصة للسباحة في عاصمة الجزيرة، بالما. ويعتبر هذا الإجراء واحدا من السياسات التي ستطلق للحد من السلوكيات غير الاجتماعية في الجزيرة، التي تعد وجهة للسياح القادمين من شمال أوروبا.

ورغم أن المجلس الإداري للمدينة لم يعلن عن أي غرامات لمن يخالف القانون الجديد، إلا أن صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أشارت إلى أن «حظر للبكيني» يمكن أن يكلف السائحين أكثر من 800 دولار، في حال مخالفتهم. ولن ينطبق القانون الجديد على الممشى بجانب البحر، أو الشوارع القريبة من الشاطئ، لذا لن يتوجب على مستخدمي البكيني أن يرتدوا ثيابهم للحصول على البوظة مثلا.

توقعات بهجوم شرس لـ «كورونا» على مصر

القاهرة ـ وكالات: في الوقت الذي أكدت فيه وزارة الصحة المصرية أن نتائج تحليل حالتين يشتبه في إصابتهما بڤيروس «كورونا»، جاءت سلبية، أعلنت الوزارة عن الاشتباه في 3 حالات جديدة، وسط تحذيرات من «هجوم غير مسبوق» للڤيروس القاتل.

وشددت وزارة الصحة، بحسب بيان أورده التلفزيون الرسمي، على أنه لم يتم رصد سوى حالة واحدة مؤكدة لشاب قادم من المملكة العربية السعودية، إلا أنها أشارت إلى احتمالية تزايد أعداد المصابين بڤيروس كورونا، مع اقتراب موسم الحج.

وعن الحالات الجديدة المشتبه في إصابتها بالڤيروس المسبب لما يعرف بـ «متلازمة الشرق الأوسط التنفسية»، قالت الوزارة إنه تم أخذ عينات منها للتحليل، وأن نتائج هذه التحاليل ستظهر خلال 48 ساعة، دون أن يفصح البيان عن أي تفاصيل إضافية.

ولفتت الوزارة إلى أنها تقوم بحملات توعية بين جموع المسافرين، بالتنسيق مع شركات السياحة من وإلى السعودية، لضمان الإبلاغ عن أي حالات يشتبه بها، كالإصابة بارتفاع في درجة الحرارة، أو أي أعراض أخرى قد تكون متعلقة بالمرض.

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

لطيفة سليمان علي الجبر ـ ارملة يوسف صالح الورع ـ 79 عاما ـ الرجال: قرطبة ـ ق2 ـ الشارع الرابع ـ م35 ـ ت: 99622235، النساء: السرة ـ ق5 ـ الشارع الاول ـ م11أ ـ ت: 25338731.

بدر احمد محمد الوشمي ـ 62 عاما ـ الرجال: اليرموك ـ ق4 ـ ش1 ـ م1 ـ ت: 99673733، النساء: السلام ـ ق2 ـ ش23 ـ م70 ـ ت: 96928889.

نورة عبدالعزيز العلي الوزان ـ زوجة عبدالعزيز برغش المطيري ـ 72 عاما ـ الرجال: ديوان الوزان ـ الفيحاء ـ ت: 66507480، النساء: ضاحية عبدالله السالم ـ ق1 ـ ش10 ـ م6.

نوير هزاع زيبان الرشيدي ـ ارملة شبيب بخيت الرشيدي ـ 74 عاما ـ الرجال: اشبيلية ـ ق3 ـ ش304 ـ م19 ـ ت: 90007066، النساء: الرحاب ـ ق3 ـ ش7 ـ م12 ـ ت: 99812339.

عبدالعزيز نجيب ابراهيم العثمان ـ 19 عاما ـ الرجال: ضاحية عبدالله السالم ـ ق3 ـ شارع عبداللطيف العثمان ـ ديوان عبداللطيف العثمان ـ ت: 99899935، النساء: السلام ـ ق1 ـ ش28 ـ م89 ـ الدفن التاسعة صباحا.

علي حزام متعب السبعي ـ 54 عاما ـ الرجال: هدية ـ ق4 ـ ش5 ـ م162 ـ ت: 60035666، النساء: جابر العلي ـ ق1 ـ ش6 ـ م13 ـ ت: 99666849.

شاكيرا تتألق في لوس أنجيليس

شاكيرا

لوس أنجيليس ـ وكالات: حضرت النجمة شاكيرا حفل توزيع جوائز iHeartRadio في لوس انجيليس. وارتدت شاكيرا تنورة قصيرة مع بلوزة من تصميم المصمم التونسي عز الدين علايا. وغنت النجمة على المسرح Empire، مرتدية بلوزة من روبيرتو كافالي وجينز أسود من rag & bone.

وأطلت شاكيرا على المسرح لتقدم أداء زميلها في لجنة برنامج The Voice بلايك شيلتون.

تابعونا وتواصلوا معنا
alanbanews
alanba_news_kw
alanbaa.newspaper

عالم آثار بريطاني: الطائرة المفقودة.. تحطمت قرب ڤيتنام وهذه هي الأدلة

عالم الآثار البريطاني يشير إلى موقع تحطم الطائرة

كوالالمبور ـ وكالات: تتصاعد وتيرة الأدلة والادعاءات التي تدعم فرضية أن فريق التحقيق يبحث عن الطائرة الماليزية المفقودة في المكان الخطأ، وذلك بعد عدة أسابيع من البحث في أعماق المحيط بالقرب من أستراليا، حيث أعلن عالم آثار بريطاني متخصص في البحار أنه «عثر على حطام الطائرة» في مكان يبعد عن منطقة البحث أكثر من 4800 كيلومتر.

وقال الباحث وعالم الآثار البريطاني تيم أكيرز (56 عاما) إنه تمكن من تحديد حطام من المحتمل أن يكون للطائرة الماليزية المفقودة، وذلك بالقرب من شواطئ ڤيتنام، على بعد أكثر من 3 آلاف ميل (4800 كيلومتر) من منطقة البحث الحالية، وعلى بعد نحو 1000 ميل (1600 كيلومتر) فقط من النقطة التي فقدت فيها الطائرة اتصالها بالأرض.

وتكتسب المعلومات التي كشف عنها أكيرز أهمية استثنائية لأنه أمضى عدة سنوات في البحث بأعماق البحر على شواطئ مدينة بيرث الأسترالية بحثا عن سفينة تعود الى الحرب العالمية الثانية ويسود الاعتقاد أنها غرقت هناك، وهي نفس منطقة البحث الحالية عن الطائرة الماليزية المفقودة.

وتأتي هذه المعلومات الجديدة بعد يومين فقط على إعلان شركة أسترالية أنها عثرت على حطام في خليج البنغال ربما يعود للطائرة المفقودة، وهي شركة عالمية متخصصة في أعمال التنقيب عن النفط والثروات المعدنية ولديها تكنولوجيا متطورة وفريق من العلماء المتخصصين، وهو ما يعني أن عالم الآثار المشار إليه يعزز احتمالية أن يكون فريق البحث يعمل في المكان الخطأ منذ أسابيع طويلة.

ونقلت جريدة «ديلي ميل» عن أكيرز قوله إنه «حدد ما يعتقد أنه جزء من ذيل الطائرة المفقودة قرابة شواطئ ڤيتنام»، وهو ما يدعم ادعاء سابقا قبل أيام أيضا جاء على لسان الطيار الأميركي السابق مايكل هيوبيل الذي قال إنه حدد مكان حطام الطائرة بالقرب من شواطئ تايلند، وهي نفس المنطقة تقريبا التي يتحدث عنها عالم الآثار البريطاني.

وبحسب أكيرز فإنه تمكن من تحديد أجسام ليست سوى أجزاء من الطائرة في نفس المنطقة التي كان عمال نفط قد أبلغوا السلطات الڤيتنامية أنهم شاهدوا فيها الطائرة تهبط من السماء وهي تحترق، وأضاف: «إن الفكرة الأقرب للتصديق هي أن تكون الطائرة قد سقطت في جنوبي بحر الصين، وليس جنوب المحيط الهندي».

وتمكن أكيرز من الحصول على صور عبر الأقمار الاصطناعية يقول إن الأجسام الظاهرة فيها تعود لذيل وأجنحة طائرة، إضافة الى نافذتين لطائرة أيضا، وإن هذه القطع ربما تكون أجزاء من حطام الطائرة الماليزية المفقودة.

وفجر العالم البريطاني أكيرز مفاجأة جديدة عندما قال إن المشكلة في منطقة البحث الحالية في جنوب المحيط الهندي أنها مليئة بالحطام أصلا، وهو حطام يعود الى العام 2004 عندما حدث «سونامي» كبير جرف خلاله المحيط الكثير من الحطام، بمواد مختلفة وألوان متعددة.

وأشار الى أن الحطام الذي يظهر في الصور المسحية بمنطقة البحث الحالية دائما ما يظهر ويسبب إزعاجا للباحثين، لكنه يعود الى «سونامي 2004» وليس للطائرة المفقودة.

وأضاف إن «الحقيقة الثابتة لدينا هو أنه لا يوجد حطام ناتج عن طائرة محطمة تم العثور عليه في أستراليا، سواء في البحر أو الأرض أو على الشواطئ».

وبحسب أكيرز فإنه في جنوبي بحر الصين يوجد شهود، ويوجد حطام، وتم العثور على وقود طائرات، وهو ما يعزز فرضية أن القطع التي تم تحديدها عبر الصور تعود للطائرة الماليزية المفقودة.

ويتابع: «لا توجد احتمالات أخرى لما ظهر في الصور، لأن أجزاء الطائرة مميزة جدا». ويؤكد أكيرز ان «المنطقي هو أن على السلطات أن تقوم بالبحث في تلك المنطقة بواسطة طائرات تحلق على ارتفاع منخفض، إضافة إلى فحص سطح البحر بواسطة سفن حربية، لكنها لم تفعل ذلك، وهذا غريب جدا».