جرس

samy_elkorafy@hotmail.com
سامي الخرافي

ماذا نريد من الحكومة؟

نحمد الله تعالى أننا في دولة تستطيع أن تعبر فيها عن رأيك، وعما يجيش في صدرك من أمان وطموحات قد تكون في دول أخرى محاذير وخطوطا حمراء لا يمكن تجاوزها.

وما سأطرحه في هذا المقال من قضايا عامة ليس علاجها مستحيلا على حكومتنا، فقد أصبحت لدى المواطن قناعة بأن ما تقوم به الحكومة ليس على مستوى الطموح بتاتا، فطموحنا كمواطنين ليس له حدود من أجل رفعة شأن ديرتنا الحبيبة لتعود كما كانت «درة الخليج» بإذن الله تعالى.

ـ من الأمور والمبادئ التي ينبغي أن تهتم بها الحكومة مبدأ العدالة والمساواة في كل أمر، من خلال تنفيذ القانون ووفق مسطرة واحدة على جميع أبناء الشعب دون تفرقة، حتى لا يحتاج الكثيرون من المواطنين للذهاب إلى نواب مجلس الأمة أو غيرهم لإنجاز معاملاتهم وتجاوز القانون وأخذ دور ممن لا واسطة لهم ولا محسوبية.

ـ المبادرة إلى تسهيل الإجراءات الحكومية المعقدة والطويلة التي أصبحت الشغل الشاغل للمواطن أثناء مراجعته لتخليص معاملاته في جميع الوزارات، وربط جميع الوزارات والهيئات الحكومية بنظام يغنيك عن الذهاب لأي مكان من أجل إحضار أي مستندات.

ـ الضرب بيد من حديد على كل من تجرأ على تجاوز القانون مهما علت مكانته.

ـ تنفيذ كثير من المشاريع والبدء في دفع عجلة التنمية والتقدم من خلال استقدام شركات عالمية متخصصة تشارك في تنفيذ المشاريع خلال فترة قصيرة، خصوصا أننا في الكويت تتوافر لدينا الإمكانات المادية، ولله الحمد، مما يجعل هذا الأمر هينا.

ـ في الكويت مشاريع كثيرة قد تكون غائبة عن أعين الكثيرين من الشعب والذي قد يشاهدها مصادفة، فما المانع أن يكون هناك ناطق رسمي حكومي خاص يتحدث عن تلك المشاريع من أجل أن يكون المواطن على بينة وعلم بما تقوم به حكومته؟

ـ العدالة في توحيد الرواتب، وخاصة لمن يحملون شهادات متشابهة، ولكن في وزارات مختلفة، فتجد التفاوت الواضح في الرواتب مما يؤدي الى الشعور بالإحباط.

ـ هناك أمر في غاية الاهمية، هو اللجوء الى الطائفة أو القبيلة أو العائلة لأخذ الحقوق، ويبدو أن الحكومة غير قادرة على حسم الموضوع بشكل مباشر.

ـ توافر المساحات الكثيرة والفوائض المالية ووجود الشركات العملاقة المستعدة لبناء وحدات سكنية كثيرة، يساهم بشكل مباشر في حل المشكلة الإسكانية ويريح منتظري الرعاية السكنية، الذين أرهقتهم «الايجارات» المرتفعة مما جعل هناك نسبة كبيرة من الشباب لا تستطيع تلبية احتياجاتها الاسرية بشكل كامل مما رفع نسب معدلات الطلاق بشكل مخيف.

ـ الاهتمام بالرعاية الصحية بشكل عام من مبان وأجهزة وكادر طبي مميز قادر على تشخيص الحالة بشكل لا يقبل التخمين والاجتهاد في تفسير سبب المرض، ولماذا لا نستضيف الأطباء والاختصاصيين العالميين في المستشفيات العالمية ونحضرهم إلى الكويت دون الحاجة إلى سفر المرضى إلى الخارج؟

ـ تعليم مميز من خلال مناهج قادرة على فهم طبيعة كل مرحلة وقدرات الطالب، وأن تكون هناك سياسة واضحة غير قابلة للتغيير بتغير الوزير.

تلك هي بعض الأمنيات، التي نتمنى أن تنظر لها حكومتنا، فسهلوا ولا تعسروا من أجل راحة ورفاهية شعبنا، فهل نرى ذلك أمرا واقعا أم أن حكومتنا عاجزة عن فعل ذلك؟

آخر المطاف: وصلتني استغاثة من مواطنة كويتية قرر الأطباء في الكويت بتر قدمها، وقد راسلت بعض المستشفيات البريطانية وشرحت حالتها وأخبروها بألا حاجة لبتر قدمها، وهذه المواطنة لاتزال تبحث عن «واسطة» لتسهيل أمرها وعلاجها في الخارج فورا، ونتمنى أن تلبي وزارة الصحة استغاثتها قبل أن تفقد قدمها، ومنا إلى وزارة الصحة.

القصد

A7mad08@yahoo.com
http://www.ahmadalkhateeb.blog.com
أحمد طاهر الخطيب

المكتب الثقافي لسفارة الكويت في القاهرة

القاهرة.. المنطقة الدقي.. المكان.. المكتب الثقافي لسفارة الكويت، لا أستطيع أن أصف شكل المبنى الخاص بالمكتب الثقافي لسفارة الكويت بالقاهرة حتى لا يقال إنني أبالغ في وصفي لهذا المبنى المتهالك والذي لا يصلح حتى لأن يكون مطعما للوجبات الفاسدة. لم يكن شكل المبنى المخزي والذي يمثل الكويت فقط هو ما لفت انتباهي فقد اعتدنا على التقدم إلى الخلف ببركة الكثير من مسؤولينا، وإنما أيضا طريقة الإدارة الغريبة والمتخلفة لهذا المكتب والذي يلجأ له آلاف الطلبة والطالبات الكويتيين الدارسين هناك.

من بداية دخول المبنى تجد أمامك مجموعة من موظفي الأمن جالسين على كراسي متهالكة وأمامهم مكتب من الخشب كئيب الشكل ويبدو أنه كان لأحد حراس سرايات زمان.

وفي الدور الأول من المبنى سيئ الذكر خصصت غرفة مساحتها تقريبا 5 امتار في 6 امتار مليئة بالمكاتب المتلاصقة والموظفين «اللي هم أكثر من الهم على القلب من طينة تمام يافندم». أما مكان انتظار الطلبة فهو عبارة عن بلكونة خالية من التكييف وشوية كراسي وأيضا عدد من موظفين ما تدري شنو لزمتهم. أثناء وجودنا في الممر العظيم سمعنا طالبا يردد بغضب عبارة «والله طرطرة» لنكتشف سبب غضبه بأنه وبعد انتظار تسلم هويته وجد أن الاسم في البطاقة مختلف عن اسمه في الجواز. ما علينا.. الأسوأ من هذا اننا اكتشفنا أن المكتب الثقافي الموقر قد خصص موظفا واحدا فقط لا غير للقيام بعمل حجوزات في القاهرة كلها للطلبة القادمين من الكويت والذين تتجاوز أعدادهم الآلاف وفوق هذا يشترط هذا الموظف أن تراسله عن طريق الواتس أب ولا يقبل برسائل الـ (SMS).

يقول الأخ بوسعد والأخ بوعبدالله وهما طالبان يقدمان رسالة الماجستير بأنهما وصلا إلى القاهرة يوم الجمعة عصرا وقاما بالاتصال بالشخص المسؤول عن حجوزات الفنادق ليقوم بدوره بالحجز لهما في أحد الفنادق وبالسعر المحدد من قبل السفارة الكويتية للطلبة الكويتيين ليتفاجآ به يقول (مقدرش أعمل حاجة لأن اليوم وبكرة أجازة وانتظروا لغاية يوم الأحد لأن معنديش فاكس) يعني أن يسكنا يومين بالسعر السياحي إلى أن يتفضل المكتب الثقافي ويرسل لهما كتاب الرحمة، أقصد كتاب الخصم المقرر من السفارة تخيلوا، شخص واحد فقط يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ليقوم بالرد على آلاف الطلبة المجهدين في البحث عن سكن.. أعتقد عيب علينا أن نصل لهذا المستوى من التعامل مع طلبة هم في أمس الحاجة في الغربة للمساعدة في أبسط شيء وهو إيجاد سكن.

القصد.. القصص التي سمعتها من الطلبة الدارسين في القاهرة كثيرة وأغلبها يستحق النشر خصوصا من ناحية طريقة تعامل بعض الموظفين في المكتب الثقافي ولا أستغرب شيئا في ذلك مادام كبار الموظفين فيه بعيدين عن الواجهة تاركين زمام الأمور لمن لا يجيد أبسط أصول التعامل مع طلبتنا خصوصا المستجدين منهم، وأنا على وعد مع الطلبة بكشف كل الحقائق ما لم يقم المكتب الثقافي في سفارة الكويت في القاهرة بإصلاح الخلل لأن ما وصلني من معلومات اكثر بكثير.

رأي

مطلق الوهيدة

خرائط الطريق المملوءة بالتآمر والمؤامرات

يقول الثائر الفلسطيني: حين يحالي ببروقي ما بي عوقي كلاشنكوفي سابقني يطير من شوقي.

وقال آخر: والله زمان يا سلاحي وفيك جددت الكفاح

هذه الأبيات تبين لمن لم يدرك تلك الحقبة الكفاح والنضال لهذا الشعب الذي لاتزال المؤامرات تحاك ضده حتى في زمن ما يسمى بالربيع العربي، وكأن جميع الأحداث في هذه المنطقة جاءت لتصب روافدها في هذا المستنقع الفلسطيني وليست لأهدافها المعلنة حيث أرادوا أن يفتحوا شهية المواطن العربي كما قالوا بمزيد من الحرية والديموقراطية، إلا أن ما نراه اليوم عكس هذا، كل ما نراه أن السندباد يتمخطر بين هذه المستنقعات ويسقي شعوبها كثيرا من الويلات وبالانتخابات التي لا نعلم نتائجها وما سيحدث بعد ذلك، نتمنى أن يكون عكس ما تعودنا عليه من هذا السندباد واعوانه الذين يسعون لما هو في خدمة الصهيونية العالمية وخلق الكثير من الدمار والقتل والأحكام غير الطبيعية ليبددوا جميع الآمال للإصلاح والاستقرار لهذه المنطقة التي مع شديد الأسف لم يقدروا أنظمتها او شعوبها ولا الثروات التي جنوها منها وبنوا بها أجسامهم الاقتصادية والصناعية.

ومعنى عدم فهمهم لهذه النقاط المربحة انهم سيفسدون هذه النعمة على شعوبهم وكياناتهم قريبا وليس بعيدا، فالتآمر والمؤامرات التي افتعلوها ونهبوا بها الأموال وصرفوها على جلب الجهل والأمية والبطالة والأمراض البيئية ستخلق لهم عملة وتعاملا يلقنهم نتائج عكسية بما اوصلوا اليه المنطقة من دمار بناء على الارشادات الصهيونية والماسونية التي ذكرت أعمالهم في جميع الكتب السماوية التي يجهلها السندباد وأعوانه.

على كل حال، لقد دنا منهم العقاب الالهي الذي سيأتيهم من حيث لا يعلمون ومن بؤرات لم يحسبوا حسابها، فالله يمهل ولا يهمل.

من كان عنده شك بذلك فعليه أن يقرأ الآية 15 من سورة الإسراء.

وعلى كل حال الظلم نوعان:

1 ـ الظلم المتدرج وهو لا يتجاوز المائة عام.

2 ـ الظلم العارم وهو لا يتجاوز خمسة وسبعين عاما.

وهذا ما علمتنا إياه نتائج القرارات التاريخية والتي حدثت في الماضي منذ أباطرة الصين والقياصرة الروس للقبائل الذهبية والحروب الرومانية والتتار والمغول.

وهنا نترك للعادين والمفكرين في الحسابات الفلكية ان يروا اي مكان من الظلمين تقع القضية الفلسطينية.

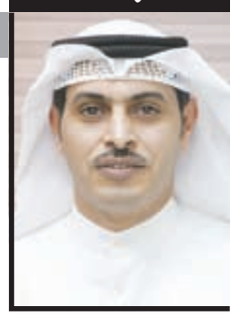
السندباد والسبندية
بالك من الفيل وعوانه
واحذر من السي والسيئة
عبادة السنت ولاءنه
متشبه بالوطنية
واهو بعيد عن الدانة
وكل داء من ابو عبيه
اسل خبير عرف شأنه
يقدم حلوى بصينية
والسم مدفون بركانه
تجاذباتن سياسية
والغش موجود بالخانة

وما اكثر هذا الصنف في منطقتنا العربية وخصوصا في هذه السنوات العجاف سياسيا وتبذيريا.

● الاول من مايو: ما أكثر المنتمين لهذا اليوم والمنتسبين لهذه المناسبة، ولكن ليس لهم تأثير في عالم السياسة او الفكر، خصوصا في بلاد بني يعرب، وهل ينطبق عليهم الحديث كغثاء السيل؟

الحرف 29

waha2waha@hotmail.com
ذعار الرشيدي



جيم كاري.. ودستورنا

للنجم العبقري جيم كاري فيلم جميل اسمه «The Majestic» أو «الملكي» وتدور قصته باختصار حول كاتب سيناريو يتهم بالشيوعية ضمن حملة مكارثي الشهيرة في الستينيات، وفي نهاية الفيلم يواجه لجنة الكونغرس التي عقدت للتحقيق معه بدستور الولايات المتحدة الأميركية، وتحديدا في المادة التي تدعم حرية التعبير والاعتقاد والصحافة، في عرض ارتجالي أحاله من متهم إلى بطل في نظر حضور الجلسة من الجمهور الذي كان ينادي بسجنه قبل حديثه للجنة التي أنهت جلستها بتبرئته.

□□□

في الدستور الكويتي المادتان (36) و(37) تتحدثان صراحة عن حرية الصحافة، الأولى تؤكد «حرية الرأي» والثانية «حرية الصحافة»، ولكن منذ العام 2006 وتحديدا ومع إصدار قانون المطبوعات والنشر، تعرضت كل من حرية الصحافة والرأي إلى تراجع نلحظه عاما بعد عام، وللأمانة لا يمكن تحميل الحكومة وحدها التراجع، فشريكها في ذلك مجلس 2006 الذي أقر القانون وكان فيه من أباطرة دعاة الحرية أسماء لها ثقلها.

□□□

قانون 2006 والذي تنص مادته الأولى على أن «حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة» بينما الفصل الثالث من القانون ذاته في المادة 21 مثلا وتحديدا في الفقرات 4، 5، 6، 8 و9 يضع قيودا على تناول الشأن الاقتصادي والشأن السياسي فيما يتعلق بالمحادثات الرسمية مثلا، ويقيد مصدر المعلومات في كل تلك الأشياء بما يصدر من الجهات الرسمية، وفي هذا كبح لحرية الصحافة بل حرية تداول المعلومات للعامة، الأهم أن الفقرة 8 تمنح حصانة غير قانونية للموظف العام، وفي هذا أيضا تقييد لحرية الرأي.

□□□

القانون ككل أعاد الصحافة بشكل أو بآخر إلى زمن الرقيب، ومرة أخرى أكرر أن القانون تم التصديق عليه في مجلس 2006، وما الحكومة التي تغلق الصحف الآن وتحيل المذيعين إلى النيابة سوى منفذ لقانون صنعه لنا نوابنا قبل 8 أعوام.

□□□

الآن وبعد 8 أعوام مع هذا القانون الذي يعتري أغلب مواده عوار دستوري، يجب أن يعاد تغييره، فلا يعقل أن تظل الصحف والقنوات تحت رحمة سيف الحكومة، كلما ارتفعت نبرة الصمت الحر أو الرأي، هذا القانون يجب أن يعاد تغييره، ولا أقصد أن يتم تغييره لقانون «الإعلام الموحد» الذي حاولت الحكومة طرحه قبل عام، بل أن تعاد صياغة قانون جديد للمطبوعات يكفل مزيدا من الحريات للصحافة، فالصحافة هي السلطة الرابعة، وهذا القانون ومسودة قانون «الإعلام الموحد» يلحقان الصحافة بشكل أو بآخر بالحكومة وفي هذا جرح لأبسط مفاهيم حرية الصحافة.

□□□

توضيح الواضح: عندما يخرج تقرير فريدوم هاوس بنتيجة أن 2٪ من سكان الشرق الأوسط يعيشون في أجواء حرية صحافية، فهذا يعني أننا نعاني من خلل كبير ولابد من تغييره، وأننا لا نزال نعيش أسرى لـ «الإعلام الرسمي»، وهو أمر غير منطقي في ظل ثورة وسائل التواصل الاجتماعي.

إطلالة

khaled_news@hotmail.com
خالد العرافة

أبوخالد.. اضرب بيد من حديد

بدا ملحوظا خلال الفترة الماضية كثرة حدوث الجريمة بصورة علنية وجرئية باستخدام الأسلحة النارية دون وضع أي اعتبار لهيبة القانون الذي فعلا يحتاج الى تطبيق فوري بحق كل من يقوم بعمل مثل تلك الأعمال التي تعتبر دخيله على مجتمعنا المحافظ والأمن.

قبل أيام وقعت كارثة راح ضحيتها اثنان من المعنيين بنقل الأموال التابعة لإحدى الشركات ذنبهما الوحيد انهما يعملان ليوفرا لقمة عيش لأسرهما في الخارج، الجريمة التي هزت الشارع الكويتي يجب التوقف عندها والمطالبة بإعادة الأمن والأمان الى بلدنا الحبيب، الكل يعلم فرض سيطرة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ محمد الخالد وقوته وصلابته في ردع كل من تسول له نفسه ترويع الآمنين، لذلك بات من الضروري يا معالي الوزير الضرب بيد من حديد لإعادة هيبة القانون ومحاسبة كل مقصر في عمله سواء من القياديين او الموظفين، وهذا ليس بصعب على أمثالك لأن الكويتيين يعلمون بقوتك وحزمك خلال تسلمك لوزارة الداخلية في وقت سابق، كما أتمنى من معاليكم تفعيل قانون جمع السلاح الذي أصبح واضحا للعلن وأصبح يستخدم بشكل يومي في الأفراح والجرائم أمام مرأى من الناس دون أي إجراء متخذ.

لذلك فان من وجهة نظري ان إعادة عمل فرق جمع السلاح وتوزيعها في محافظات الكويت سيحد من انتشار الأسلحة ويقلل من وقوع الجريمة لذلك بات من الضروري الاستعجال في عمل تلك الفرق وتجميع الأسلحة بصورة عاجلة حتى لا ينتهي الأمر إلى ظهور عصابات مسلحة تستبد بالناس بهدف أو بآخر من أجل السرقة، كذلك نريد من أبوخالد، كما عهدناه سابقا توزيع الدوريات في المناطق وعمل نقاط تفتيش بشكل مستمر بعد منتصف الليل في مختلف المناطق لأن تواجدها بحد ذاته يمنع وقوع الجريمة، كذلك لابد من الإسراع فيمن صدر بحقهم أحكام أعدام بسرعة تنفيذها حتى يبسط القانون هيمنته ويعم الأمن والأمان.