



هيا عبد السلام

شخصيات ثانوية والعلاقات فيما بينهن وتأثير ذلك على المحيطين بهن، مشددة على أن ارتباطها بالأدوار الرومانسية يعود بحكم سننها، وأضافت: «محكوم علي» أن أقدم الأدوار الرومانسية هذه الفترة بحكم مرحلتها السنية، فلا يصح أن أقدم شخصية الأم حالياً، مكملة: كما أشارك في مسلسل «مسكنك يوفي» وأقدم فيه شخصية مركبة وترمز بطروف سيئة تؤثر على حياتها.

يذكر أن مسلسل «للحب كلمة» من إخراج هيا عبد السلام وتأليف فهد العليوة، وإنتاج باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولته كل من جاسم النبهان، وأسمهان توفيق، وزهرة الخرجي، وشيماء علي، وإلهام الفضالة، ومحمود بوشهري، وفؤاد علي، وبثينة الرئيسي، ومحمد العلوي، وآخرين، أما «مسكنك يوفي»، فتشارك هيا فيه بجانب: إلهام الفضالة، باسم عبدالأمير، حمد العناني، فؤاد علي، فاطمة الصفي، ليلى عبدالله، ريم أرحة، والمسلسل من تأليف: جاسم الجبيلي، إخراج: خالد الرفاعي، بينما مسلسل «أربعة قلوب»، فتتصدى هيا لبطولته مع: جاسم النبهان، شفيقة يوسف، بشار الشطي، أمل العوضي، أحمد حسين، فهد باسم، فوز الشطي، بالإضافة لضيوف الشرف من نجوم الخليج ولبنان.

مؤمنة بتجربتها الإخراجية في «للحب كلمة» وتتمنى أن تكون موفقة

هيا عبد السلام لـ «الأنباء»: لي شخصيتي ولا أشبه محمد دحام

«وما راح أحط عيني بعين أحد» في رمضان

عبد الحميد الخطيب

«للحب كلمة» مسلسل جديد ينتظره الكثيرون بشغف، خصوصاً أنه التجربة الأولى للفنانة هيا عبد السلام على مستوى الإخراج الدرامي، لكن ماذا أعدت لها للجمهور في هذا العمل؟ وكيف ستكون رؤيتها وتقديمها للقصة التي كتبها فهد العليوة؟ وهل تتحدى بالمسلسل في رمضان؟، أسئلة أجابت عنها هيا في دردشة مع «الأنباء»، حيث قالت: لا ننكر أن هناك تحدياً بين المخرجين بعضهم البعض لأننا في منافسة رمضان وفنية، وبالنسبة لي «ما راح أحط عيني بعين أحد» والحكم في النهاية للجمهور، مستدركة: لكل مخرج طريقته وأسلوبه في الإخراج، وقصص المسلسلات تختلف من حيث المنطق فلا تشبه بعضها.

وتابعت هيا: أنا مؤمنة بتجربتي في «للحب كلمة» واتمنى أن تكون موفقة، وتنازل رضا الناس، مشيرة إلى أن المسلسل يناقش عدداً من القضايا الاجتماعية وتخلله حكايات رومانسية تدور بين أبطاله، رافضة الكشف عن المزيد من التفاصيل، وقالت: الأحداث فيها مفاجآت لا أريد أن أرقها وساتركها للمشاهدين ليستمتعوا بها.

ويسألها هل سيكون لمحمد دحام تأثير في مسيرتها ورؤيتها كمخرجة، خصوصاً أنها تلميذته، ردت: دحام مخرج له شخصيته، ومثلما خرج من تحت قيادته خسروه والرويعي وأصبح لهما شخصيتهما الإخراجية أنا كذلك لي شخصيتي التي لا تشبه احداً.



محمد دحام الشمري

وأعتقد أنني كـ «بنت» ساكون مختلفة عنهم. وعن جديدها كمنظمة قالت هيا: لدي مسلسل «أربع قلوب» للكاتب عبدالعزيز الحشاش والمخرج محمد القفاص، وهو عمل رومانسي بحث وتدور أحداثه في إطار تشويقي حول أربع نساء يتبعهن

سرقة مجوهرات بسمة وهبة

بسمة لمغادرة الفيلا إلى شقة تعيش فيها الآن مع زوجها في منطقة المهندسين لغاية العثور على مجوهراتها.



بسمة وهبة

رفعت الإعلامية المصرية بسمة وهبة شكوى ضد أحد الضباط في وزارة الداخلية بعدما أهمل البلاغ الذي تقدمت به قبل أكثر من شهر عن سرقة مجوهرات تقدر بـ 10 ملايين جنيه، وأكدت بسمة في بلاغها أنها تعرضت للسرقة في الفيلا التي تقطنها في القاهرة، إذ سرقت مجوهراتها من خزانة غرفة نومها من دون كسر. ووجهت التهمة لكل العاملين في الفيلا من خدم، لكنها فوجئت، حسب موقع «أنا زهرة»، بالضابط الذي تولى البلاغ بالإفراج عنهم وعدم الاهتمام بالبلاغ، ما جعلها تتقدم بشكوى ضد في وزارة الداخلية.

وبعد هذا الحادث، اضطرت

على هامش مشاركتها في مهرجان الشارقة القرائي للطفل الحوطي: الموروث الشعبي بالدول العربية يمر بمرحلة «حرجة»

للطفل وعليهم جميعاً التعامل مع هذا الخوف وعلاجه في المدرسة لأنها مكان آمن للجميع. وتناولت الكاتبة الإماراتية سعاد راشد، قصص الأطفال في الأدب الإماراتي لافتة إلى أن أدب الأطفال في الإمارات لم يكن مفصلاً عن أدب الكبار، قبل أكثر من سبعة عقود، مشيرة إلى أن انتشار التعليم، غير واقع الحال، وبدأت النقلات النوعية تحدث بشكل ملحوظ، حيث أصبح الأديب يشعر بضرورة وجود أدب خاص بالطفل.

وأوضحت د.نرمين، خلال الجلسة التي شارك فيها كل من الأديب مارك نويلمان، والكاتبة الإماراتية سعاد راشد، أن الرجوع إلى الماضي والاستفادة من تراثه لم يأت من فراغ، وإنما لأن ذلك الموروث ومنه الألعاب الشعبية، يقوم على بناء الطفل وغرس الكثير من القيم التي تربطه بمجتمعه من حيث اللغة والعادات والتقاليد.

ودعا مارك نويلمان القائمين بوضع مناهج الأطفال الدراسية إلى عدم الخوف من الإضافات التي تشكلها الكتب المخصصة



د.نرمين الحوطي أثناء مشاركتها في المهرجان

أكدت الأستاذة المشاركة بقسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.نرمين يوسف الحوطي، أن المرحلة الحالية التي يمر بها الموروث الشعبي العربي «حرجة»، وتدفع باتجاه غيابه عن حركة الثقافة العربية المعاصرة.

جاء ذلك خلال جلسة حوارية أقيمت على هامش مشاركتها في مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2014 في دورته السادسة، والذي أقيم في دولة الإمارات خلال الفترة من 15 إلى 25 الشهر الماضي، حيث شاركت في

بمناسبة افتتاح **يوريكا حولي!**

أقوى العروض والمفاجآت.. لدى جميع معارضنا!

<p>SAMSUNG 46F8000</p> <p>LED TV Full HD SMART TV FULL HD 3D</p> <p>قبل 599.9 دك</p> <p>نقداً 389.9 دك</p> <p>شهرياً 28 دك</p>	<p>كاشيرا ذكية عالية الوضوح</p> <p>46 inch</p> <p>3x USB 4x HDMI</p> <p>4x 3D Glasses</p>
<p>SHARP LC-39LE440M</p> <p>LED TV Full HD 39 inch</p> <p>1x USB 1x HDMI</p> <p>FULL HD 1080P</p> <p>نقداً 99.95 دك</p> <p>شهرياً 7 دك</p>	<p>39 inch</p> <p>2 سنوات ضمان</p> <p>حصرياً لدى يوريكا</p> <p>نقداً 179.95 دك</p> <p>شهرياً 13 دك</p> <p>مجاناً تابلت Hisense 7 (10)</p>
<p>SAMSUNG HWF355</p> <p>Sound Bar Speaker</p> <p>21 Channel</p> <p>Dolby Digital</p> <p>DTS</p> <p>3D Sound Plus</p> <p>Power 120 WATT</p> <p>نقداً 29.9 دك</p> <p>شهرياً 2 دك</p>	<p>LG HT926TA</p> <p>HOME THEATER</p> <p>5.1 Channel</p> <p>1000 WATT/RMS</p> <p>1080p Full HD up-scaling</p> <p>HDMI / USB</p> <p>Power 1000 WATT</p> <p>نقداً 59.9 دك</p> <p>شهرياً 3 دك</p>

يوريكا كل شيء عن الإلكترونيات 25761100

الآن! حولي

الشعبية شارع صلاح المباركة

الشرق دوار الجوارات

الشمالية دوار الصفاة

الفراتية شارع حبيب المصالح

Follow us: Facebook.com/Eureka8 @EurekaKuwait

جميع أيام الأسبوع من الساعة 12 ظهراً - الساعة 10 مساءً - الساعة 10 مساءً - حولي

الله في الأسواق

البقظة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2357

د. مريم باقر تكتب: احذروا الإسراف في الحب!

مللت من الريميم؟! أقربي هذا اللقاء مع أخصائية التغذية نيكول شماس

سفيرة لوريال - باريس

النجمة أروى

في حوار حصري لـ **البقظة**: أحلم أن أكون «أوبرا» العرب ورسالتي إنسانية قبل أن تكون إعلانية

مريضة الغرفة **999** كيف هزمت السرطان؟

أمل أكبر: أنا امرأة مختلفة..!

القطريتان حنين وشوق: القنوات التلفزيونية كلها تبحث عنا!!

Volume 47 - 3 May 2014 - 1435 هـ

24840680 - 24832098 للاشتراك اتصل الآن

الأنباء