



(قاسم باشا)



الزميل محمد ثلاب أمام بعض أعماله



الشيخ خليفة العلي والزميل عدنان الراشد ومحمد ثلاب وعدد من الحضور في المعرض

في معرض الحريات الذي أقامه الزميل محمد ثلاب واستضافته جمعية الصحفيين

37 كاريكاتيراً للتعبير عن حرية الرأي بعد إغلاق «الوطن» و«عالم اليوم»



أبو قتادة وأبو نبيل كان لهما تواجد قوي



إذا كسر قلم خرجت عشرات الأقلام



من لوحات المعرض



إحدى لوحات الزميل ثلاب

بها في بيته ويعتز بهم، لافتاً إلى مساندة الجميلة ومواكبته للأحداث أولاً بأول لفظته في أن يطوف الوطن العربي والخليج والشأن المحلي في أقل من ساعة، وهو ما يستحق الإشادة لأنه من الشباب العربي الخليجي الذي ترك بصمة في رسوماته، موجهاً الشكر لجمعية الصحفيين لتنظيمها للمعرض، معتبراً أنه دليل على الحرية التي تتمتع بها دولتنا الحبيبة الكويت.

بانتشار موقع «انستغرام» في العالم كله، مضيفاً أن ثلاب يمتعنا دائماً بالصفحة الأخيرة في جريدة «الوطن»، مؤكداً على الاعتزاز به، وأن ما يحدث في الكويت من تقييد للحريات أمر غريب متمنياً أن ترجع الأمور لنصابها وتكون سحابة صيف لتصل الكويت لأعلى المراتب من ناحية حرية الصحافة. ومن زاوية أخرى، أشار الشيخ دعيج إلى أن ثلاب رسم له خمسة بورتريهات يحتفظ

مشهور برسوماته ونحن أيضاً ندعمه ونتبناه وليست جريدة الوطن فقط، فقد عبر برسمه عما تعانیه صحافتنا المحلية من إيقاف لمؤسستين الوطن وعالم اليوم رغم اعتبار الوطن مؤسسة عريقة من أسس الصحافة»، لافتاً إلى أهمية هذه الخطوة في توقيتها المصادف لإغلاق الجريدتين المؤقت. من جهته، أكد الشاعر الشيخ دعيج الخليفة أن الصورة باتت تحتل الصدارة، مدلاً على ذلك

الزميل عدنان الراشد أن صاحب المعرض عضو فاعل في الجمعية المفتوحة أبوابها لجميع أعضائها، مشيراً إلى أن الكاريكاتير هو لغة للتعبير تجمع بين الكلمة والصورة وهو ما تقدمه الصحافة وإنما الكاريكاتير يضيف إليهما المعنى الذي يتفق عليه البعض ويختلف عليه آخرون، موضحاً أن سقف الحرية مازال طيباً قائلاً: «شعارنا يندرج تحت المسؤولية والحرية وثلاب

وخارجها وأغلبها رمزية وأخرى كومكس لـ «بوقتادة وبونبيل». وأكد ثلاب أنه من خلال فنه يسلب الضوء على الحريات بعد إغلاق الجريدتين، لافتاً إلى أن خلفية الرسوم المعروضة هي أوراق الصحف المقلوبة خاصة التي باللغة الإنجليزية دلالة على عدم قراءتها، أما الخط الحداد على حرية الصحافة. من جانبه أكد نائب أمين صندوق جمعية الصحفيين

دائرة مستعجلة وعند الذهاب للقضاء المستعجل للتظلم من هذا القرار لا يمكن الدفاع عن النفس، بل يحتم أن تمر مدة الأسبوعين قبل أن ينظر في التظلم، مشيراً إلى أن الملام الأولى والأخيرة هي الحكومة وأن الطريقة التي قدمت بها شكاوى الانتقائية، وكذلك طريقتها في الدفاع عن قرار إغلاق الصحف عن طريق الفتوى والتشريع وكذلك عن طريق المحامين الخاصين بوزارة الإعلام وهذا أمر غير مسبق ويسبب للإعلام الكويتي ويسبب لسعة الكويت فيما يتعلق بالحريات.

خليفة العلي: عصا الرقيب لن تنثني الرأي العام عن المعلومة.. والحقائق تصل بطرق كثيرة

أميرة عزام
أكد رئيس تحرير الزميلة «الوطن» الشيخ خليفة العلي أن أسلوب منع الصحف أسلوب قديم ولم يعد مؤثراً ولن يستطيع مقص الرقيب أو عصا الإغلاق ثني الرأي العام عن الإطلاع على أي معلومة، مشدداً على أن كل الحقائق يمكنها الوصول باكثر من طريقة وليس الجرائد فقط. وتابع العلي في تصريحات للصحافيين عقب افتتاحه معرض الحريات الذي عقد أمس الأول (الثلاثاء) بجمعية الصحفيين وضم عدداً من رسومات رسام الكاريكاتير الزميل محمد ثلاب «أكثر صورة لفتت انتباهي تلك الصورة التي تعرض القلم الذي يثبت أقلاماً كثيرة مهما تم كسره»، لافتاً إلى أن فن الكاريكاتير فن راق ومؤثر ومعبّر لتوصيل الرسائل سواء كانت سياسية أو غيرها، مؤكداً أن المعرض انتصار لحرية الرأي بعد إغلاق جريدتي «الوطن» و«عالم اليوم» خلال 37 لوحة تمنى من المسؤولين استيعابها. وأوضح العلي أن قضية تظلم جريدتي «الوطن» و«عالم اليوم» تتأجيلها ليوم الأحد المقبل، متأسفاً على إغلاق الصحفيين في نفس الجلسات بيوم واحد في

الراشد: سقف الحرية لا يزال طيباً و«شعارنا يندرج تحت المسؤولية والحرية»
دعيج الخليفة: ثلاب رسم لي خمسة «بورتريهات» أعتز بها وأحتفظ بها في بيتي

360mall.com

تجربة الطعام في مول 360 لها مكافآت عديدة

استمتع بتجربة الطعام في إحدى المطاعم المشاركة أدناه لتحصل على فرصة ربح قسائم شرائية بقيمة 1000 دك، 750 دك أو 500 دك

- مقابل كل عملية بقيمة 30 دك، تحصل على فرصة لدخول السحب على قسائم شرائية من 360 ستايل، الطرف الأغر، سامسونايت وكورلوف بالإضافة إلى جوائز أخرى
- يسري العرض من 17 أبريل لغاية 10 مايو 2014

360 مول

سامسونايت Samsonte | Korloff | الطرف الأغر | 360

تسوق رابع المستوى • مطاعم فاخرة • ترفيه عالمي



إبداع في التصوير



إحدى لوحات الزميل ثلاب عن رفض الرقابة



الزميلة نعيمة الحاي حضرت افتتاح المعرض