

نوال الكويتية تنضم رسمياً إلى «أربع قلوب» والحشاش يؤكد: لا خلافات مع القفاص والأجواء رائعة



«قنطرة الخليج، نوال»



الكاتب عبدالعزيز الحشاش



المخرج محمد القفاص

أحمد حسين، هيا عبدالسلام، فهد باسم، فون الشطبي، بالإضافة لضيوف الشرف من نجوم الخليج ولبنان، والعمل تاليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج البحريني محمد القفاص.

«التي تنصدي لها نوال الكويتية من كلمات الشاعر يوسف ناصر والحان عامر جعفر، والمسلسل من بطولة الفنان القدير جاسم النبهان، شقيقة يوسف، بشار الشطي، أمل العوضي،

الفنانين، وقال: بل يعطي كل ممثل حقه ليدع ويخرج أفضل ما عنده من أداء، نحن في النهاية في مركب واحد وإذا لم تكن يدا واحدة فكيف سنصل إلى بر الأمان؟ يذكر ان المقدمة الغنائية لـ «أربع

عبد الحميد الخطيب

كشف الكاتب الشاب عبدالعزيز الحشاش عن انضمام قنطرة الخليج نوال الكويتية رسمياً إلى أسرة مسلسل «أربع قلوب» الذي يصور في دبي تحت قيادة المخرج البحريني محمد القفاص، وقال: سعادتي كبيرة لأن نوال ستغني شارة المسلسل بصوتها الدافئ الجميل الذي أعشقه شخصياً، فهي فنانة كبيرة ووجودها في أي عمل شهادة نجاح حقيقية.

وعن أجواء التصوير قال الحشاش في تصريح لـ «الانباء»: رائعة والجميع يتكاتف ليخرج العمل في أفضل صورة ممكنة لإرضاء الجمهور وتقديم وجبة درامية متكاملة الأركان، مشيراً إلى ان أحداث «أربع قلوب» تدور في إطار رومانسي شائق، مستعرضة لعدد من القضايا المجتمعية الأنية، مؤكداً ان العمل فيه مفاجآت كثيرة ستبهر المشاهدين عند عرضه في رمضان المقبل.

وبسؤاله عن علاقته وشركائه في تقديم البرنامج الذي يتم الإعداد له من قبل المسؤولين في قناة «فنون» ليكون أحد أبرز برامج القناة في شهر رمضان المقبل، ورجح جراح أن يحقق البرنامج النجاح ويحصل أكبر عدد من المشاهدين، خصوصاً أن هذا النوع من البرامج تعجب الجمهور وغالباً ما تحصل على نسب مشاهدة كونها تبعد المشاهدين عن الأجواء الدرامية للمشهد، وخلاف ذلك ستكون الأجواء الكوميديّة حاضرة في حلقات البرنامج.

نصيحة

مدير إنتاج نصيح ممثلة انها تكون ملتزمة في أوردرات تصويرها وانها ما تتغز على ربعها وإلا الباب يوسع جمل..
الله يرحم أيام زمان!

توبيخ

ممثل قرر الانسحاب من مسلسل درامي بعد ما صور عدداً من مشاهداته لأنه ما بيبي يسوي مشاكل مع المخرج اللي مستلمة توبيخ جدام فريق العمل مثل ما يقول.. زين تسوي!

دلع

ممثلة خليجية استغلت دلعا على أحد المنتجين وزادت أجراً مع انه دورها في مسلسلها الجديد عادي جداً بين المنتج ما قاوم دلعا مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!

يشارك أسيل عمران تقديم البرنامج عبر «فنون» في رمضان جراح يستعد لأجواء كوميدية في «ساعة مرح»



أحمد جراح



أسيل عمران

أحمد الفضلي

أجواء تنافسية، كاشفاً ان النجمة أسيل عمران ستشاركه في تقديم البرنامج الذي يتم الإعداد له من قبل المسؤولين في قناة «فنون» ليكون أحد أبرز برامج القناة في شهر رمضان المقبل، ورجح جراح أن يحقق البرنامج النجاح ويحصل أكبر عدد من المشاهدين، خصوصاً أن هذا النوع من البرامج تعجب الجمهور وغالباً ما تحصل على نسب مشاهدة كونها تبعد المشاهدين عن الأجواء الدرامية للمشهد، وخلاف ذلك ستكون الأجواء الكوميديّة حاضرة في حلقات البرنامج.

أعلن المذيع الشاب أحمد جراح عن آخر مشاريعه في تقديم البرنامج المتمثل في المشاركة في تقديم برنامج يحمل عنوان «ساعة مرح» وهو عبارة عن برنامج مسابقات من المقرر ان يرى النور في شهر رمضان المبارك. وأكد جراح خلال حديثه لـ «الانباء» ان البرنامج سيضم فريقين من الإعلاميين يناقسون فيما بينهم في عدد من المسابقات في عدة مجالات منها التقليد والتمثيل والغناء في

هذه تفاصيل عودة رزان مغربي إلى «الحياة»

تمضي الفنانة والإعلامية اللبنانية رزان مغربي وقتها في العناية بطفليها الأول «رام»، الذي لم يتجاوز عمره العشرين يوماً. وأكدت رزان أن «رام» غير كثيراً في حياتها، وهي أيضاً لاتزال مندهشة بما فعله بها هذا الصغير، ولا تصدق أنها أصبحت أم، حتى ان بعض أصدقائها المقربين ينظرون إليها بعين العجب، وفي اعتقادهم أن رزان الأم مختلفة جداً عن رزان الفنانة أو المذيعة. وأكدت رزان أن عودتها إلى مصر ستكون بين شهري يوليو وأغسطس، وأنها ترفض حالياً الظهور في البرامج التلفزيونية نظراً لانتسابها وزناً زائداً بعد فترة الإنجاب، لكنها لا تنفي أنها أمام خيارات كثيرة وعروض أيضاً، ومنها فيلمان تقوم حالياً بقراءة السيناريوهات.

وتابعت رزان، حسب موقع «نواعم»، أنها رفضت دوراً في أحد المسلسلات الرضائية التي يجري تصويرها حالياً، إلا وهو مسلسل عربي جامع يصور بين بيروت والقاهرة، والسبب انشغالها بتربية ابنتها «رام» ومتابعة كل التفاصيل الخاصة بحياتها، مؤكدة أنها إذا قررت العودة إلى القاهرة فذلك للعمل على برنامج جديد وصلتها فكرته وهو من إنتاج قناة «الحياة» التي قدمت عبر شاشتها برنامجين «هو أو هي» و«صوت الحياة»، لكن لا شيء في المدى القريب وذلك بانتظار دورة الخريف الخاصة بالبرامج الجديدة. وستقسم رزان إقامتها بين بيروت والقاهرة في الفترة المقبلة، وربما ستغادر والدتها معها إلى القاهرة لمساندتها في الأشهر الأولى من عودتها وطفليها، كما تفعل اليوم في بيروت.



إلهام شاهين خارج سباق رمضان

أجر إلهام الذي يتجاوز مليوني دولار تقريبا كانوا سبباً في عدم تحمس أي شركة إنتاج لتقديم المسلسل، حسب «إيلاف». يذكر ان إلهام لديها مشروع سينمائي مع المخرجة كاملة أبو ذكري بعنوان «يوم للساعات» وهو الفيلم الذي صورت جزءاً كبيراً من مشاهدته وتنتظر استكمالها في غضون أسابيع، حيث سيشارك الفيلم في أكثر من مهرجان سينمائي قبل طرحه بدور العرض.

بعد محاولات عديدة دامت عدة أسابيع، خرجت الفنانة إلهام شاهين من ماراتون الدراما الرضائية بعدما تأجل تصوير مسلسلها الجديد «اضطراب عاطفي» للسيناريسيت وليد يوسف والمخرجة إناس الدغدي وذلك لأسباب إنتاجية. ورغم محاولات إلهام البدء في تصوير المسلسل بأسرع وقت خاصة مع اكتمال ترشيحات فريق العمل تقريبا والتي ضمت مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب إلا أن الظروف الإنتاجية وارتفاع

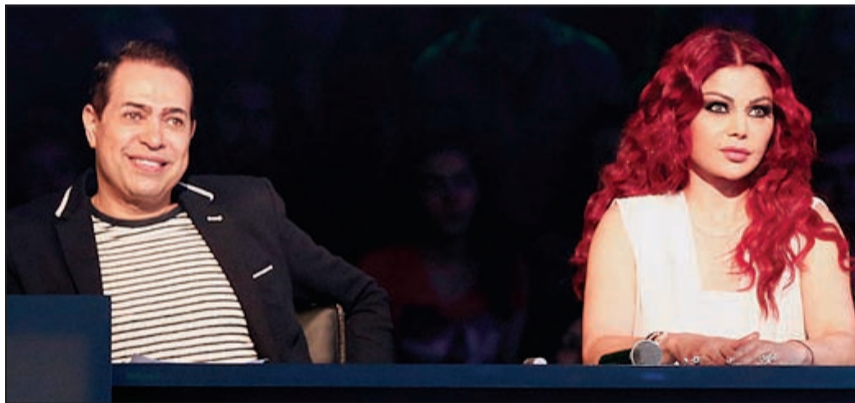
قصة شعر جنات تشعل مواقع الإنترنت

يبدو أن جنات ملت قصة شعرها التقليدية التي ظهرت بها خلال الفترة الماضية، لذلك قررت الظهور بلسوك جديد، فقصت شعرها. وقد أشعل اللوك الجديد لجنات مواقع الإنترنت وأثار إعجاب الجمهور الذي أثنى على نجمته المغربية. وظهرت المطربة المغربية بهذا اللوك خلال إحيائها حفل شم التنسيم في فندق «انتركونتيننتال سيتي ستارز» في القاهرة، وغنت على مدار الساعة ونصف الساعة أغاني اليومها الأخير «حب جامد» وكذلك عدد من أغانيها القديمة. وعلى صعيد آخر، تنتظر جنات عرض كليتها «حب جامد» والتي قامت بتصويره مؤخراً مع المخرج وليد نصيف في لبنان.



جنات بالشعر القصير

خلاف بين هيفاء وهبي وميس حمدان كاد يطيح ببرنامج «شكلك مش غريب».. وجورج وسوف ينقذ عبد المنعم عمايري



هيفاء وحكيم أثناء البرنامج



ميس مقلدة أصالة

عبدالحليم حافظ في أغنية «كل ما قول التوبة»، تلتته جينيفر غراوت التي تقمصت شخصية المغنية العالمية سيلين ديون في أغنياتها «My Heart Will Go On»، ثم قدمت ميس حمدان أغنية «يا مجنون» لأصالة. من جانبه، قدم خالد الشاعر أغنية رايح صقر «أحبك وأحلف»، فيما غنى تامر عبدالمنعم لعمر دياب «حبيبي يا نور العين»، قبل ان يسرع عبدالمنعم عمايري بتقمصه لجورج وسوف. وتقمصت باسم شخصية المطربة الفرنسية العالمية أديت ياف في أغنية «ها Vie En Rose»، قبل أن تختتم ديما بدلع الحلقه بتقمصها للراحلة سعاد حسني.

فتم تدارك الأشكال بعيداً عن الجمهور الحاضر في منزله فيما شهد جمهور الاستديو على ما حصل. وكانت الحلقة الثانية من البرنامج أدت إلى فوز عبدالمنعم عمايري، الذي حصد أعلى نتيجة من النقاط، وسط ثناء اللجنة والجمهور على أدائه المبدع لشخصية جورج وسوف «أبو وديع» على المسرح، في الشكل والأداء والحركات والانفعالات، إلى جانب نبرة الصوت، وتجرع عبارتي بالجائزة المالية الرمزية وقدرها 5,000 دولار لجمعية قسري الأطفال SOS سورية.



.. وعمايري مقلدا لسوف

فراغ الكراسي من أعضاء لجنة التحكيم، حيث عمد المخرج طوني قهوجي إلى تسليط كاميراته على خالد الشاعر الذي يقلد الفنان رايح صقر

بيروت - ندى فرج سعيد

شهدت الحلقة الثانية من «شكلك مش غريب» على «MBC4» و«MBC مصر» خلافاً في الكواليس بين كل من الفنانة هيفاء وهبي وعضو لجنة تحكيم البرنامج والممثلة ميس حمدان على خلفية استرسال الأخيرة بالكلام عن أصالة لترد هيفاء سائلة إذا يجب ان تقيها ام تدعها تتكلم عن إصالة.

وكاد الأشكال يطوح بالبرنامج بحسب معلومات خاصة بـ «الانباء»، حيث همت هيفاء بالانسحاب من البرنامج لينتقل للمسؤولون إلى جانب كل من حكيم ومحمد سامي الأمر ويطوقوا الأشكال واستكمل تصوير البرنامج رغم

رانيا وياسمين وإيمي.. نجومات وقعن ضحايا التزوير

شخصياتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي كغادة عبدالرازق، والتي انتحل أحدهم شخصيتها عبر «تويتر»، وظل يوجه إهانات للأخرين، ما جعل غادة تتقدم ببلاغ رسمي تنهه فيه من انتحل حسابها وتهده بمقاضاته قانونياً.



إيمي سمير غانم



رانيا فريد شوقي



ياسمين عبدالعزيز

كذلك، تعرض محمد صبحي للموقف نفسه بعدما انتحل أحد الأشخاص شخصيته لسبب الإخوان المسلمين وقطر، ما جعله يطل على البرامج التلفزيونية ليؤكد على عدم استخدامه لمواقع التواصل الاجتماعي نهائياً ووصفها بالتكنولوجيا الحقيرة. وتبرأت إيمي سمير غانم أيضاً من الآراء السياسية التي تنشر لها عبر «تويتر»، مؤكدة أنها لا تمتلك أي حساب على مواقع التواصل الاجتماعي مشيرة إلى أنها تمتلك حساباً على «انستغرام» فقط لعرض صورها الشخصية.

وبالرغم من تأكيد المقربين من النجمة الشابة أنها أطلقت هذه التصريحات من خلال صفحتها الرسمية، إلا أنها عادت لتتفي علاقتها بالصفحة، مؤكدة ان هناك من ينتحل شخصيتها. ويتردد ان سبب تراجع ياسمين يعود إلى غضب منتج فيلم هيفاء الذي تربطه صداقة بياسمين عبدالعزيز. وهناك عدد من الفنانين وقعوا ضحايا منتحلي

ويعتبره بلسده الثاني لذلك غضبت من إحام اسمها في إهانة هذا البلد. ووقع في الفخ نفسه الفنانة ياسمين عبدالعزيز، فقد تناقلت المواقع الإلكترونية تصريحات نسبت لها من خلال صفحتها على «فيسبوك»، حيث كتبت: «بالنسبة لفيلم هيفاء وهبي الجديد، هو الفن دلو قتي بالتضاريس»، في إشارة منها إلى ملابس هيفاء في الفيلم.

يقع أغلب الفنانين ضحايا تصريحات منسوبة لهم عبر «فيسبوك» و«تويتر»، ما يسبب لهم مشاكل مع آخرين كونها تصريحات مسيئة للبعض. وكان آخر الضحايا رانيا فريد شوقي التي انتحل أحد الأشخاص شخصيتها على «تويتر» وأنشأ حساباً مزوراً باسمها ليشتت لبنان واللبنانيين، وجاء ذلك بعد تصريحات آثار الحكيم التي هاجمت هيفاء وهبي والشعب اللبناني.

وسارت النجمة المصرية إلى نفي علاقتها بهذا الحساب مؤكدة، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها لا تمتلك أي حساب على «تويتر»، لكنها تواصل مع أصدقائها وجمهورها عبر «فيسبوك» فقط. وحرصت على تأكيد حبها واحترامها للشعب لبنان والسودل العربية، مؤكدة ان والدها كان يعشق لبنان