



هبة الدري

أكدت عودتها للسباق الرمضاني بثلاثة أعمال هبة الدري لـ «الأنباء»: الأهمومة رائعة وابني «بدر» يمتلك أكثر من أم

أحمد الفضلي

تواصل الفنانة هبة الدري تصوير أعمالها الفنية تمهيدا لعرضها في رمضان المقبل، حيث من المنتظر أن تطل الدري في ثلاثة أعمال صورت هذا العام عملين منهم، في حين كانت قد قامت بتصوير الثالث العام الماضي وتم تأجيل عرضه لرمضان المقبل وهو مسلسل «أحبك أمس وباجر بعد» وأكدت هبة أنها سعيدة بالعودة إلى تصوير الأعمال بعد توقفها العام الماضي لظروف أسرية متمثلة بإنجاب مولودها الأول «بدر»، حيث دخلت تصوير مسلسل النجم داود حسين ويحمل عنوان «تذكرة داود» وهو عمل كوميدي مكون من 30 حلقة متصلة منفصلة، ويشارك في بطولته أكثر من 70 فنانا وفنانة من الخليج والدول العربية كضيف شرف، ففي كل حلقة سيحل نجمان على فريق العمل الأساسي، والعمل يحمل مضمونا جديدا يختلف عن النهج الذي يظهر عليه الأعمال الكوميدية حاليا متوقعة أن يحقق نجاحا كبيرا. كما أشارت الدري خلال حديثها لـ «الأنباء» إلى أنها ستشارك في الجزء

الثاني من مسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية» وهو العمل المنتظر من عدد كبير من المشاهدين، خصوصا بعدما سبق وأن حصد نجاحا كبيرا عند عرض الجزء الأول في الثمانينيات، وقالت: هذا خلاف وجود عمل آخر وهو مسلسل «أحبك أمس وباجر بعد» للكاتبة هبة مشاري حمادة والذي من المقرر أن يعرض هذا العام بعد أن تم تأجيله من العام الماضي. وفيما يتعلق بأجواء الأهمومة التي تعيشها حاليا بعد إنجاب مولودها الأول «بدر»، قالت هبة: أجواء الأهمومة رائعة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فوجود بدر في حياتي شيء جميل وأعمل حاليا على أن أكون أما حنونة ومهتمة بمولودها وقادرة على العمل أيضا في المجال الفني وحصد النجاح، ويساعدني في هذه المهمة والدتي التي تعد هي الأخرى أم حنون وأم رائعة لي ولابني بدر وهذا ليس بغريب عنها فقد سبق وأن كانت أما حنوننا علي، واعتبر أن بدر محظوظ بأن يكون له أكثر من أم.

عظم الله أجرك يا السنوسي

تتقدم أسرة فنون «الأنباء» باحر التعازي والمواساة إلى وزير الإعلام الأسبق الإعلامي المخضرم محمد ناصر السنوسي في وفاة المغفور له بإذن الله ابنه طارق، والذي ووري جثمانه الثرى عصر أمس «الأربعاء» في مقبرة الصليبخات، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).



محمد السنوسي

..وعظم الله أجرك يا بوخالد

تتقدم أسرة فنون «الأنباء» باحر التعازي والمواساة إلى الفنان القدير عبدالله الرويشد في وفاة المغفور له بإذن الله خالته شبيخة بورحمة، والتي ووري جثمانها الثرى عصر أمس «الأربعاء» في مقبرة الصليبخات، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).



عبدالله الرويشد

«بوسة» رحمة وفايز السعيد عبر الفضائيات قريبا

العربية قريبا. وصور الكليب في قصر «سرسق» العريق في بيروت، وقد اهتم بتفاصيله فريق من المحترفين قدموا رحمة بطريقة جديدة ومميزة تحت إدارة المخرج «جاد شويري».

أطلقت الفنانة رحمة رياض كليب أغنيتها الجديدة «بوسة» على قناتها الخاصة على موقع «يوتيوب»، وحصريا على قناة «وناسه» ومن ثم على باقي المحطات

الجدير ذكره أن أغنية «بوسة» من كلمات تركي الشريف، ألحان فايز السعيد وتوزيع حسام كامل. يذكر أن إشاعة انطلقت الفترة الماضية مفادها أنه تم إلقاء القبض على رحمة من قبل إحدى الجهات الأمنية، الأمر الذي استدعى ظهورها في نشرة الأخبار الرئيسية عبر التلفزيون العراقي الرسمي لنفي الخبر جملة وتفصيلا.



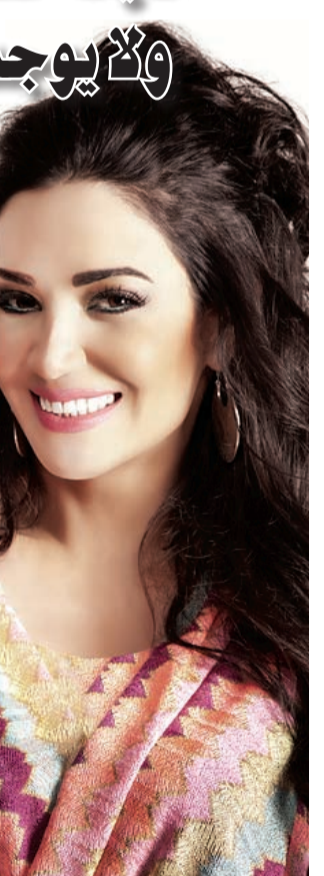
فايز السعيد



رحمة رياض

ديانا حداد: نوال الزغبى تشبهني ولا يوجد رجل مثل كاظم الساهر

تحدثت الفنانة ديانا حداد عن مسيرتها الفنية وقالت: مسيرتي محطة واحدة، ومررت خلالها بظروف صعبة رمت بثقلها علي، خاصة وفاة والدي وتزامنها مع انفصالي، وهذه الظروف حالت دون رغبتني في الغناء، لأن الإبداع في الغناء بحاجة إلى فرح وسعادة، أما طلاقي فقد استطعت تجاوزه بسهولة، بينما وفاة والدي كان صعبا علي تجاوزه، خاصة أنني فقدت والدتي باكرا، وقد عوضت غيابها بوجود والدي الذي إلى جانبي، كنت إلى جانبه في مرحلة مرضه وشعرت بألمه، وعندما توفي شعرت حقيقة بأن الحياة لا معنى لها، غياب الأهل لا يعوضه أحد. وعن الفنان من أعضاء لجان التحكيم في برامج الهواة الذي يعجبها، ردت ديانا في أحد حواراتها الصحافية: كل واحد في مكانه نجم، لكن أنا أحب واحترمت كثيرا الفنان كاظم الساهر، فهو راق ومحترم جدا على الشاشة وخارجها، حقيقة هو نصير النساء، ومن خلال تعامله الراق مع المرأة لا أجد رجلا مثله. ويسألها أي أم من الأمهات الفنانات تشبهها كم، أجابت: ربما نوال الزغبى ظروفها كام تشبه ظروف، لكن الفرق أن والدتها إلى جانبها تعينها في تربية أولادها.



أسماء المنور تصور أول فيديو كليب لها بالمغرب

الماضية تصوير أول مشاهد أسماء المنور، الفترة القليلة بدأت المطربة المغربية أسماء المنور، الفترة القليلة التي أطلقتها قبل أيام، واختارت المنور المركز التجاري الكبير (موروكو مول) بالدار البيضاء مكانا لتصوير الكليب، حيث صورت في فضائه بعض المشاهد، وهي على سلامه وفي مصاعده، بالإضافة إلى مشاهد أخرى قرب حوض الأسماك الكبير والنافورة الموسيقية. وأوضحت المنور، في تصريح لها، أن اختيارها فضاء «موروكو مول» في المغرب لتصوير كليبها الجديد جاء بعد أن رأت في أغنياتها «هاكاوا» دعوة إلى الفرح والسعادة، وهو ما يعكسه فضاء المركز.

بداية المطربة المغربية أسماء المنور، الفترة القليلة



أسماء المنور

يعرض الليلة على تلفزيون «مملكة البحرين» سحر حسين وسماح وتصريحات مثيرة في «عالوتر 4»



سماح وسماح في البرنامج



الإعلامية معصومة عبدالكريم

الصريحة والمميزة من كلتا النجمتين. يذكر أن الحلقة ستعرض في التاسعة مساء اليوم والإعادة يوم السبت المقبل في الساعة 4 عصرا.

الابتعاد عن المجال الفني وارتدادها للحجاب، وهل هناك أمل في العودة مرة أخرى للشاشة الصغيرة والعديد من التصريحات المثيرة والقضايا الأخرى

مبول أولادها الفنية، أما الفنانة سماح فقد تمت مناقشتها في قصة الاعتذار عن عدم المشاركة بأحد الأعمال مع الفنانة القديرة سعاد عبدالكريم وحكاية

يعرض تلفزيون مملكة البحرين الليلة الحلقة التاسعة من حلقات برنامج «عالوتر» في موسمه الرابع وسيكون ضيوف الحلقة الفنانتان سحر حسين وسماح بعد غياب طويل عن اللقاءات التلفزيونية. وستتناول البرنامج الذي تقدمه الإعلامية معصومة عبدالكريم ويخرجه بنسدر طلال السعيد بفترة «بالصميم» أهم التصريحات الصادرة من ضيوف الحلقة ومنها: حقيقة إقناع الفنانة هدى حسين لشقيقته الفنانة سحر حسين للعودة للمجال الفني ودفاع الفنانة سحر حسين عن دراما الاجتماعية وما

بعد محاميتها.. تيم حسن يتهرب من زينة!



زينة



تيم حسن

بينه وبين زينة منذ أسبوع، تضمنت إعداد مستندات جديدة ستنفيدهم في قضية إثبات نسب توأمي زينة للفنان أحمد عن والتي أكد المصدر أنها ستحمل مفاجآت عديدة.

إثبات نسب توأمها إلى أحمد عن، امتنع تماما عن الرد على أي وسيلة إعلامية، وذكر مصدر مقرب منه أنه قرر الهروب وعدم الرد نهائيا على تساؤلات الصحافيين، وذلك بعد جلسة جمعت

«الوسواس» محمد كريم، ونضال الشافعي، ومدحت تيخا، علما أنه من تأليف محمد ذو الفقار وإخراج حسني صالح. يذكر أن عاصم قنديل محامي زينة، في قضية

استطاع تيم حسن أن ينهي مشاكله سريعا مع الجهة المنتجة للمسلسل المصري «الوسواس» بسبب تأخره عن تصوير العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل، وتردد أن الفنان السوري كان يتهرب من الحضور إلى القاهرة لتصوير مشاهدته في المسلسل، كما تردد أن الجهة المنتجة أرسلت إنذارا رسميا له، ما جعله يسرع في العودة إلى القاهرة حتى يبدأ مشاهدته. ويجسد تيم في العمل، شخصية «همام» البلطجي الذي يقع في غرام «صباح» (زينة)، وتنشأ بينهما قصة حب رومانسية إلى أن تحدث المفاجآت التي تقلب الأحداث. ويشارك في بطولة

ما حقيقة الاعتداء على محمد عساف؟

ليث أن انتهى بعد تدخل أمن الخيم. يذكر أن محمد عساف يستعد اليوم لإطلاق اليوم الأول مع شركة بلاتينيوم ريكوردين، ويتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين من لبنان والدول العربية، من بينهم زياد برجي، ملحم بركات، رامي عياش، فارس إسكندر وآخرون، ومن المرتقب إصداره بالتزامن مع بداية الموسم الجديد من برنامج «أراب آيدول».

تحت الحراسة المشددة. وشملت تلك الحراسة محمد عساف أيضا الذي كان يتأذى لولا العناية الإلهية، بعدما وضع حدا للإشكال الذي وقع بين الموجودين داخل الخيم، وذلك بعد منع بعض الشبان من الاقتراب منه والتحدث إليه.. والأمر اللافت، حسب موقع «نواعم»، كان سرعة السيطرة من جديد على الوضع، وقد قيل إن تراشقا بالحجارة وقع هناك، ثم ما



محمد عساف

أشارت بعض المصادر إلى أنه خلال تصوير الفنان الفلسطيني محمد عساف أغنية «يا حلالى ويا مالى» في بيروت، وتحديدا في مخيم برج البراجنة، جرى التعرض له. وفي التفاصيل، أنه بعد قرار المخرج بديفيد الزعني بالحصول على التصاريح اللازمة للتصوير والشروع بالمشاهد الأولى، لم تكن الأوضاع في المخيم هادئة، إذ كان فريق العمل ينجز مهمته