

لم ينكر خوفه من الاتجاه للتنميط والمشاركة في الدراما عبدالله مال الله لـ «الأنباء»: «كراج عبدالله» على «الراي» جوائز كاش وسيارات على الهواء



عبدالله مال الله

عبدالحاميد الخطيب

أكد المذيع الشاب عبدالله مال الله أن برنامجه الجديد «كراج عبدالله» الذي سيعرض على شاشة قناة «الراي» في رمضان المقبل مختلف شكلا ومضمونا عن البرامج المشابهة له وسيحمل العديد من المفاجآت للجمهور، وقال: قبل «كراج عبدالله» كان عندي برنامج مسابقات بعنوان «نصيبك يصيبك» وكان المفروض أن يتم عرضه في الشهر الكريم لكن لظروف معينة تم عرضه لمدة ثلاثة أشهر كل أسبوع حلقة، مستدركا: بالإضافة إلى «خيمة الراي» سيكون المشاهدين يوميا على موعد مع «كراج عبدالله»... و«أراح بصير» في أكشن زيادة على الهواء مباشرة، والجوائز كاش وهناك سحب أسبوعي طوال رمضان على سيارات وهدايا قيمة.. وعن غيابه الفترة الماضية قال عبدالله في تصريح لـ «الأنباء»: بالعكس أنا موجود وأقدم فقرة أسبوعية في برنامج «مسائي» وأظهر في «رايمك شباب» لكن ليس دائما، مضيفا: بعد تقديمي لفترة طويلة لبرنامج أطفال وظهوري ستة أيام في الأسبوع كان لأبد أن أقل من

به ليشترك في أعمالهم الفنية لكنه اعتذر، وتابع: حتى الآن أنا بعيد عن الدراما، واعتقد أن هذه الخطوة تحتاج إلى دراسة قبل الخوض فيها، معبرا عن سعادته بتجربة مسرحية «مدينة الزوج» مع عبدالمحسن العمر وعدد من النجوم، مكملا: أنا أحب المسرح أكثر وأشعر فيه بالراحة، أما الدراما فما زلت خائفا منها.

«الراي» كلنا أخوة ولا يوجد عندي أعداء على مستوى علاقاتي الشخصية أو عملي الإعلامي، مشيرا إلى أنه يستعد للمشاركة في برنامج «نايت شو» جديد «ستايه» أوروبي «سيرى النور الفترة المقبلة». وفي سياق مختلف، كشف مال الله أن العديد من منتجي الدراما قاموا بالاتصال

ظهوري وهذه أيضا سياسة القناة التي وضعت خطة حتى أخرج من عباءة مذيع الأطفال التي عرفني بها الجمهور لمدة خمس سنوات وحتى أركز في جديدي على مستوى البرامج الشبابية والاجتماعية. وأكد مذيع الشباب أنه مسالم بطبعه ولا يوجد حروب ضده قد تقصيه عن تحقيق حلمه، وقال: نحن في

مذيعات تونسية تهدد بالإضراب عن الطعام بسبب شقيق لطيفة



لطيفة

الوحيدة المحببة لكنها تعرضت للانتقاد بسبب نوعية حجابها.

فيها، كخيانة الزوجات، بالإضافة إلى مواضيع أخرى مشابهة، وهي تكاد تكون المذيعات التلفزيونية



إيناس بن علي

اشتككت المذيعات التلفزيونية التونسية إيناس بن علي من قيس العرفاوي، شقيق المطربة التونسية لطيفة، الذي يعمل كمدير تنفيذي لقناة «حنبل» الخاصة، بسبب قيامه بعرقلة عمل المذيعات، وقالت بن علي والتي تعد وتقدم برامج حوارات في القناة، أن شقيق المطربة يتدخل في شأن حذف بعض محتويات برنامجها «هات اش عندك»، فيما هددت المذيعات في تصريحات صحافية، بالاعتصام والإضراب عن الطعام، للفت انتباه المسؤولين عن القناة، وذلك لوضع حد لتدخل قيس العرفاوي في عمله. ولقد انتقلت إيناس بن علي مؤخرا للعمل بقناة

دولي شاهين ووفاء عامر وكندة علوش متهمات بجرائم قتل

وفاء عامر، التي نفت أن تكون الشخصية التي تقدمها هي الفنانة ليلى غفران التي سبق أن توفيت بابتهاج في جريمة قتل، ويحاول «حبشية» الشاب الصعيدي في الأحداث، إظهار براءته، ولكن الظلم يحوله إلى مجرم حقيقي. ومسلسل «ابن حلال» من بطولة محمد رمضان ووفاء عامر وريهام سعيد وأحمد فؤاد سليم ومن إخراج إبراهيم فخر.

والمعمل من تأليف أيمن سلامة وإخراج وائل عبدالله ويشترك في بطولته نور وصالح عبدالله ومئة فضالي وأحمد حلاوة.

وبالفعول فقد تغير اسم المسلسل من «جريمة قتل» إلى «كلام على ورق». ويتوسط المعمل محمد رمضان في جريمة قتل تذهب ضحيتها ابنة فنانة مشهورة، وذلك من خلال أحداث مسلسله الجديد «ابن حلال»، حيث يقدم شخصية شاب صعيدي يقرر ترك بلدته من أجل البحث عن فرصة عمل في القاهرة، ولكن يتهم بقتل ابنة فنانة مشهورة تقوم بدورها الممثلة

دولي شاهين، وفاء عامر وأحمد عز وغيرهم من الفنانين يعيشون جوار من الإثارة ويشهدون على جرائم قتل متعددة، في الدراما الرمانسية المقبلة، ففي قصة تقترب في تفاصيلها من حياة الفنانة الراحلة سوزان تميم، تدور أحداث مسلسل «المرافعة» الذي يقدم خلاله الفنان السوري باسم ياخور شخصية رجل أعمال يتورط في قتل فنانة مشهورة، ويتولى مهمة الدفاع عنه محام شهير يجسد دوره الممثل الكبير فاروق الفيشاوي، فيما تقدم دولي شاهين في المسلسل شخصية الفنانة المشهورة.

وفي صراع بين فكرة الخير والشر وعالم الجريمة، تدور أحداث «عد تنازلي» في إطار تشويقي، فالمسلسل تدور أحداثه حول مجموعة من جرائم القتل التي يتصدى لها أبطال المسلسل ويحاولون التوصل إلى اكتشاف مرتكبها، ويجسد عمرو يوسف شخصية الطبيب الذي يتحول إلى قاتل محترف بعد مروره بعدد من المشكلات التي تغير في شخصيته، والمسلسل من بطولة كندة علوش وعمرو يوسف ورائدا البحيري ومن إخراج حسين المياوي.

وباسم وفاروق، كل من طلعت زكريا وكريمة مختار وسميحة أيوب وسمير صبري وهو من إخراج عمر الشيخ.

وبالنسبة إلى مسلسل «إكسلانس»، يقوم ببطولته أحمد عز الذي يقدم شخصية «سيف السوقي»، وهو رجل أعمال ثري يتهم في جريمة قتل ولكنه يهرب من أجل العمل على إثبات براءته، وسط مواجهات عدة. وفي سياق الأحداث، يقع في غرام مريم الشناوي التي تؤدي دورها الممثلة نور، التي تسانده أيضا من أجل إظهار براءته.

وأكدت دولي شاهين وجود تشابه بالفعل بين الدور الذي تقدمه وشخصية سوزان تميم، ولكن العمل ليس تجسيدا لقصة حياتها، إلا أن بعض الخطوط الرئيسة تتشابه معها لكونها فنانة شهيرة تعرضت للقتل على يد أحد رجال الأعمال. ويشترك في بطولة المسلسل إلى جانب دولي



حسن الرداد

براءة حسن الرداد من تهمة التزوير

الجريمة، وقرر محامي الرداد أن لديه عددا من الشهود في هذه الدعوى هم أعضاء نقابة المهن التمثيلية كأحمد صيام، إلا أن المحكمة وجدت البراءة واضحة من دون الحاجة إلى سماع الشهود، وفي نهاية الجلسة، أصدرت حكما ببراءة الرداد وتحويل عليه الكيالي للنيابة بتهمة التزوير، كما طالب شعبان سعيد محامي حسن الرداد بمليون جنيه تعويضا عن الأضرار المادية والأدبية التي لحقت بموكله نتيجة التشهير به.

أصدرت محكمة الدقي بالقاهرة حكما يقضي ببراءة الفنان حسن الرداد من الإيصال المزور الذي ادعت المنتجة عليه الكيالي أنه وصلها منه، وكانت الكيالي قد اتهمت الرداد بالانسحاب من التعاقد مع شركتها الانتاجية، والتهرب من رد المبلغ الذي حصل عليه مقابل الاشتراك في عمل فني. وبعدها نشب الخلاف بينهما، قامت المنتجة بتزوير إيصال استلام النقد، وتحويله إلى إيصال أمانة، وقد أثبت الطب الشرعي هذه

يوسف مصطفى شارك في ذكرى انطلاق التلفزيون السعودي



وكيل التلفزيون يوسف مصطفى

هيئة الإذاعة والتلفزيون عبدالرحمن الهزاع، يذكر أن الحفل الذي تخللته فقرات عدة أقيم تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وأنب عنه وزير الثقافة والإعلام عبدالعزيز خوجة وحضره عدد من الشخصيات التي ساهمت في تأسيس البث التلفزيوني وبث إذاعة الرياض.

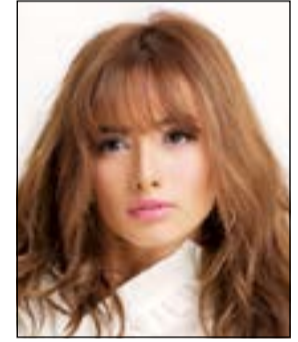
شارك الوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون يوسف مصطفى في الحفل الذي أقامته امس هيئة الإذاعة والتلفزيون بالملكة العربية السعودية الشقيقة بمناسبة مرور 50 عاما على بداية البث التلفزيوني السعودي وأيضا إذاعة الرياض، وذلك في مركز الملك فهد الثقافي بعد أن تلقى دعوة من رئيس

مستندات زينة ضد عز تجبر محاميا على الهروب

جمعت بينه وبين زينة منذ أسبوع، تضمنت إعداد مستندات جديدة ستقدم في قضية إثبات نسب توامي زينة للفنان أحمد عز والتي أكد المصدر أنها ستحمل مفاجآت عديدة، حسب «سيدتي نت». هذا وكانت زينة قد بعثت الفترة القليلة الماضية برسالة إلى زميلتها الممثلة مئة فضالي عبر صديقة مشتركة هدتها بفضح أسرارها وفتح ملفاتها الكثيرة، إذا لم تتوقف عن إدايتها في قضيتها مع احمد عز.

وبحسب ما نقلته الوسائل الإعلامية المصرية، فقد وصفت زينة فضالي بأنها تلعب دورا مشينا في قضية ليست طرفا فيها بهدف لفت الانتباه إليها بطرق بعيدة عن الفن.

في متابعة لمستجدات قضية إثبات نسب توامي الفنانة زينة إلى احمد عز، امتنع عاصم قنديل محامي زينة تماما عن الرد على أي وسيلة إعلامية، وذكر مصدر مقرب منه أنه قرر الهروب وعدم الرد نهائيا على تساؤلات الصحفيين، وذلك بعد جلسة



زينة



احمد عز

«مصيبة».. عاصي الحلاني نزع «جاكيتته» أثناء حفله في أبو ظبي



عاصي الحلاني في أبو ظبي

في الحفل الذي أقامه فندق «فايسروي ياس» في أبو ظبي وسط طقس حار جدا، غنى فارس الأغنية العربية عاصي الحلاني، حيث أقيم الحفل في حديقة الفندق، وكان من المفترض أن يبدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة والنصف لكنه بدأ بعد ساعتين من الموعد المحدد، بينما بدأ الجمهور الحفل قبل صعود عاصي على المسرح، حيث كان هناك «DJ» يلعب موسيقى والأغاني العربية والغربية، فشارك الحضور رقصا وتهللا وانفعا مع الأغاني.

ويعدما اعتلى الحلاني المسرح، بدأ بأغنية «بالعربي بجدك»، وبعدها شكر الجميع وتمنى لهم قضاء ليلة سعيدة، وأضاف، حسب موقع «سيدتي نت»: على الرغم من أنني سعيد معكم الليلة إلا أن «الجو اليوم شوب جدا (حار)»، فاضطر إلى نزع الجاكيت وأحضره له عليه محارم ووضعها إلى جانبه على المسرح، ثم أكمل وصلته الغنائية منها المواصل وأغاني الديكة، كما قدم الأغنية الخليجية «مصيبة» ثم أغنية «يا ريس» التي أشعلت الجمهور رقصا أمام خشبة المسرح، وحرص العديد منهم على التقاط الصور معه، واختتم الحفل في تمام الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل الجمهور شاكرا الجمهور قائلا: «كان بدي أغني أكثر لكن الطقس لا يساعد».

هبة نور: لم أخضع لعمليات تجميل

أكدت الفنانة السورية هبة نور أنها لم تخضع لأي عمليات تجميل، مشيرة في نفس الوقت إلى أنها ليست ضد هذه العمليات إذا كانت الفنانة تحتاج إليها. وقالت هبة، في تصريح لها، إنها تعتني بنفسها من خلال تفاصيل بسيطة تقوم بها بعيدا عن الجراحة ومن وجهة نظرها أن شكل الممثلة مهم جدا لذلك هي حريصة على عدم تخريبه. وأضافت الفنانة السورية أن من أهم مواصفات فني أعلامها أن يكون واقفا من نفسه، أما من حيث الشكل فهي تفضل الرجل الطويل والأسمر.



هبة نور