

عزف	واسطة	دلع
ملحن من أول ما طلع لوقتنا الحالي عمره ما طلع في لقاء يعزف آلة موسيقية مع إنه الحانه تارسة السوق في الكويت والخليج.. يمكن يلحن بحلجه!	ممثلة معتمدة وايد على الواسطات في مشاركتها في الأعمال الدرامية لأن قدراتها الفنية محدودة والمصيبة إنها مفكرة نفسها صارت نجمة النجوم.. الحمد لله والشكر!	ممثلة خليجية هالأيام تتدلع على أحد المنتجين لعل وعسى تشارك في عمله الديد الذي يبني يصوره الشهر الياني مع أنه هالمنتج مختار قروب.. عيل شكو الدلع!

أحلام تثير الاستياء في «أراب آيدول 3» ونانسي عجرم ترد: أجواء البرنامج جيدة جداً



أحلام ونانسي عجرم

الجميع لكونها لا تحترم مواعيد التصوير فتصل إلى الموقع بعد تأخير قد يصل إلى ساعات عدة. هذا ولم يخف أعضاء لجنة التحكيم انزعاجهم من عدم وجود مواهب لافتة حتى الآن. وذلك على العكس من الموسم السابقين، ما دفع أحد النجوم إلى التعليق بالقول: لو أننا أجرينا عملية الاختيار الأولى بانفستنا لكانا رفضنا 80% من المشتركين.

من جانب آخر وعن أجواء «أراب آيدول»، قال جيجي لامارا مدير أعمال نانسي عجرم، حسب موقع «سيدتي نت»: نحن لا نتحدث في هذا الموضوع حالياً، ولكن كل ما يمكننا قوله إن أجواء البرنامج جيدة جداً.

يبدو أن مشاكل الموسم الثالث من برنامج «أراب آيدول» لم تتوقف عند قضية انسحاب السوبر ستار راغب علامة من لجنة التحكيم، وما رافقها من تأويلات وترجيحات، واستتبعها من اختيار للنجم وأثل كفوري و«حركات» ترحيبية و«تلطيشات» تحفيزية من قبل النجمة أحلام، إذ إنه مع بدأ تصوير الحلقات الأولى من مرحلة التجارب، واجتماع لجنة التحكيم الجديدة المؤلفة من وائل كفوري، نانسي عجرم، أحلام وحسن الشافعي، حتى ظهرت بوادر الضعف والتفكك تطغى على الأجواء.

وذكر موقع «نواعم» أن تصرفات النجمة الإماراتية أحلام لاتزال تثير الاستياء ونقمة

نيللي تبكي: اعتزلت لأنني أريد من الناس أن تشاق لي

بكت الفنانة نيللي عندما تحدثت عن ذكرياتها مع الفوازير، والتي كانت تقدمها باسم «عروستي» وقالت: شيء رائع، وكلما ارتقيت في مشوار النجاح أشعر بالرهبة والمسؤولية، وكنت أذهب قبل فريق العمل ولدي إحساس بالمسؤولية.

وأضافت نيللي، خلال استضافتها في برنامج «الناس» المذاع على قناة «الحياة» المصرية مع الإعلامي عمرو الليثي: لقد تركت العمل لمدة 6 سنوات، وفي هذه الفترة قام سمير غانم بعمل «الف ليلة»، وشريهان بعمل «الف ليلة» و«ليلة»، ولم أشاهدها وقت عرضها لأنني كنت خارج مصر في ذلك الوقت، وشاهدتها عندما عدت وكانت أعمال رائعة.

وفي السياق نفسه قالت: قمت بعمل «صندوق الدنيا» الذي أقد فيه المذيعين، واعتزلت بعد ذلك لأنني أعتقد

أن الفن هواية وأريد من الناس أن تشاق لي، لقد حصلت على جوائز كثيرة من الدولة، وأعتز بجائزة الإذاعة والتلفزيون، وحصلت عليها أكثر من مرة، وأريد الذهاب إلى ملجا الأيتام لأن هؤلاء الأشخاص هم أكثر من يحتاج إلى الحنان.



نيللي

شعبان عبد الرحيم يكشف أسراراً خطيرة!

أن يكون مقلداً لبرنامج «الحلم» الذي تناول مسيرة الفنان عمرو دياب، حيث أوضح أنه سيقدم من خلاله أسراراً خطيرة لم يعرفها عنه أحد من قبل، مشيراً إلى أنه بدأ بالفعل تصوير أولى حلقاته من برنامج «حياتي وحكاياتي»، موضحاً أنه لم يستقر على الفضاوية التي سيتفاوض معها لتتولى مهمة عرض الحلقات، وأنه فضل

يوصل المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم تحضيراته النهائية لبدء تصوير أولى حلقات برنامجه الجديد «حياتي وحكاياتي»، الذي يتناول من خلاله رحلة صعوده إلى عالم الفن والشهرة التي وصل إليها بعد معاناة طويلة مع الحياة، وجاء إقبال «شعبولا» على هذا البرنامج بعد أن قدم المطرب فني عبر مقاطع موسيقية فضائية «MBC»، في برنامج بعنوان «رحلة صعود»، حيث تناول من خلاله رحلة وصوله للنجومية، والمصاعب التي واجهته، وأهم من وقفوا بجانبه، وهو الوضع نفسه للمطرب محمد حماتي الذي قدم هو الآخر برنامجاً على فضائية «الحياة»، روى من خلاله مسيرته الفنية، وأهم التحديات التي كان عليه مواجهتها، وكيف تغلب عليها.

وأكد شعبان، حسب «اليوم السابع» المصرية، أن برنامجه يختلف شكلاً ومضموناً عن برنامجي تامر حسني ومحمد حماتي، نافية في نفس السياق



شعبان عبد الرحيم



تبخة والفخراني في «شيخ العرب همام»



مدحت تبخة

أكد أن يحيى الفخراني صاحب الفضل عليه ويعشق التمثيل حتى النهاية مدحت تبخة لـ «الأنباء»: المجدوب «وش السعد علي»

والقضية التي يناقشها؟

● أجسد من خلاله شخصية جابر - البلطجي الطيب، وهو من عائلة تنتهج صفة البلطجة بالوراثة بإحدى القرى وتدون أحداثه في خمسينيات القرن الماضي، في إطار ملحمة درامية تجسد المجتمع المصري بإيجابياته وسلبياته، ويتناول حالات اجتماعية عديدة، ومنها سطو الحاكم الطاغية وكيفية التخلص منه، وشخصيات المناققين باسم الدين، الذين يقولون ما لا يفعلون، والعديد من القضايا الأخرى وأنا متفائل خيراً بهذا العمل وأتوقع له نجاحاً كبيراً، والعمل بطولة تيم الحسن، وزينة، وأحمد فهمي، ولطفي لبيب، وأحمد راتب، وسميرة عبد العزيز، وأحمد حلاوة، ومحمد عبد الحافظ، وتميم عبد، وأشرف مصيلحي، وخليل مرسى، وعفاف رشاد، وتاليف محمد ذو الفقار - في أولى تجاربه في الكتابة ومن إخراج حسني صالح.

العوض يندھش من قلة أعمالك في الدراما رغم أنك تعيش حالة الانتشار؟

● الأمر ليس بيدي، فانا تعرض على أعمال كثيرة لكنني انتقي منها ما يناسبني، وخصوصاً أنني أود أن أحافظ على البداية القوية مثلما حدث مع نور الشريف والفنان القدير يحيى الفخراني الذي اعتبره صاحب الفضل علي.

وماذا عن دورك في العرض المسرحي الجديد «اللي بنى مصر»؟

● هو أول عمل لي على المسرح لكنه يقابل الآن ببردود أفعال كبيرة جداً وأجسد من خلاله شخصية الدكتور مريد المجدوب الذي تخصص في الاقتصاد وتعلق بشخصية الراحل العظيم طلعت حرب التي درجة الهوس به فيتعلق بأعمال طلعت حرب ويجلس تحت تمثاله 15 عاماً في الشارع ليجد بعد ذلك التمثال أمامه

القاهرة - محمد عبدالعزيز

يعتبر الفنان الكوميدي الشاب مدحت تبخة واحداً من النجوم الشباب الذين أثبتوا موهبة حقيقية في العديد من الأعمال سواء التي قام بها أمام النجم الكبير نور الشريف في مسلسل «خلف الله» أو أمام يحيى الفخراني في «شيخ العرب همام»، ويقولون إن براءته هي سر نجاحه.

يعيش تبخة الآن حالة من النشاط الفني، حيث يقوم بتصوير دوره في مسلسل «الوسواس» استعداداً ل عرضه في رمضان المقبل، علاوة على مشاركته في عرض مسرحي جديد بعنوان «اللي بنى مصر» مع الفنان الكبير محمود الجندى.

عن أعماله الجديدة ورويته الفنية وتحركاته خلال الفترة المقبلة كان هذا الحوار:

ماذا عن مسلسل «الوسواس»؟

وماذا عن السينما؟

● البعض يرى أنني تأخرت كثيراً في الظهور عليها، ولكن كله بتوفيق الله وأنا الآن أجهز لتجربة سينمائية مع مجموعة من الشباب وانتظر الانتهاء من الموسم المسرحي للبدء في التصوير.

بعد نشر أول صور لمسلسلها الجديد «الاتهام» ميريام فارس «سامباتيكا» مع هيثم زياد

بوت - ندى مفرج سعيد

تستكمل الفنانة ميريام فارس تصوير مشاهد من المسلسل الرمضاني «الاتهام»، حيث تجسد دور «ريم» الفتاة الثامنة التي تجد نفسها فجأة متقادة إلى مجتمع لا يرحم، فتهاجر إلى القاهرة، وسط تجاذبات المجتمع والعمل ورعاية نفسها ومن حولها، ولقائها بصديقات سيؤثرن على حياتها، ومن المتوقع أن تضع ميريام قريباً صوتها على أغنية جديدة من الحان الملحن هيثم زياد في تعاون جديد بعد النجاح الساحق بأغنية «كيك أنت»، من خلال أغنية جديدة ستحمل عنوان «سامباتيكا»، من كلمات رمزي بسبوني وتوزيع غاندي من مصر.

وفي سياق متصل، تربعت ميريام على قائمة أكثر الشخصيات تداولاً

سفرة غوغل» نظراً لاهتمام الفنان بإخبارها وتناقل صورها عبر المحرك. يذكر أن شركة «ميديا ريفوليوشن سن» والمنتج مفيد الرفاعي كانا قد أكدا أن عجلة تصوير مسلسل «الاتهام»، الذي تقوم ببطولته الفنانة اللبنانية

على موقع «غوغل» وهي من أبرز الأسماء التي يطلب من المحرك الإلكتروني الدخول إليها، وقد نشرت على صفحتها تقريراً يؤكد صحة هذه النتائج. علماً أنه سبق لميريام فارس أن انتخبت في عام 2010 أكثر الفنانات رواجاً على موقع غوغل، ولقبت بـ



ميريام وحسن الرداد في المسلسل



ميريام فارس ومشهد من «الاتهام»

ميريام فارس إلى جانب المتابعين بإخبارها وتناقل صورها عبر المحرك. يذكر أن شركة «ميديا ريفوليوشن سن» والمنتج مفيد الرفاعي كانا قد أكدا أن عجلة تصوير مسلسل «الاتهام»، الذي تقوم ببطولته الفنانة اللبنانية

على موقع «غوغل» وهي من أبرز الأسماء التي يطلب من المحرك الإلكتروني الدخول إليها، وقد نشرت على صفحتها تقريراً يؤكد صحة هذه النتائج. علماً أنه سبق لميريام فارس أن انتخبت في عام 2010 أكثر الفنانات رواجاً على موقع غوغل، ولقبت بـ

أصالة على الهواتف المحمولة.. و«الموركس» بانتظارها

وبحسب المعلومات، فإن بث الأغنية سيتم بداية عبر الإنترنت وقناة أصالة الخاصة عبر «يوتيوب» قبل أن توزع على المحطات التلفزيونية، وفيها تعيش أصالة قصة حب رومانسية يجسدها تصوير وإخراج العريان الذي يقع كل كليباتها المصورة منذ زواجها.

ومن جهة ثانية، لاتزال أصالة تسجل أغنياتها الجديدة من ألبومها الغنائي المرتقب صدوره بعد عطلة عيد الفطر، وهو من العنان تامر علي ومدین وإيهاب عبد الواحد ومحمد رحيم الذين تتعاون معهم أصالة مرة جديدة.

دخلت الفنانة السورية أصالة دائرة المنافسة من خلال الطلب من معجبيها التصويت لها في مسابقة «الموركس دور» للفوز بجائزة أفضل مطربة عربية، فيما رجحت المعطيات أن تتال الجائزة هذا العام على البومها الغنائي الأخير «شخصية عنيدة»، وكذلك على حضورها من خلال برنامجها «صولا» للموسم الثالث، الذي يحقق نجاحاً كبيراً إذ يعرض عبر قناتي «بوظبي» و«OSN».

وفي سياق متصل، تطلق النجمة أصالة أغنياتها المصورة الجديدة «شخصية عنيدة»، التي قامت بتصويرها



أصالة

قبل دخول الموسم الثالث من برنامجها «صولا»، وهي من إخراج زوجها طارق العريان.



لبنى علوي

وجبة من المأكولات البحرية وكانت فاسدة فشعر بإعياء شديد جداً، وجاءت نتائج الفحوص الطبية لتؤكد إصابته بالتسمم، وبعد عمل الإسعافات اللازمة قرر العودة إلى متابعة التصوير مجدداً.

وتابع الحجر، في تصريحات له، أنه سيكتف ساعات التصوير خلال الأيام المقبلة في محاولة تعويض الأيام التي توقف خلالها التصوير، موضحاً أنه وضع خطة من أجل إنهاء التصوير وللحاق بشهر رمضان.

بعد البيان الذي أرسلته النجمة لبنى علوي وتؤكد فيه دخولها المعسكر من أجل اللحاق بشهر رمضان، حيث تواصل تصوير مسلسلها الجديد «شمس» لساعات طويلة ومتواصلة، يبدو أن عين الحسود قد أصابتها، حيث توقف تصوير مسلسلها لعدة أيام مقلبة، وذلك بعد نقل مخرج المسلسل خالد الحجر إلى المستشفى نتيجة إصابته بحالة تسمم.

وفي هذا الصدد قال خالد الحجر إنه تناول

عين الحسود تصيب لبنى علوي!