

بعد أن شارف المخرج رمضان علي على الانتهاء من تصوير مشاهد

البدر: لهذه الأسباب لم تشارك حياة الفهد وهدى حسين في «إلى أبي وأمي مع التحية 3»

مفرح الشمري
@MefrehS

شارفت كاميرا المخرج رمضان علي على الانتهاء من تصوير مشاهد الجزء الثالث من المسلسل التربوي «إلى أبي وأمي مع التحية - الجيل الثالث»، حيث يشارك فيه نخبة من نجوم الدراما المحلية والخليجية منهم: سليمان الياسين، عبدالرحمن العقل، أسهمان توفيق زهرة عرفات، أحمد السلطان، لطيفة المجرن، غدير صفر، أحمد مساعد، أمل محمد وآخرون، إضافة لمشاركة مجاميع من الطلاب والطلبات.

والعمل من إنتاج شركة «أم آند أم بروديكشن»، ويتكون من 30 حلقة، وتصدت لكتابة الجزء الثالث الكاتبة القديرة عواطف البدر التي وضعت أيضا السيناريو والحوار، بينما كتب الجزئين الأول والثاني الراحل طارق عثمان وسيعرض على عدة قنوات في شهر رمضان المقبل. وأكدت رائدة مسرح الطفل



رائدة مسرح الطفل الكاتبة القديرة عواطف البدر



الفنانة القديرة حياة الفهد



الفنانة هدى حسين

الكاتبة القديرة عواطف البدر انه كان يسعدا مشاركتها في الجزء الثالث ولكن لظروفها الشخصية اعتذرتا عن المشاركة، موضحة انه أمر راجع لهما، خصوصا أن المشاركين في المسلسل حاليا يعتبرون من نجوم الدراما في الكويت والخليج ولهم قواعد جماهيرية عريضة. وأشارت البدر الى أن هدفها في كتابة الجزء الثالث للمسلسل تربوي وليس دراميا لإيضاح العلاقة بين المدرسة والبيت ولتصحيح الأخطاء التي تحدث الآن في المسيرة التعليمية حتى تكون مسيرة ناجحة وتعود بالفائدة على المتلقي. وشكرت الكاتبة القديرة عواطف البدر الجهة المنتجة على جهودها في إظهار الجزء الثالث بصورة جميلة للمشاهد، كما واصلت شكرها المخرج العمل رمضان علي على الجهد الذي بذله في تصوير مشاهد المسلسل المتعددة، متمنية للمشاركين في المسلسل كل توفيق ونجاح.

خلال المتغيرات الزمنية التي حدثت لكل شخصية منذ نهاية الجزء الثاني إلى جانب معاشية التطورات الاجتماعية والثقافية مع بداية القرن الحادي والعشرين وتأثيراتها على الحياة الاجتماعية في ظل التطور التكنولوجي وسيطرة أدوات التكنولوجيا الجديدة وتحكمها في حياة الناس التي اختلفت علاقتهم فيما بينهم بسببها، ولذلك جاء عنوان المسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية - الجيل الثالث». وبخصوص عدم مشاركة الفنانة القديرة حياة الفهد والفنانة هدى حسين في الجزء الثالث من المسلسل رغم وجودهما في جزأيه الأول والثاني، ذكرت

وأضافت البدر قائلة: للصدى الآن الجزئين الأول والثاني من هذا المسلسل الذي كتبتهما الراحل طارق عثمان وأخرجهما الراحل حمدي فريد وتصدت لإنتاجهما، وذلك لما يحمل هذا المسلسل بين طياته الكثير من الأمور التربوية التي يحتاجها الآباء في الأسرة والمدرسة. فنوات خليجية تعرض حتى الآن الجزئين الأول والثاني من هذا المسلسل الذي كتبتهما الراحل طارق عثمان وأخرجهما الراحل حمدي فريد وتصدت لإنتاجهما، وذلك لما يحمل هذا المسلسل بين طياته الكثير من الأمور التربوية التي يحتاجها الآباء في الأسرة والمدرسة.

الكاتبة القديرة عواطف البدر في تصريح لـ «الأنباء» أن الهدف من وراء كتابتها للجزء الثالث لمسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية» تربوي بحث لتسليط الضوء على التواصل بين البيت والمدرسة في وقتنا الحالي في ظل التكنولوجيا التي نعيشها حاليا، خصوصا أن في

وائل جيسار: أسحب كلامي عن ميريام فارس

شذى حسون تكشف للجمهور سر ابتسامتها الهوليوودية



ميريام فارس



وائل جيسار

أكد الفنان اللبناني وائل جيسار أن شهرته لم تتأخر كونه بدأ صغيرا وأسس لنجوميته، رغم المخاربة التي كان يتعرض لها ومازال، حتى أن اسمه بقي دائما ملغى عن قائمة الفنانين في المهرجانات والحفلات، معتبرا أنه من نجوم الصف الأول في العالم العربي وذلك يعود إلى محبة جمهوره، لكنه اعترف بتقصيره إعلاميا بالإضافة التي تقصير الصحافة اللبنانية بحقه، وقال إنه لا يضع شروطا مادية تعجزية للظهور في مقابلات صحافية أو في المهرجانات والحفلات فشرطه كشرط أي فنان يهيم الظهور بطريقة تليق بمسيرته الفنية.

وأضاف جيسار، أثناء استضافته في برنامج «الحكم» الذي قناه «أم بي سي مصر»، الذي تقدمه الإعلامية وفاء الكيلاني، أن نجوميته ليست أقل من نجومية رغب علامة ووائل فخوري وعاصي الحلاني وكاظم الساهر، وهو يتفوق عليهم بنجوميته في مصر، لكن في لبنان يفترق إلى العلاقات الاجتماعية للظهور أكثر في المهرجانات

والحفلات، بالإضافة إلى عدم وجود مدير أعمال جيد لديه يستطيع إدارة أعماله بالطريقة الصحيحة. وعن انتقاد الموسيقار اللبناني ملحم بركات له بسبب تقديمه الأغنية المصرية أكثر من اللبنانية، قال جيسار: لا بحق لبركات إعطاء النضاح لأحد وهو أمان عائلي، وأنا طلبت من العائلة بعد المشاورات أن تلغي الدعوة بحقه، مضيفا: لو نجح بركات في الغناء

كشفت الفنانة العراقية شذى حسون عبر موقع التواصل الاجتماعي «الإنستغرام» عن سر ابتسامتها الهوليوودية من خلال نشر صورة لها ممددة في غرفة طبيب الأسنان. وظهرت حسون تبدو عليها السعادة من خلال ابتسامتها العريضة، معلقة: «صورتي مع طبيب اسناني خالد من أهم الدكاترة في لبنان والوطن العربي». من جانب آخر، أكدت شذى، التي أنهت وضع صوتها على أغنيات ألبومها، أن الألبوم شبيه منته، ولم يعد ينقص سوى إنهاء عملية الميكساج والماسترينغ، وأنها ستصل إلى بيروت في الفترة القليلة المقبلة بهدف تصوير غلاف الألبوم، وعقد جلسات عمل مع عدد من المخرجين لأجل تصوير فيديو كليپ، وكذلك تصوير



شذى أمام طبيب الأسنان

إصابة روبي بجرح في رأسها



روبي

أصبحت الفنانة المصرية روبي بجرح في رأسها، وذلك على إثر مشاجرة بينها وبين مواطنها الفنانة نيللي كريم، خلال تصويرها لأحد مشاهد مسلسله الجديد «سجن النساء». وأدت إصابة روبي إلى إيقاف التصوير، حيث تم استدعاء الطبيب، وخضعت الفنانة الشابة للعلاج في موقع التصوير، حتى تتمكن من استئناف العمل.

يذكر أن «سجن النساء» من المقرر عرضه في رمضان المقبل، من تأليف كوثر العسال، سيناريو وحوار مريم ناعوم، إخراج كاملة أبو ذكري.

النيابة المصرية ترفض اتهام أحمد عز لزينة بالتزوير والسقا: كنت أظن أن أزمة أحمد عز وزينة «كذبة إبريل»

رفضت النيابة العامة المصرية التظلم الذي تقدم به الفنان أحمد عز ضد قرار نيابة مدينة نصر حفظ التحقيقات بالإبلاغ المقدم منه ضد الفنانة زينة بتهمة فيه بالتزوير في الأوراق الرسمية وتحرير شهادة ميلاد طفلين تقول انهما منه باسمه، دون علمه مستغلة حصولها على صورة من جواز سفره. وجاء رفض تظلم عز بالتزامن مع تقارير إعلامية نشرت في مصر تفيد بأن مسلسله الجديد «إكسلانس» يواجه صعوبة في التسويق بعد تراجع شعبيته وتعاطف الجمهور مع زينة، خاصة وأن العمل سيرعرض خلال شهر



أحمد عز



زينة



أحمد السقا

من جانبه، عبر النجم أحمد السقا عن مفاجاته بما حدث بين الفنان أحمد عز والفنانة زينة، مشير إلى أنه في البداية ظن أنها «كذبة إبريل». وقال السقا - في

رمضان المقبل بالتزامن مع جلسات محكمة الأسرة التي ستكون قد بدأت في نظر دعوى النسب المقامة من زينة ضده تطالبه بالاعتراف بنسب الطفلين له.

نسرین طافش زوجة رجل انتهازي

كشفت الممثلة السورية نسرین طافش عن تفاصيل دورها في مسلسل «حلاوة الروح» للمخرج شوقي الماجري والمؤلف والممثل رافي وهبة ومن إنتاج رولا تلج، حيث تقدم بشخصية إعلامية تعمل في قناة إخبارية عربية، تقوم بتغطية النزاعات في المنطقة، ولكن لا يرتبطها برجل أعمال انتهازي، يطالبها بترك عملها لأنه يضر بمصالحه التجارية، وينشأ صراع بينهما، يتدخل فيه جمال صاحب المحطة الذي يقوم بدوره الفنان خالد صالح، ويحاول إعادتها لعملها في القناة.

وعبرت نسرین عن سعادتها وما يعنيه لها هذا العمل وتوقعاتها له بالنجاح الكبير كونه يعد من أضخم الأعمال الدرامية لرمضان 2014.

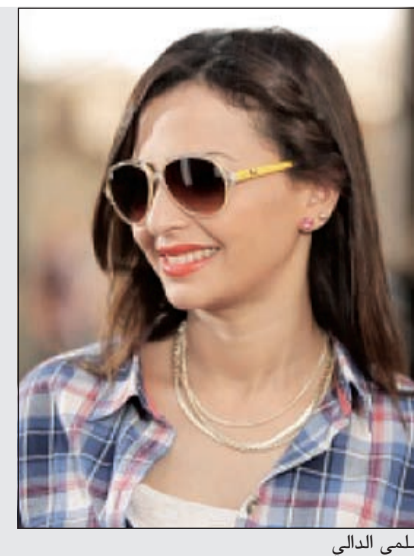
وكشفت طافش، حسب «إيلاف»، بأنها تلقت عرضا درامية عديدة يتم تصويرها في سورية حاليا لكنها اعتذرت



نسرین طافش



فيفي عبده



سلمى الدالي

فيفي عبده تستعد سلمى الدالي من برنامج «أحلى مسا»

فجأة ومن دون مقدمات، استعدت سلمى الدالي من برنامج «أحلى مسا» الذي كانت تشارك في تقديمه مع فيفي عبده وهشام عباس على «أم. بي. سي. مصر»، وفوجئ المشاهدون في حلقة الأحد الماضي بهشام عباس يعلن مغادرة الدالي البرنامج، مؤكدا أنها ستقدم برنامجا جديدا، وتجاهلت فيفي كليا الخبر، واكتفت بالتعليق: «إيه ده هي راحت فين»، متجاهلة اختفاءها تماما. وذكر موقع «أنا زهرة» من كواليس البرنامج أن فيفي عبده هي التي طالبت باستبعاد الدالي من البرنامج، خصوصا أن لا كيمياء بينهما منذ بدء الحلقات، وكانت الفنانة المصرية لا تسمح للدالي بالحديث طوال الحلقة وتعتمد إحراجها على الهواء.