

شكرنا

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبى اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارده) أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستنشق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول
mohd-almajwal@hotmail.com

شكرا أبو ظبي..

شكرا «شاعر المليون»

قدمت لي دعوة كريمة من القائمين على برنامج «شاعر المليون»، وذلك لحضور الحلقة الأولى من المرحلة الثانية للبرنامج، حيث تم استقبالي من لجنة التنسيق بحفاوة كبيرة، وهذا الأمر ليس بمستغرب من «أبناء زايد»، فهم أهل كرم وأهل ضيافة وحسن استقبال. شكرا لجميع القائمين على هذا البرنامج من كوادر ولجان ومسؤولين، علما أن كلمة «شكرا» قليلة في حقكم.



بن الذيب: «شاعر المليون» مدرسة مجانية



الزميل محمد المجول وعارف عمر وراشد بن الذيب وعبدالله بن مرهب

وحاز بن الذيب إعجاب القائمين على البرنامج وذلك لما يمتلكه من موهبة نقدية وفكرية عالية بأسلوب مغاير وبفكر عصري يختلف عن غالبية النقاد الحاليين وسعة معرفته وإطلاع، كما أكدوا على أنه لا بد من وجود لقاءات أخرى فنية معه، حيث أنه لا يمكن ترك هذا الناقد بقاء وحيد، هذا وأكد بعض أعضاء اللجنة على أنه لا بد من الاستفادة منه قدر الإمكان لما يصب في مصلحة الشعر والأدب.

لقصائد الشعراء، كما أنه لا يغفل دور دنادية بوهناد لما تقدمه من تحاليل نفسية. كما أوضح بن الذيب أن البرنامج سعى لتطوير فكر الشعراء، حيث أنه كان واضحا من خلال قصائدهم وأسلوبهم، إذ لم يعتمد الشاعر على فكرة وصورة واحدة في القصيدة، بل اعتمد على عدة أفكار وصور أعطت للقصيدة بعدا آخر يشمل المعنى الفكري والواقعي والخيالي والصور الشعرية الجميلة.

راشد بن الذيب خلال مقابلاته في برنامج «المغاني» الذي يقدمه الإعلامي الكبير عارف عمر والذي يتحدث عن مجريات الحلقة السابقة لـ «شاعر المليون» ويحللها تحليل فني دقيق بعيدا عن رأي اللجنة، أكد أن «شاعر المليون» مدرسة مجانية لجميع الشعراء والنقاد والجمهور بشكل عام، هذا لأنه يقدم للمتلقي كل ما يحتاجه لمعرفة الشعر والنقد والأدب من خلال تحليل لجنة التحكيم

عبدالله بن مرهب: لو لم يتم اختيار الهذال لاخترت أحمد المجاحمه أو وديع



بن الذيب وبن مرهب قبل اللقاء

الدولة وحكامها وشعبها والتي أخلجت ضيوفها بكرمها وسخائها وحسن ضيافتها.

العربية الشقيقة تستحق الإشادة والتقدير، وهي مهما كانت تظل ناقصة في هذه

الشاعر الجميل والرائع عبدالله بن مرهب أحد الشعراء المميزين من الشباب والذي شارك في السابق ببرنامج «شاعر المليون»، كان ضيفا على برنامج «المغاني» أثناء التواجد هناك، والذي تميز بتلقائيته وأسلوبه الهادئ والبسيط في تحليل مجريات الحلقة السابقة من البرنامج، حيث أكد أنه يميل إلى الأحاسيس والمشاعر في القصيدة، وهذا ما تميز به - على حد قوله - الشعراء أحمد المجاحمه ووديع الأحمد، لكن يبقى رأي اللجنة محل تقدير واحترام لما تمتلكه من رؤية فنية ووجهة نظر قد يختلف معها وقد يؤيدها.

كما التقى بن مرهب قصيدة رائعة في العاصمة أبوظبي وفي حكام دولة الإمارات



عبدالله المصعبي

شكرا المصعبي

من جهود جباره في عملية التنسيق مع الضيوف والقائمين على البرنامج تستحق منا الشكر والاشادة والتقدير.

باقة شكر مليئة بالحب والامتنان تقدمها صفحة «شوارده» للمنسق العام لبرنامج «شاعر المليون» عبدالله المصعبي لما يبذله

شكرا للمنهالي والسرابي

شكرا لشعلتي النشاط. ومنصور المنهالي. وأحمد السرابي.

وذلك لما بذلوه من جهود كبيرة لتلبية وتوفير جميع طلبات الضيوف وما يحتاجونه لراحتهم. شكرا من القلب.



أسطان العميمي

ص.ب: 1003

في يوم وصولي للعاصمة أبو ظبي أقام مدير أكاديمية الشعر العربي وعضو لجنة التحكيم في برنامج «شاعر المليون» سلطان العميمي حفل توقيع لروايته الجديدة بعنوان «ص.ب: 1003»، وذلك بجمع روتانا بارك وبرعاية دار كتاب، وقد حضره العديد من الكتاب والشعراء والنقاد. وصفحة «شوارده» تبارك لسلطان العميمي على صدور هذه الرواية الرائعة، وتتمنى له المزيد من التقدم والازدهار في مجال الأدب وجميع المجالات.

د. غسان: لا مجاملات في المسابقة!



د. غسان

يوما بعد الآخر وبدورة تلو الأخرى يكشف لنا د. غسان أنه ناقد جاد وعملي للشعر، فغالبا ما تأتي تعليقاته وانتقاداته خلال مسابقات «شاعر المليون» في مكانها الصحيح، وتحمل رؤية نقدية علمية وبناءة هدفها الوصول بالنص الشعري إلى أفضل صورة وعرض البدائل التي ربما يغفل عنها بعض الشعراء في أطروحاتهم، لكنها تحمل النص الشعري وتضيف إليه الكثير من الصور الجمالية. كما أن الأمانة التي يتحملها كعضو لجنة تحكيم جعلته لا يتوانى في النقد الحاد والجاد في بعض الأوقات، فلا مجاملات بالشعر، وعندما نتحدث عن «شاعر المليون» فلا بد أن يخرج من تحت رقابة لجنة جادة تضم د. غسان وزملاءه. لذلك، لا بد أن يستعد الشاعر استعدادا جيدا أثناء المشاركة فهو في «شاعر المليون».



مع أحمد السعيد

ذكاء حمد السعيد

لا يختلف اثنان عن أن الشاعر والاساتذ حمد السعيد أحد أعضاء اللجنة المتميزين الذي استطاع بذكائه أن يحظى بقاعدة جماهيرية كبيرة، فهو بأسلوبه المميز والمتفرد استطاع أن يظهر إمكانيات الشعراء المشاركين والمتأهلين للأدوار المتقدمة وذلك من خلال طلباته لهم بسماع قصائدهم وأبياتهم التي تظهر ميزتهم وموهبتهم بعيدا عن القصائد المشاركة. ليزيل بذلك ارتباك بعض الشعراء كما أوضحت ذلك د. نادية بوهناد أثناء الحلقة، وكان لسان حاله يقول للمشاهدين والمتابعين: انظروا إلى اختياراتنا للشعراء فهم موهوبون بالفطرة، لكن في بعض الأحيان يخون الشاعر اختياره قصيدة المشاركة، وهذا لا يعني أن اختيارنا له خطأ. نهنئا للشعر والأدب فمن منهم على شاكلتك يا بوخالد.

«المغاني» وعارف عمر



آعارف عمر

الإعلاميين والنقاد والشعراء الشباب ومناقشتهم بطريقة فنية وتحليلية وإعطائهم الفرصة لإبداء آرائهم ووجهات نظرهم. كما يتميز

الإعلامي الكبير عارف عمر بأسلوبه الرائع في كيفية إعطاء الضيوف المساحة الواسعة لإظهار مواهبهم واستفادة المتلقي منهم قدر المستطاع وفتح آفاق جديدة للحوار والنقاش بأسلوب ودي ومميز لا يجيده سوى عارف وذلك لما يمتلكه من خبرة فني تقديم مثل هذه البرامج. ويعتبر برنامج «المغاني» ركيزة من ركائز «شاعر المليون»، فمن دونه تنقصنا الرؤية الشبابية التي تنقص المتلقي لتفتح أبوابا وآفاقا جديدة لدى الشاعر والجمهور بشكل عام.



مع الاستاذ بدر صفوق



أتريكي المريخي

اللجنة الاستشارية

اللجنة الاستشارية لـ «شاعر المليون» والمتمثلة في بدر صفوق وتركلي المريخي لا تقل أهمية عن لجنة التحكيم للبرنامج، فهم لهم دور كبير في اختيار الشعراء في مراحل التسجيل ومن ثم يبدأ رأيهم فيما بعد في تحليل وتقديم قصائد الشعراء واختيار الأفضل ومناقشتها مع لجنة التحكيم لما يصب في مصلحة الشعر والأدب، وفي النهاية يتم الاتفاق على من ستخاره اللجنة ليتأهل

للمرحلة المقبلة من البرنامج ببطاقة العبور. فمن يجهل دور اللجنة الاستشارية في برنامج «شاعر المليون» فهو مخطئ كل الخطأ، فدورها من أهم الأدوار في البرنامج.