عقدت مؤتمرا صحافيا لمشاركتها في عرض دار لابرجوازي

ديانا حداد: لا أفكر في التمثيل وألبومي المقبل يحمل كثيراً من المفاجآت

خلود أبوالمجد

ضمن المؤتمر الصحافي الذي عقدته الفنانة ديانا حداد مساء امس الأول وفي حديث خاص لـ «الأنباء» أعقب انتهاء المؤتمر في فندق هيلتون المنقف إثر وجودها في الكويت لحضور عرض الأزياء لأتيليه لابرجوازي، عبرت حداد عن سعادتها لتواجدها بين صحافة وإعلام بلدها الثاني الكويت الذي درست فيه، قائلة: سعدت كثيرا لدعوتي من قبل دار لابرجوازي لحضور عرض أزيائهم المميز الذي يرعاني في كل أطلالاتي الفنية في الفترة الأخيرة، فنختار معا ما يناسب الحفلات الجماهيرية وما يتناسب مع الأعراس أو حتى في اللقاءات والمقابلات التلفزيونية أو الصحافية، فوجدت لديهم الاهتمام المستمر باطلالتي وظهوري بالشكل الذي يناسبني في كل مرة، مضيفة: عند بداية تعاملي مع الدار لم تكن هناك شروط للعمل معهم، فهم على علم بشخصية ديانا وأسلوبها في اختيار ملابسها، لذا اعتبر أن ما نقدمه معا ناجح بامتياز.

من جانب آخر تطرقت ديانا لعملها الفني فتحدثت عن أحدث فيديو كليب لها الذي حمل عنوان «لافيستا»، قائلة: كنت أحلم منذ زمن بعيد تقديم أغنية باللهجة والموسيقى المغربية، لذا عند وجود الكلمات والألحان لم أتردد وبدأت العمل عليها وجاء الفيديو كليب الذي صور بالكامل في مراكش وهو أيضا لوكيشن تصوير جديد بالنسبة لي فكنت سعيدة جدا بهذه الخطوة، وتعاملي مع المخرج الفرنسي كليمو هو ما أكمل هذا العمل، فكان فكرا جديدا بالنسبة لي في كل شيء ما جعلها تجربة مختلفة على شخصيتي.

كما تطرقت ديانا لألبومها الجديد برفقة «روتانا» التي قالت عنها: تجربتي مع الشركة حتى الآن أراها مثمرة وكان يجب أن يتم التعاون بيني وبين «روتانا» منذ زمن إلا أن الظروف سابقا لم تكن تسنح لهذا، لكن ما إن جاءت الفرصة المناسبة حتى وقعت العقد وها نحن متفقون على تنفيذ ثلاثة ألبومات سويه، وسأقوم بطرح ألبومي المقبل بعد انتهاء شهر رمضان وكأس العالم حتى يتسنى للجمهور سماعه والتعرف على المفاجآت الجديدة التي أحضرها فيه، لأن به الكثير من التعاونات الفنية مع مجموعة من الشعراء والملحنين الشباب من الكويت ومصر ولبنان، وسأقدم فيه اللون الجبلي الذي أحبه وكانت بدايتي من خلاله ولكن بشكل جديد ومبهر، وسأعلن عن تفاصيل الألبوم في مؤتمر صحافي في الكويت مثلما تعودت.

وبسؤالها عن مشاركتها في غناء مقدمات المسلسلات الرمضانية وعما إذا كانت لها مشاركة مقبلة، أجابت ديانا: غناء المقدمات الغنائية في شهر رمضان المبارك لا تقل أهميته عن تقديم سينغل أو ألبوم غنائي، لكن لا يجب المشاركة لمجرد المشاركة وأفضل التواجد بالشكل الذي يخلق بصمة عند الجمهور، ولقد عرض علي في الفترة الحالية عدد من الأعمال أقوم بدراستها لتقديم الأفضل والتي سأعلن عنها حين الاتفاق عليها.

أما عن فكرة إقدامها على التمثيل فقالت ديانا حداد: لا أرى نفسي في الوقت الحالي في هذا المجال، فـ «صاحب بالين كذاب»، يكفيني التمثيل في الفيديو كليب في الفترة الحالية إلى أن أجد بالفعل ما يشدني للإقدام على هذه التجربة.

وحول أعمالها الجديدة ردت: لدي فيديو كليب جديد أعمل على تصويره الفترة الحالية مع المخرج ياسر الياسري بالإضافة لعدد من حفلات الأعراس في قطر والإمارات.

وتحدثت أيضا عن مهرجان هلا فبراير ومشاركتها الأخيرة فيه، حيث قالت: المشاركة في «هلا فبراير» بالنسبة لأي فنان شيء مميز ومهم للغاية، فهذا المهرجان يعد المنافس القوي لمهرجان قرطاج، فجمهور هذين المهرجانين لا يقارنون بغيرهم، فهم بصدق «سميعة».

ديانا مع القائمين على أتيليه لابرجوازي أثناء المؤتمر (أسامة أبوعطية)

جانب من الحضور

ديانا حداد

أسيل عمران تتغلب على قصر قامتها بطريقة كوميدية!

يبدو أن فرق الطول كان واضحا في بعض المشاهد التي تجمع بين الفنانة السعودية أسيل عمران والنجم الشاب عبدالله بوشهري في مشاهد مسلسل «ريحانة»، المقرر عرضه في رمضان المقبل.

وتبدو أسيل قصيرة خلال وقوفها أمام عبدالله، لذا تغلبت عليه بوضع مجموعة من البلاطات تحت قدميها ليقتربا طولهما في المشهد.

ونشرت الفنانة الشابة الصورة على صفحتها بـ «تويتر» وغردت: «الطول وما يسوي عشان مشاهد الكلوز ما يبين عبدالله إن يطالع تحت سوولي مطبة صناعية هههههههههه، اوكي أدري فضحت نفسي ريحانة».

يذكر أن أسيل تجسد في العمل شخصية «ثريا» وهي ابنة من عائلة ثرية إلا أنها فتاة متمردة على والدها صاحب الأفكار الطبقية التي لا تؤمن بها، وترتبط الفتاة بقصة حب مع شاب من مستوى اجتماعي اقل منها وتكشف أحداث المسلسل أن وراء هذه العلاقة سرا، والعمل بطولة الفنانة القديرة حياة الفهد وعبير أحمد ومي عبدالله وعدد من النجوم.

أسيل تقف على «البلاطات» ليقترب طولها من عبدالله بوشهري

عبد المجيد عبدالله: لا أقبل بوجود فتاة معي في الفيديو كليب.. ولن أتبنى المطربين الشباب

قال المطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله، إنه يحب الاستماع للمطربين الشباب، لأنهم المستقبل بينما يرفض ما يعرف بتبنيهم ولكن بإمكانه أن يشجعهم وينصحهم، وقال عبدالمجيد: الفنان الصاعد يحتاج إلى دعم إعلامي ومادي، وهذا لا يتواجد إلا من خلال شركة إنتاج تدعمه وتتبناه وتوجهه إلى المكان والطريق الصحيح، مضيفا: أما بخصوص فكرة التبني فهي غير واردة عندي، أنا بالكاد أشيل نفسي.

وعما صرح به بأنه يبحث عما يناسب عمره في تصوير الفيديو كليب، قال: هناك مواضيع يمكننا أن نتطرق لها كفيديو كليب يناسب شكلنا وعمرنا، ونحترم المشاهد من خلاله، وهذه المواصفات غير موجودة بالنسبة إلي حاليا، ولها خطوط حمراء لا نستطيع تجاوزها، حيث لا أستطيع الآن تقديم ما كنت أقدمه من قبل.

وتابع الفنان السعودي، في أحد لقاءاته الصحافية: لقد مللنا من حكايات التكرار مثلا ظهور فتاة في «الكليب» إذا كانت الأغنية عاطفية، فليست مقنعة بالنسبة إلي ولن يصدقها الجمهور، ولا أنا سأصدق نفسي. وأنا الآن أتحدث عن جيلي من الفنانين.

عبدالمجيد عبدالله

مفاجآت في قضية اتهام مروة عبدالمنعم بالقتل

مفاجآت عديدة فجرها عضو نقابة الممثلين الفنان منير مكرم عن قضية القتل التي اتهمت فيها الفنانة المصرية مروة عبدالمنعم وما تردد عن استدعائها للنيابة لأخذ أقوالها في مقتل خادمتها، حيث قال منير إن حادث وفاة خادمة مروة البالغة من العمر 15 عاما كانت منذ شهر وتحديدا يوم 17 مارس الماضي وتوفيت نتيجة اختناقها أثناء استحمامها.

وأضاف منير، في تصريحات له، إن حسام الشاذلي زوج مروة تكفل بكل مصاريف الدفن وحتى إنه قام بذبح عدد من المواشي رحمة على روحها، حيث كان حسام ومروة يعاملانها كما لو كانت ابنتهما وحزنا بشدة لوفاتها.

وأكمل منير قائلا: بعد الوفاة بحوالي أسبوع بدأ حسام ومروة يتلقيان عددا من التهديدات من والد الخادمة، وظل يبتزهما ماديا ليدفعا له عشرين ألف جنيه وإن لم يدفعا المبلغ فسيرتكب جرائم في حقهما.

ذلك لأن ابنته كانت هي التي تنفق عليه، فقام حسام بإعطائه المبلغ المذكور كنوع من العطف عليه، ولكن الابتزاز زاد لدرجة انه كل أسبوع تقريبا يأتي إليهما مطالبهما بمبلغ ألف جنيه إلى أن زاد الأمر عن حده ورفض حسام ومروة الرضوخ لطلباته.

وتابع منير: مواقع التواصل الاجتماعي هي التي نشرت الخبر الكاذب بشكل مبالغ فيه، واللافت في الأمر أن البعض تساءل أين دور النقابة؟

وأضاف: أنا أقول لهم أين أصلا القضية حتى تتدخل النقابة، فمروة في منزلها هي وزوجها ولا يوجد استدعاء من النيابة لمروة كما تردد.

مروة عبدالمنعم

شريف منير غاضب من عادل إمام

أعرب الفنان شريف منير عن غضبه الشديد من الفنان عادل إمام، حيث ان شركة «سينرجي» المنتجة لمسلسل عادل إمام «صاحب السعادة» قد اضطرت لاستبعاد مسلسل كانت ستنتجه للفنان شريف منير ليخوض به السباق الدرامي في رمضان المقبل بعد أن تم إنفاق مبالغ كبيرة على «صاحب السعادة». ويبدو أنها استنفدت الميزانية فقررت الشركة المنتجة التخلي عن شريف منير.

وكان أكثر ما أثار غضب شريف منير، حسب موقع «سيدتي نت»، أن شركة «سينرجي» وعدته بأن مسلسله سيتم تصويره في وقت قريب وسيلحق بالموسم الرمضاني ولكن سرعان ما أخلفت «سينرجي» هذا الوعد من أجل «صاحب السعادة».

شريف منير

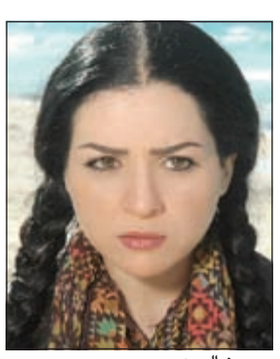
عادل إمام

ريم البارودي: مي عز الدين أقنعتني بـ «دلع البنات»

أكدت الفنانة ريم البارودي أنها تواصل تصوير دورها في مسلسل «دلع البنات»، موضحة أن دورها سيكون مفاجأة للجمهور ولم تقدمه من قبل، وأنها سعيدة بالعمل مع مي عز الدين للمرة الثانية على التوالي عقب مسلسل «الشك»، خاصة أن مي هي التي أقنعتها بالمسلسل في بداية تعاقدها عليه.

ويشارك في بطولة المسلسل كندة علوش ومحمد عادل إمام وخالد سليم وكريمة مختار وسمير غانم وحجاج عبدالعظيم وسعد الصغير وسناء يوسف وفادية عبدالغني، وعدد آخر من النجوم، وهو من تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل.

ريم البارودي


مي عز الدين

نهال عنبر زوجة جمال سليمان!

وافقت الفنانة نهال عنبر على المشاركة في بطولة مسلسل «صديق العمر» الذي يتناول علاقة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بالمشير عبدالحكيم عامر والمتوقع عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

وتجسد نهال شخصية السيدة تحية عبدالناصر زوجة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، والذي يجسد دوره الفنان السوري جمال سليمان، فيما يكشف فريق العمل التصوير للحاق بالعرض الرمضاني خاصة مع وجود عدد كبير من المشاهد الخارجية التي يجري تصويرها راهنا.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من باسم سمرة، ودرة، فيما يتوقع أن يثير الجدل السياسي حوله عند العرض، لاسيما أن علاقة ناصر وعامر كانت دوما محل جدال وتوجه اتهامات بشكل غير مباشر للزعيم الراحل بالوقوف وراء مقتله عقب نكسة 1967.

تجدر الإشارة إلى أن شخصية السيدة تحية عبدالناصر التي تجسدها نهال عنبر سبق أن قدمتها عدة فنانات على الشاشة في الأعمال السينمائية والدرامية التي تناولت هذه الحقبة التاريخية منهم لقاء الخميسي، وفردوس عبدالحميد وعبلة كامل، علما أن السيدة تحية كانت انطوائية ولم تظهر في المناسبات العامة مع عبدالناصر إلا نادرا.

نهال عنبر

جمال سليمان