

مراجب

نتمنى من القائمين على برنامج مراجب الإذاعي أن يعود مثل الأول علشان لا يفقد مستمعيه بسبب التغيير في فكرته بالدورة البرامجية الجديدة.. ومنا للمسؤولين.

فصص

منتج مبتلش هالايام بعد ما كشفوا مسؤولي القناة الخليجية اللي عطوه منتج منفذ انه القصص الموجودة في عمله الدرامي اليبدي هي نفس القصص الموجودة في مسلسل هندي الشي اللي خلاهم يطبلون تغيير بعضها.. اللي ما يطبع يضع!

استبعاد

استاء عدد من المذيعين استبعادهم من التقديم في الإذاعة مع انهم كانت برامجهم ناجحة ويتابعها القاصي والداني لافكارها المتجددة غير المستهلكة.. العدل زين يقولون!

منيرة عاشور تعود بـ «وطني الكويت»



منيرة عاشور

استقرت الإعلامية منيرة عاشور على برنامج «وطني الكويت» ليشكل عودتها لمشاهدي تلفزيون الكويت بعد غياب لفترة ليست بالقصيرة ففتحتها عاشور بتقديم برنامج «بيتك»، حيث يشكل البرنامج الذي يعرض بمعدل أسبوعي كل يوم سبت في السادسة مساءً ويمتد لساعة كاملة، العودة لمخيرة للبرامج الحوارية وهو الخط الذي اعتادت عليه وفضلته وسجلت من خلاله العديد من النجاحات عبر تلفزيون الكويت. يذكر أن «وطني الكويت» هو برنامج حوارى اجتماعي أسري، يستضيف نخبة من الضيوف المميزين ويناقش أهم المواضيع التي تهم المواطن، ويقت أولي حلقته في مارس الماضي ويشارك عاشور في تقديمه احد المذيعين في كل أسبوع، والبرنامج من إشراف محمد شيكوه ورئيس فريق العمل عادل عطالله وإعداد عبدالعزیز الھريف وإخراج خالد مطر.

نجاة عباس النوري من الاختناق

هرب «أبو عصام» من سجن «أرواء».

وتصور أحداث الجزاين السادس والسابع من المسلسل الشامى الشهير في دمشق، وهما من تأليف سليمان عبدالعزيز وعثمان جحى وإخراج عزام فوق العادة، وبطولة: أيمن زيدان، ومصطفى الخاني،

نجا عباس النوري وثلاثة من ممثلي الكوميديا من الموت بعد تعرض موقع تصوير «باب الحارة» إلى حريق في أحد بيوت دمشق القديمة، واضطر المخرج لإيقاف عمليات التصوير التي عادت في اليوم التالي.

وبينما اقتصررت إصابة صاحب شخصية «أبو عصام» على بعض المشاكل التنفسية نتيجة الدخان المنبعث وبعض الحروق البسيطة، فإن باقي الإصابات جاءت على نحو خطر فنقل أصحابها إلى المستشفى.

ونكر موقع «أنا زهرة» أن أحد المشاهد تضمن حريقاً بسيطاً لكنه خرج عن السيطرة وامتد بشكل غير متوقع، ما أدى إلى إصابة النوري الذي كان محاصراً بالنيران، علماً أن المشهد يحكي عن قصة



عباس النوري

محمد رمضان بين السجن وقسم الشرطة



محمد رمضان

صرح الممثل محمد رمضان بأنه تم الإنتهاء من تصوير مشاهد مسلسله الجديد «أين الحلال» في ستديو مصر وأنه قام بالانتقال مؤخرًا إلى ستديو ألف ليلة وليلة في منطقة البدرشين بالقاهرة، حيث تم بناء ديكور السجن والذي سيقوم رمضان بالتصوير فيه لعدة أيام ثم يتم إقامة ديكور جديد لمشاهد قسم الشرطة ويتم التصوير فيها لعدة أيام أخرى.

بعدها سينتقل محمد رمضان للتصوير في إحدى فيلات منطقة الشيخ زايد والتي تمثل منزل الفنانة وفاء عامر.

خالد سليم: مكسيم خليل «عقرب»

تمتنيما أن أبقى دوما عند حسن ظننه..



خالد سليم مع مكسيم خليل

نشر خالد سليم صورة تجمعه بمكسيم خليل في كواليس تصوير «سيرة حب» في القاهرة، وعلق عليها قائلاً: التصوير مع الرائع مكسيم خليل. إنسان خلوق وممثل بارع و«عقرب»، فرد عليه النجم السوري: «شكراً خالد هاد من ذوقك، وأنا تشرفت بلقائك»، علماً أن الإثنين يؤديان بطولة المسلسل العربي المشترك إلى جانب سيرين عبدالنور. ومن جهة أخرى، وجه مكسيم شكره لجمال سليمان بعدما وصفه الأخير بأكثر الممثلين الشباب اجتهاداً عبر إحدى المجلات العربية، وكتب خليل في تغريده: «كل الشكر لأستاذي جمال سليمان على شهادته التي أعز بها».



شيماء مع ميرفت أمين في البرنامج



النجمة ميرفت أمين

«على جسر الذهب» كشف مسيرة ميرفت أمين

ورشدى بأظلة وحسن فهمي وغيرهم من النجوم بالإضافة لنجمات الشاشة ممن سبق أن جمعتهما معهن العديد من الأعمال السينمائية. والجدير بالذكر أن برنامج «على جسر الذهب» من اعداد قاسم عبدالقادر وإبراهيم الضعفان وتقديم شيماء الحضيضة ومن إخراج سعود الريح.

والستينيات وكسبت شهرة وثقة المخرجين والمنتجين طوال فترة نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات، حيث كانت وقتها فتاة السينما المصرية. كما تطرقت ميرفت أمين للحديث عن الأفلام التي جمعتهما بنجوم السينما المصرية وعلى رأسهم الفنان القدير عادل إمام

وكانت اطالسة ميرفت رائعة عبر برنامج «على جسر الذهب»، الذي بث عبر تلفزيون الكويت الجمعة الماضية، حيث كشفت عن كل الأمور التي تتعلق بمسيرتها وعن الاختلاف بين السينما المصرية الحالية الماضية وسط أجواء حميمة وعفوية من النجمة المصرية التي بدأت انطلاقها منذ

احمد الفضلي

اختارت النجمة المصرية ميرفت أمين تلفزيون الكويت للكشف عن مسيرتها الفنية العريضة في السينما والتلفزيون المصري والتي امتدت لعشرات السنين واكبت خلالها ثلاثة أجيال في السينما والتلفزيون المصري.

حلا الترك تتفوق على كاظم الساهر



حلا الترك



كاظم الساهر

التي أصدرها كاظم قبل فترة، لم تحقق أكثر من 300 ألف مشاهدة بسبب تحميل الأغنية من قبل أشخاص، ما جعلها لا تحقق عدد مشاهدات كثيرة.

بإنشاء قناة خاصة له عبر «يوتيوب»، واعتبروا أنه من المعيب لفنان بمكانته وجماهيريته ألا تكون لديه قناة خاصة. يذكر أن «استغزيني»

عدد المشاهدات ضئيلاً مقارنة بالفنانين الذين يملكون قنواتهم الخاصة على «يوتيوب»، وطالب محبو الساهر، حسب موقع «أنا زهرة»، بإدارة أعماله

أبدى بعض عشاق كاظم الساهر استيائهم من عدم حصول «قبصر الغناء» على المرتبة الأولى في عدد المشاهدات عبر «يوتيوب»، إذ حصدت الطفلة حلا الترك 19 مليون مشاهدة لأغنياتها «هاجي هاجي»، أما كارمن سليمان التي لم يمض عامان على دخولها الوسط الفني، فقد حققت أغنياتها «عظمة على عظمة» 11 مليون مشاهدة، وحققت أغنية شيرين عبدالوهاب «مشاعر» 14 مليون مشاهدة، أما أغنية كاظم الساهر «مدينة الحب» المنتشرة على «يوتيوب» منذ العام 2007 فقد وصلت فقط إلى 150 ألف مشاهدة. وأرجع البعض ذلك إلى أن كاظم لا يملك قناة رسمية خاصة عبر «يوتيوب»، وأغنياته تنشر عبر محبيه في أكثر من مكان، ما يجعل

هي حريري: من المستحيل أن أغار من إيسا ونوال الزغبى تعاني من ضعف الثقة بالنفس!

للنجمة لطيفة في اعتماد فكرة كليتها «يهوك»، بل يقع الحس على وليد ناصيف، ثم عادت فطالبتها بمبلغ 120 ألف دولار بمنزلة تعويض.

وانتهمت مي حريري الفنانة نجوى كرم بالضيق، وأبدت «زعلها» على اطالسة إيسا في «رقص النجوم» بعد ميريام فارس، كما وصفت نوال الزغبى بانها تعاني من قلة الثقة بالنفس بسبب ابتعادها عن الناس، وميادة الحناوي بخيلة لأنها «حرمتنا من صوتها»، أما سيرين عبدالنور فوجدت أنها «قاهرة كثير ناس» وبات الجميع يود الدخول إلى عالم التمثيل غير منها، فيما اتهمت عاصي الحلاني بالكرم، وطالبت راغب علامة بفتح «الجنة»، أي صندوق التوفيق، وطالبت ملحم بركات بالتخفيف من الطبية والعصبية.



إيسا



نوال الزغبى



مي حريري

تستغل جمالها يوماً، وقالت: أنا من النساء اللواتي شكل جمالهن نقمة عليهن، لكنني فنانة محترمة، منزلتي يملؤه الحنان ودفاء العائلة، مثلني مثل أي إنسان «بحب» وبحب، كاشفة عن وقوعها في الحب ثلاث مرات، وأن الكثير من الرجال أحبواها في حياتها. ولم تنف مي حريري أنها تلقت الضرب من أشخاص في حياتها، واعتبرت ألا تنب

واعتبرت حريري أن الصحافة وراء نشر صورتها مع مايا دياب، معتبرة أن الصورة طبيعية وتظهر «البيضاء والسمراء»، غامرة من قناة استمرار دياب في الاعتماد على السولاريوم لتظهر سمراء دوماً، أما عن تهمة استغلال جمالها ودلالها وجسدها للوصول إلى النجومية والشهرة، فأوضحت حريري أنها عاشت حياتها لأولادها، ولم

بعد تأجيل حلقتها، التي كان من المفترض عرضها قبل شهر تقريبا، عرضت محطتا «LBCI» و«LDC» الفضائية حلقة جديدة من برنامج «المتهم»، كانت ضيفتها النجمة مي حريري والتي ردت على الاتهامات التي وجهت لها، حيث قالت عن اتهامها بانها تغير المشاكل وتعاني من الغيرة من الفنانات: هل أحمل سلاحاً مع من افتعلت المشاكل؟ جميع الفنانات جميلات ولديهن سستايل خاص بهن، لا تناقسن أي فتانسة، فانا منصالحة مع نفسي، وأعرف إمكانياتي الفنية، مضيفة، رداً على تهمة الخسارة من النجمة إيسا، قائلة: من المستحيل أن أغار من إيسا الفنانة لأنها أبدعت في الأغنية الرومانسية، كما لا أغار من جمالها لأن لكل واحدة منا طلتها الخاصة.

سميرة سعيد تقيم عزاء والدتها في مصر بعد المغرب

تقديم واجب العزاء لها، حيث كتبت أسماء لمنور على صفحتها على «فيسبوك»: «ببالغ الحزن والأسى أتقدم بالتعازي للفنانة الكبيرة سميرة سعيد ولعائلتها الكريمة، راجية من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيدة بواقر رحمته وغفرانه»، وكتب سامو زين: «البقاء لله في وفاة الدة الصديقة الفنانة سميرة سعيد، اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، وإنا لله وإنا إليه راجعون».

وصلت النجمة سميرة سعيد إلى بلدها المغرب، حيث شاركت في تشييع جثمان والدتها، التي توفيت الأحد الماضي، وما إن أعلن المشرف العام على صفحة سميرة سعيد على «فيسبوك» الخبر، حتى انهالت مئات التعليقات التي تحفل بعبارات العزاء والولاعة، سيتم تلقي التعزية اليوم. وقد قررت سميرة، حسب موقع «نواعم»، أن تقيم عزاء خاصاً لوالدتها في مصر خلال الأسبوع المقبل، أي بعد عودتها من المغرب. وحرص عدد من الفنانين على



سميرة سعيد