



النجم طارق العلي وحسن حسني في «خالي وصل»



جانب من المؤتمر الصحافي

أكد خلال مؤتمر مسلسل «خالي وصل» أنه أتاح الفرصة للعديد من النجوم بالساحة حالياً ليثبتوا أنفسهم لكنهم سببوه من غير أي سبب

# طارق العلي: «الإنستغرامات» التي نشرتها هي الشعبي أساءت لي ولها!

عبدالله: خوفاً من الكوميديا كبير لكن جميع من أشرك معهم في «خالي وصل» ساعدوني وجعلوني أشعر بالاستمتاع، ورغم أنني لا أحب الارتباط بعملين في نفس الوقت حيث أصور حالياً «ريحانة» مع الفنانة القديرة حياة الفهد، إلا أنني لم أتردد في قبول المسلسل لأن أبطاله طارق العلي وحسن حسني اللذين سعدت بالعمل معهما ومع المخرج نعمان حسين والسذي استغفرت كثيراً من توجيهاته لي أثناء التصوير، مشيرة إلى أن دورها سيكون خفيف «لايت».



مريم حسين ومشهد من المسلسل

وتحدثت الفنانة المصرية فاطمة كشرى، معبرة عن سعادتها بزيارتها الأولى للكويت، مؤكدة أن «خالي وصل» سيكون جانباً للجمهور لما يحمل من كوميديا موفقة بعيدة عن الإسفاف والابتذال، وهذا ما وافقتها عليه الفنانة أمل عباس والفنان سعود الشويبي اللذان قالاً إن دوريهما يحملان العديد من المفاجآت.

الحديث بالذكر أن شركة فروغي للإنتاج الفني كرمت بعد انتهاء المؤتمر عدداً من الصحافيين وممثلي القنوات الفضائية، وبيّش أن مسلسل «خالي وصل» من بطولة طارق العلي، وسمن مصر حسن حسني، سليمان عيد، فاطمة كشرى ومن الإمارات سعيد سالم ومن السعودية حبيب الحبيب التي بجانب مشاركة أمل عباس ومريم حسين ومي عبدالله ونواف الشايبية وسعود الشويبي وسلمان الفرج وعماد العكاري وآخرين.

كثيرة ومنها ركوب الخيل. ويسألها عن الفيديو المسرب لها مع النجم حسن حسني وهل كان تسريبه مقصوداً، أجابت: البعض يريد تشويه صورتي لأنني «سوية» فرقة، بالوسط الفني، وما يحدث معي حدث مع نجوم عالميين مثل مادونا وأنجيلينا جولي، وكما قلت في البيان الذي أرسلته للصحف، الفيديو لا يوجد فيه أي شيء مسيء أو خادش للحياء، وأجوابه طبيعية من لوكيشن تصوير «خالي وصل». وهنا تدخل الفنان طارق العلي قائلاً: قصة فيديو مريم حسين أخذت أكبر من حجمها، وما حدث طبيعي، في النهاية نحن في لوكيشن تصوير وعملنا كوميديا وكلمة «غشمة» وضحك، لالسلف الكل الآن يصور وينشر فيديوهات على الإنترنت حتى بالجمعات، واعتقد أن ما حدث هو نعت على خصوصية الآخرين، وليس من الناس بهذه الطريقة الفجة. بدورها قالت الفنانة مي

حسني، وهذا الأمر جعلني أخاف لأنه نجم عربي كبير، ولكن زال الخوف عندما التقيتهم وأصبح بيننا تفاهم، فهو فنان ملتزم ويعرف واجباته جيداً، مشيراً إلى أن المسلسل ليس كوميديا «صرفاً» وتضم أحداثه دراما اجتماعية مبطنة، وهذا ما أكده أيضاً المؤلف أيمن الحبيب والذي قال: لقد عدنا فكرة «خالي وصل» أكثر من مرة حتى وصلت إلى شكلها النهائي الذي يجري تصويره الآن، وجوهر فكرته عن أهمية اتخاذ القرار في الوقت المناسب، ملحا إلى نهاية المسلسل ستحمل مفاجأة غير متوقعة للجميع.



الزميل عبدالحميد الخطيب يتسلم تكريم «الانباء»

أما الفنان حسن حسني فقال: عندما كلمني عيسى العلوي عن المشاركة في «خالي وصل» تركت كل شيء في مصر وانتيت إلى الكويت لأشارك في مسلسل طارق العلي ذلك الإنسان المجتهد الطيب الجميل في أخلاقه وتعامله، كما أن فكرة النص أعجبني، وشعرت بشخصيتي التي كتبها المؤلف بحرفية عالية جداً، حيث أقدم دور خال طارق العلي الذي يعيش طوال حياته في أوروبا لكن تحدث له ظروف فيعود إلى مصر «مفلساً» ويتذكر أن له أختاً في الكويت فيسافر لها لعل وعسى أن يجد مالا معها لكنه يفاجئ بانها وابنها ينتظرانه لنفس السبب وهو مالا. وهنا تدور أحداث ومواقف كوميدية، وأتمنى أن ينال العمل إعجاب الجمهور الكريم.

بينما قال المخرج نعمان حسين: عندما بدأنا التجهيز لـ «خالي وصل» فاجاني عيسى العلوي بان «خال» طارق العلي في المسلسل سيكون حسن حسني، الذي سيبرز في رمضان المقبل وحضره الشاعر الشيخ ديج الخليفة والنجوم المشاركون في المسلسل وأدارة الزميل جمال الدعواني - قائلاً: أنا لا أبخس أي فنان يشارك في أعماله الفنية، لأنهم هم أساس النجاح الحقيقي، مشيداً بتعاونهم مع الفنان حسن حسني وقال، رداً على سؤال «الانباء» عن سبب عدم مشاركته في أعمال مصرية حتى الآن: التعاون دائم بين الفنانين الكويتيين والمصريين، واستعانتني بنجوم مصريين لأن الدور يحتاجهم، في الأخير أنا رجل أبحث عن النجاح والتميز، وتدخل الفنان حسن حسني قائلاً: طارق ليس بعيداً عن مصر وقدم فيلم «هالسو كايرو» وحقق نجاحاً، واعتقد أن وجوده في عمل مصري خالص سيكون في وقت قريب جداً. وحول ابتعاده عن الأعمال التراجيدية، قال العلي: لست عاجزاً عن تقديم التراجيديا، لكن «الجو» هذه الفترة يحتاج



المخرج نعمان حسين وطارق العلي أثناء التصوير

«خالي وصل» الذي سيبرز في رمضان المقبل وحضره الشاعر الشيخ ديج الخليفة والنجوم المشاركون في المسلسل وأدارة الزميل جمال الدعواني - قائلاً: أنا لا أبخس أي فنان يشارك في أعماله الفنية، لأنهم هم أساس النجاح الحقيقي، مشيداً بتعاونهم مع الفنان حسن حسني وقال، رداً على سؤال «الانباء» عن سبب عدم مشاركته في أعمال مصرية حتى الآن: التعاون دائم بين الفنانين الكويتيين والمصريين، واستعانتني بنجوم مصريين لأن الدور يحتاجهم، في الأخير أنا رجل أبحث عن النجاح والتميز، وتدخل الفنان حسن حسني قائلاً: طارق ليس بعيداً عن مصر وقدم فيلم «هالسو كايرو» وحقق نجاحاً، واعتقد أن وجوده في عمل مصري خالص سيكون في وقت قريب جداً. وحول ابتعاده عن الأعمال التراجيدية، قال العلي: لست عاجزاً عن تقديم التراجيديا، لكن «الجو» هذه الفترة يحتاج

عروض المسرحية هناك - مؤكداً أن ما قالته هيا عن انه لمس مناطق حساسة من جسدها وأنه سحبها من ملابسها كلام عار تماماً عن الصحة، مشدداً على ان تربيته تمنعه من ذلك، وقال: أنا بنيت نفسي بنفسى، ومن يعمل معي يأخذ حقه بالكامل قبل ان «يشغل»، ولا أنكر فضل النجوم الذين عملت معهم في البدايات مثل العملاق عبدالرحمن عبدالرضا، عبدالعزيز المسلم، أحمد جوهري وغيرهم، ومن هذا المنطلق أقوم بإتاحة الفرصة للوجوه الشبابية والحمد لله بعضهم «فتح مسارح» الآن، وهذا حقهم، لكن ما ليس من حقهم هو ان يسبونى بعد خروجهم من عذبي من غير أي سبب، وللاسف بعد ان يعودون لي ويعتذرون، وما لا أعرفه سبب «زعل» هيا الشعبي مني. وعن استحواده على البطولة المطلقة في مسلسل «خالي وصل»، رد العلي لأول مرة - خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده «فروغي» مساء امس الاول لنجوم مسلسل

## بيان عن أسباب الخلاف بين مركز فروغي للإنتاج الفني وهيا الشعبي

أصدر مكتب المحامي ناصر العجمي الممثل القانوني لمركز فروغي بياناً عن المشكلة مع هيا الشعبي، وجاء فيه: يجب علينا في البداية أن نؤكد عدم صحة ما يثار حالياً، سواء من بعض وسائل الإعلام أو مواقع التواصل الاجتماعي أو مما ينشر على لسان الفنانة هيا الشعبي من أن القضية المرفوعة ضدها بالمحكمة هي من قبل الفنان طارق العلي بسبب بعض الخلافات الواقعة بينهما، في حين أن الصحيح أن من أقام هذه القضية هو مركز فروغي للإنتاج الفني بسبب إخلالها وعدم التزامها بتنفيذ العقد المبرم بينهما منذ تاريخ 6/7/2013 بشأن أداء دورها التمثيلي بمسرحية «تحت الصفر» والذي من المفترض أن تلتزم بكافة بنوده وعروض المسرحية حتى تاريخ انتهاء العقد الحاصل في 27/6/2014، حيث نص العقد المبرم معها على عدة شروط ونقاط جوهرية، أولها بأنه لا يحق لها إنهاء أو فسخ هذا العقد من قبلها دون موافقة مركز فروغي للإنتاج الفني، وثانيها التزامها بأداء دورها التمثيلي بالمسرحية وعدم التأخير أو التخلف عن الحضور للبروفات والعروض في المواعيد المحددة من قبل مركز فروغي للإنتاج الفني، وثالثها التزامها بأداء دورها بكل العروض المسرحية داخل وخارج دولة الكويت. وتابع البيان: وقد جاء البند السادس تحديداً في هذا العقد على أنه: «يقر الطرف الثاني بأنه لا توجد فيه أي علة صحة مزممة أو

حالة صحية سبباً لا قدر الله قد أخفاها على الطرف الأول، أو ظروف عملية خاصة تمنعه أو تعيقه مستقبلاً من أداء الدور المنوط به في العمل المسرحي موضوع العقد، حيث انه وفي حال ثبوت خلاف ذلك مستقبلاً وقد أخذا الطرف الثاني حجة للتخلص أو الامتناع عن الأداء الفني المنوط به فإنه يحق للطرف الأول بالرجوع عليه ومطالبته بكافة التعويضات الجابرة لأي ضرر مالي وأدبي يصيبه نتيجة ذلك». وبناء على ما تقدم وتوضيحاً لحقيقة الخلاف والقضية المرفوعة حول إخلال الفنانة هيا الشعبي بالتزاماتها بتنفيذ العقد المبرم بينها وبين مركز فروغي للإنتاج الفني بخصوص أداء دورها التمثيلي بمسرحية «تحت الصفر»، حيث يتمثل هذا الإخلال في تخلف الفنانة هيا الشعبي وعن عمد عن أداء دورها بمسرحية «تحت الصفر» في إمارة دبي، حيث إن مركز فروغي سبق له وأن تعاقده مع إحدى الشركات على عرض المسرحية المذكورة بإمارة دبي في التاريخ التالية 13/2/2014، 14/2/2014، 15/2/2014 وبناء عليه قام مركز فروغي بإبلاغ وإخطار فريق عمل المسرحية من ممثلين وفنيين ومن بينهم الفنانة هيا الشعبي بالاستعداد للسفر إلى إمارة دبي لعرض المسرحية، كما قام بكافة الحجزات الخاصة للسفر من تذاكر طيران وحجز فنادق لطاقم العمل، إلا أن مركز فروغي فوجئ برفض هيا الشعبي السفر مع فريق العمل لعرض المسرحية بدبي بدون مبرر قانوني وبالمخالفة للشروط والتزامات

الممنوع عليها بالعقد المبرم بينها وبين مركز فروغي. وأضاف البيان: بعد استفاد مركز فروغي كافة الحلول الودية مع الفنانة هيا لحل هذه الإشكالية، قمت أنا المحامي ناصر ظافر العجمي بصفتي الممثل القانوني لمركز فروغي بالاتصال على الفنانة هيا الشعبي وحذرتها من خطورة ما توشك أن ترتكبه في حق كل من مركز فروغي واسمها الفني من إخلال وعدم التزام بالعقد المبرم بينهما، خاصة وكان موعد عرض المسرحية بإمارة دبي قد اقترب ولم يبق عليه سوى ثلاثة أيام تقريبا، فما كان ردها إلا التحجج بمرضها وعدم قدرتها على السفر وأداء دورها بالمسرحية بسبب إجراءاتها العملية تكميم قبل عدة أشهر! وتابع المحامي ناصر العجمي: بدوري كمحام ورجل قانون لم أقتنع بهذا البربر لمخالفته الصريحة للبند السادس من العقد المبرم مع مركز فروغي والذي سبق الإشارة إليه أعلاه، وأحطتها علماً بمدى الأضرار والخسائر المالية والإعلامية الفادحة التي ستقع على مركز فروغي وعلى اسمها وسمعتها الفنية إذا ما تمادت في هذا الإخلال، إلا أن الفنانة هيا الشعبي وللأسف ضربت بهذه المحاولات عرض الحائط غير مكترثة ولا عابئة بعواقب ما تنوي أن تقوم به. وأردف: وعليه قام كامل طاقم المسرحية بالسفر وعرض المسرحية بإمارة دبي بدون الفنانة هيا الشعبي، مما أساء لمصداقية مركز فروغي للإنتاج الفني بسبب مفاجأة الجمهور

## حقيقة زواج منة شلبي



منة شلبي

الفنانة أنها اتخذت قرارا بإنشاء موقع الكتروني باسمها، وأيضاً للتواصل مع الجمهور وإيجاد نوع من التفاعل المستمر بينهما، وقالت إن تلك الفكرة لم تكن جديدة بالنسبة لها، حيث كانت تفكر في إنشاء موقع خاص بها منذ فترة طويلة، ولكن ارتباطها مع الموقع المقترح بالمشروع أكثر من مرة، حتى بدأت في وضع المسامات النهائية على الموقع المقرر إنطلاقه قريباً.

نفت بعض المصادر المقربة من النجمة المصرية الشابة منة شلبي كل الأخبار التي تحدثت عن عقد قرانها على رجل أعمال مصري، مقبى في فرنسا، ويمتلك شركة للطيران والخدمات الجوية. وأشارت المصادر، حسب موقع «النشرة»، إلى أن شلبي ترفض الزواج من دون حب وأنها لم تجد حتى الآن من تحبه. إلى ذلك، ومع كثرة الشائعات التي تتعرض لها منة شلبي، أكدت

## الصورة الأولى في «أراب آيدول 3».. وائل إلى جانب نانسي وأحلام والشافعي



الصورة الأولى في «أراب آيدول 3»

انطلقت أولى مراحل برنامج «أراب آيدول» في موسمه الثالث، حيث سافر كل من الفنانة أحلام والموزع حسن الشافعي إلى بيروت للبحث عن المواهب الجديدة إلى جانب الفنانة نانسي عجرم والفنان وائل كفوري، ونشرت الفنانة نانسي عجرم صورة أولى للجنة الجديدة بعد أن انضم وائل كفوري وغادر راغب علامة. يذكر أن وائل الذي شكل قبوله المشاركة في البرنامج مفاجأة للجميع، تقاضى، بحسب موقع «أنا زهرة»، مبلغ مليون و200 ألف دولار، أي زيادة عما كان يتقاضاه راغب (900 ألف دولار)، في حين تقاضت أحلام مليون دولار عن الموسم الماضي وحكي أن المبلغ ازداد في الموسم الجديد.