



إعداد: عبدالله المحجسين
Al-mo7esen@hotmail.com

المجاهمة بتقدم خطوة في «شاعر المليون»



مسابقة شاعر المليون

وديع الأحمد، والشاعر الكويتي أحمد المجاحمة، والشاعر الكويتي عبدالله الهذال، والشاعر القطري بخيت المري، والشاعر الأردني زكريا الزغاميم، والشاعر العراقي فلاح البديري.

ويتنافس في حلقة اليوم الشاعر السعودي مستور الذويبي، والشاعر الكويتي عبدالله الحيلان، والشاعر الإماراتي سيف المنصوري، والشاعر العماني حمود الحيثاني، والشاعر الأردني عبدالله السرحان، والشاعر اليمني محمد الحجاجي، والشاعر المصري علاء

وكالة أنباء الشعر

تاهل الشعراء أحمد المجاحمة وعلي التميمي إلى المرحلة التالية من مسابقة شاعر المليون، وذلك من خلال تصويت الجمهور، كما تاهل فلاح البديري ببطاقة لجنة التحكيم الذهبية، حيث أعلن عن تاهل الفائزين مع بداية الحلقة التاسعة، والتي أذيع بثها المباشر الأربعاء الماضي. وقد شهدت الحلقة تنافسا قويا بين الشعراء المشاركين في الحلقة وهم الشاعر السعودي علي حسن القرني، والشاعر السعودي



عبدالله البكر

وحيد

وحيد وما على باب الوحيد إلا وداع أحباب وأنسا بابي تركته للهيبوب يسودع أحبابي تعبت أعد خطوات الرحيل وكم وجه غاب ترقبت الكثير ولا ظهر واحد على بابي

عبدالله البكر



بندر بن سرور

فض ونحاس

طوال الظهور مخيبين الظنوني جرارة الطرقة سرابيل الأكياس واليبوم بيت اليبوم ما يفلحوني وما طلعت سود التنك فض ونحاس

بندر بن سرور



بدر القبيان

أكون إنسان

برومانسية هادنة يكتب القبيان أمانيته الشعرية بعيدا عن التقيد والرتابة ليكسر بذلك حاجز الحضور بينه وبين قاصده وبين قاصده ومدنوقي الكلمة، فبساطة المفردة بهذه القصيدة واسترسال الفكرة يسهل الوصول للمعنى التي يرغب في إيصالها للقاري.

ودي أكون إنسان ما عنده إحساس قلبه حجر وظنون بالله بليده وماكون شاعر يتبعه غاوي الناس وإن ضاق ما ينزف جروحه قصيده خذتني الأحلام وأتعبني الياس والحسد من حولي يكيد المكيد وشهقت من غلي جمعة الأنفاس وفرضت نفسي للحياة السعيدة قوي بأس ولا تضايقت لا بأس ترضخ لي الأيغام لو هي عنيده

بدر القبيان



فيصل بن تركي بن عبدالله

كلمات صارت أغنية

قصيدة رائعة من شاعر يكتب بحب وصدق، فهذه القصيدة التي تغنى بها فنان العرب محمد عبده حصدت إعجاب الملايين من محبي القاصد المغناة التي تبقى بالذاكرة وما يلاحظ على الشاعر فيصل بن تركي قلة حضوره الإعلامي فهو لا يجب كثرة الظهور وإقامة الأمسيات ويقول المقربون منه انه شاعر يكتب لنفسه رغم توهج قاصده وانتشارها بين محبي الشعر بمختلف أطيافهم.

تسمي

ماسألت الناس عن مدحي وذمي
دايم الغيرة لها قلوبا غيارى
بالعقل سمي وبالخفاق سمي
رغبتينا كلها يمك تبارى
لمي احزان الزمن والههم لمي
يكفي سنين مضت وانسا حيارى
رحمت يمك ليتك تروحين يمي
كان شفتي كيف تدليل العذارى
بالعقل سمي وبالخفاق سمي
رغبتينا كلها يمك تبارى

يا لعيون اللي تصيب ولا تسمى
منك احب الجرح لو ما ينتجاري
بالعقل سمي وبالخفاق سمي
رغبتينا كلها يمك تبارى
ايه احبك والغلا يسري بدمي
والسهر ما قدر عيون السهارى
والله اني ما شكيت الناس همي
لو عظيم الحلم عن عيني توارى
بالعقل سمي وبالخفاق سمي
رغبتينا كلها يمك تبارى
انثر ورود الغلا وتروح لمي
رشفتا تروي ضمما كل الصحارى

فيصل بن تركي بن عبدالله

أفاتار AVATAR

الشعر النسائي دائما ما يكون حاضرا رغما عن كل من يقول بان حضوره ضعيف. ولولة الدوسري في هذه القصيدة الجزلة تقدم ابلغ رد على المشككين في الشعر النسائي لجمالية ما تقدمه من قاصد يصعب على بعض الشعراء تقديمه.

ضيم بدوي

ما هي كل الصدور لزود همك برح
لا تحاول تدور صدر لك يحتوي
همل اللي تعمد جرحك وما استراح
لين اروت دموعك وجنتيك روي
قاسي الوقت وظروفه ما تسقي القراح
والصدى في نداء الصبر ماله دوي
لبس الماضي العابر عتابي وشاح
وحاول تخلي اللي جاي لجلك

سمح الله دروب الذكريات الشحاح
يوم عادي على خبر الوفاء لك خوي
الله يجازي اللي خان فيني وراح
ما ترك غير ذيب ف الضلوع يعوي
علمتني ظروف الوقت علم الصحاح
كان بك جرح كنه كن ضيم بدوي
لا تبوح الخفايا ثم سررك يباح
وامش في درب صبرك لو غدى ملتوي

لولوه الدوسري @LAlDossari3



فيصل بن تركي بن عبدالله

شاعر يبدأ معنا ومع القاري بقصيدة شعرية جميلة يقدم من خلالها حضوره ليؤكد أن هناك من يستحق المتابعة. قصيدة فيها اعتذار ونصح ومصارحة تكشف صدق المشاعر بين المحبين أصحاب القلوب الطاهرة التي يجمعهم الحب العذري.

العذر

بالسعة وافى ولا من طحت راح
وان بغى جاء وان بغيته لك شحيح
بسالك متى يكون الشوف باح
وانت غافل في حياتك ما يبيح
دور اللي خوته مثل الوشاح
ان بغيت النصيح. ولا للمديح
في ملامح وجه اتشوف السماح
وفي مشاعر خاطره هرج الصريح
ان وصلته عد ينضح بالقراح
وافى المنطوق ولسانه فصيح
لا أذن المذن وحى على الفلاح
استعد وحثك السوجه الفليح
قال يالله كان تبغى الانشراح
الصلاه افضل من النوم المريح
هذا هو اهم حقوات النجاح
كان تبغى الصبح والتدرب الصحيح

استبيح العذر منك والسماح
كان قلبي عن خطا ذنبك نصيح
ما يضر النصيح بقلوب الصحاح
كل خوفى يضعف العزم وتطيع
المحبة عطرها بالطيب فاح
ساقها الله بيننا مع كل ريح
من غلا جيتك ومن باب المزاح
كلمة بقولها لك واستريح
لا تبعثرك السواليف الملاح
ولا يغرك ضحكة القلب الجريح
صحبة اللي ما يقديك الصلاح
هافي الذمة ومنطوقه قبيح
حاول انك تنسحب قدر المتاح
واتركه وانسأه يالفذ المليح
صاحبك لا من هفا مثل السلاح
طول عمرك يمكن ال غدره طريح

حمود الجابري