



درع تكريمية من إدارة الروضة للدكتور نامي الثامي

برامج ثقافية وتربوية متنوعة في روضة الكفاح



لقطة للذكرى مع برامج «الكفاح»

المعلمة: ندى الرشدي، وأقامت أيضا احتفالية وطنية لأطفال الروضة والأمهات، وذلك لتعزيز الولاء الوطنية للأطفال وأولياء الأمور والمعلمات بإشراف مديرة الروضة أ.منى الجاسر ومعلمات وإداريات الروضة.

أشرفت مديرة روضة الكفاح منى الجاسر على العديد من الأنشطة التي قامت بها الروضة مؤخرا ومنها دورة المدرب المعتمد في التنمية البشرية والتي أقيمت بعنوان «خطوات نحو الإبداع»، وتأتي هذه الدورة ضمن عمل الهيئة الإشرافية والتعليمية لمنطقة الفروانية التعليمية ضمن برنامج التنمية المهنية وتطوير الذات. كما أقامت الروضة محاضرة حملت عنوان «مهارة التحفيز الفعال» وتأتي ضمن خطة التنمية المهنية والتي قدمها د.نامي الثامي مديرات منطقة الفروانية التعليمية، وذلك بإشراف مديرة الروضة: منى الجاسر والمديرة المساعدة: خالدة الدواس وموجهة الروضة ابتسام الجناعي ومن إعداد



براعم «الكفاح» ارتدوا الأزياء بألوان علم الكويت

مدرسة الدوحة كرمت متفوقها

والده باستمارة الاجتهاد والحصول على أعلى الدرجات العلمية.

أقامت مدرسة الدوحة -بذئذ حفلًا لتكريم طلابها المتفوقين دراسيا، وذلك بإشراف ومتابعة مدير المدرسة إبراهيم خليل الذي أكد أهمية الاجتهاد والمثابرة في جميع المواد الدراسية وضرورة السعي لحصد أعلى الدرجات العلمية للوصول الى التفوق والتميز، بما يحقق طموحات الطلبة وأولياء أمورهم، وبما يخدم بلدنا الحبيب الكويت في جميع المجالات. وكان من بين المتفوقين عبدالعزیز بن نجل الزميل د.ناصر الوقيست الذي تفوق في جميع المواد الدراسية ووعد



مدير مدرسة الدوحة إبراهيم خليل يكرم عبدالعزیز الوقيست

محمد وسارة احتفلا بزفافهما



العروسان محمد منصور وسارة عبدالعزیز

الاهل والأصدقاء الذين شاركوا العروسين فرحتهما وقدموا لهما مباركة والتهانى بالمناسبة السعيدة. ألف مبروك.

احتفل مؤسس ومدير أكاديمية الفراعنة محمد منصور بزفافه على الأئسة سارة عبدالعزیز، وأقام بالمناسبة حفلا جميلا حضره



نوران وليد

نوران وليد تفوقت في الروضة

احتفل وليد الرميح واسرته بتفوق ابنتهم نوران التي تميزت مع زميلاتها في الروضة. وقدم والداها لها الهدايا الجميلة تشجيعا لها على التفوق والاجتهاد، وتمنيا لها دوام التميز والنجاح. ألف مبروك وعقبال الجامعة يانوران.



الشيخ سلمان الحمد والشيخة فرح الصباح يتوسطان عددا من حضور المعرض

معرض CREATE في بيت لودان.. إبداعات شبابية برعاية VIVA



وزير الإعلام يستمع من عبد العزيز العامر إلى شرح عن إحدى لوحاته



المشاركون بالمعرض في لقطة تذكارية مع الشيخة فرح الصباح

للشيخ سلمان الحمد على افتتاحه للمعرض، وكذلك الرسم بالرصاص والفحم، والرسم الكاريكاتيري، واللوحات التشكيلية التي تعتمد على الخط العربي، واللوحات المستوحاة من الروايات المصورة، وعالم الضوء واللون، وفن الجرافيتي والحقائب اليدوية النسائية المصنوعة من مواد غير تقليدية، وتعتبر كل منها عن روح الشباب المعاصر الذي يمتلك رؤية واضحة، وخيالا خصبيا، وقدرات تثبت ذاتها في عالم الحرف اليدوية والفنون التشكيلية بكل تفرعاتها، ليعبر عنها بأعمال مبدعة تتوق لتجاوز المألوف، كما في أعمال المشاركين في المعرض وهم يوسف الإبراهيم، صلاح زمامي، سليمان الزهير، مجموعة أكسباريمانت 1، طارق السلطان، أحمد أيودهام، محمد أبو حاكم، علي الشويار، وعبد العزيز العامر.

من الحرفيين الشباب الذين تنوعت أعمالهم بين الرسم بالرصاص والفحم، والرسم الكاريكاتيري، واللوحات التشكيلية التي تعتمد على الخط العربي، واللوحات المستوحاة من الروايات المصورة، وعالم الضوء واللون، وفن الجرافيتي والحقائب اليدوية النسائية المصنوعة من مواد غير تقليدية، وتعتبر كل منها عن روح الشباب المعاصر الذي يمتلك رؤية واضحة، وخيالا خصبيا، وقدرات تثبت ذاتها في عالم الحرف اليدوية والفنون التشكيلية بكل تفرعاتها، ليعبر عنها بأعمال مبدعة تتوق لتجاوز المألوف، كما في أعمال المشاركين في المعرض وهم يوسف الإبراهيم، صلاح زمامي، سليمان الزهير، مجموعة أكسباريمانت 1، طارق السلطان، أحمد أيودهام، محمد أبو حاكم، علي الشويار، وعبد العزيز العامر.

الشباب الشيخ سلمان الحمد بعد افتتاحه لمعرض KREATÉ في بيت لودان، بمشاركة



خولة الحسيني وفاطمة الحسيني



صلاح زمامي

أبرار الكندري: البساطة والأناقة تظهرا المرأة أكثر جاذبية وجمالا



في الموضة العالمية، ورات اهتمام المرأة الكويتية بالأزياء جاء في قمة اهتمامات المرأة الخليجية عموما والكويتية خصوصا، وهي تبذل جهدا كي تبدو أنيقة في اطلالاتها. ووصفت تجربتها بسحر الشرق بالنجاحة وتعد خطوة جادة ومثمرة لما يحققه سحر الشرق من

العديد من العروض خارج الكويت، وذلك نتيجة للتركيز على تقديم أفكار جديدة منها معرض دبي والرياض وقطر والخبر وداخل الكويت كانت لي مشاركات عدة وهدفي هو استعراض التطور والقدرة على الابتكار من خلال الأزياء الكويتية التقليدية التي تواكب أحدث الاتجاهات

حلمت بالجمال والأناقة وترجمتها فنا على أفرح القماش في أثواب تزين بها المرأة لتكون الأجل فتميزت مصممة الأزياء الكويتية أبرار الكندري بتصميماتها الخليجية وتصميماتها الكويتية المتنوعة بين فساتين وبدلات السهرة والأزياء التقليدية الدراة الكويتية التي مجموعة خاصة بفساتين الاستقبال لعام 2014 التي ترى ان تصميم الأزياء الخليجية أصبح أمرا ليس بالسهل بعد ان أصبحت المرأة الكويتية والخليجية تعشق التفرد بما ترتديه وتسعى لكل ما هو جديد، كما أنه زي يخص ثقافة الخليج وحدها لا يمكن اقتباسه من ثقافات أخرى، وهنا تكمن صعوبة التوصل الى أفكار التصميمات

أصبح من السمات المميزة وفي كل مجموعة أحرض على تطويره بأساليب تتسارع التطور السريع في التكنولوجيا الخاصة. وأنفردت بمجموعة متميزة من فساتين الاستقبال الأنيقة المزينة الذي يبرز التصميم بفخامة وأناقة.

نجحت الكندري بجميع المعارض سواء داخل الكويت أو خارجها وشاركت في

