الأنباء
الجمعة 11 ابريل 2014

مبلغ

مقدمة برامج تنتظر حكم محكمة بقضية رافعتها على إحدى القنوات بفارغ الصبر لأنها تنتظر من وراها مبلغ كبير.. ننطر ونشوف!

انستغرام

ممثلة دوخت الناس بتغريداتها عن إحدى المطربات الخليجيات بعدما رفضت تضيفها بالانستغرام.. الحمدلله والشكر!

تكرار

اللي يتابع برامج التلفزيون هالأيام يلقاها مكررة واليديد فيها المذيعين اللي يقدمونها.. ارحمونا!

ديانا حداد تفرج عن كليب «La Fiesta»

تستعد الفنانة ديانا حداد لعرض أحدث أغنياتها المصورة «La Fiesta» التي جمعتها مع المنتج الموسيقي الفرنسي المغربي الأصل ZAD، والتي انتهت من تصويرها في مدينة مراكش في المغرب.

وتنقلت ديانا خلال يومين في عدة أماكن سياحية من بينهم منتجع Tigmiza الذي يعد من أفخم وأضخم منتجعات المغرب، وذلك من خلال كاميرا المخرج الفرنسي Clement Chabault الذي أخرج لأشهر الفنانين في فرنسا وإعلانات الماركات العالمية، وبصحبة فريق عمل جاء خصيصا من فرنسا وبلجيكا لتصوير الكليب.

وأبدت ديانا سعادتها بنجاح أغنية«La Fiesta» بعد طرحها وعرضها منفردة من خلال الإذاعات الخليجية والعربية، متمنية أن يكتمل نجاحها وانتشارها في شكل أكبر بعد تصويرها بطريقة الفيديو كليب وعرضه عبر الفضائيات الغنائية العربية، وقالت: لقد تعبنا جميعا في عملية السفر والتصوير والمونتاج، وأخذت الأغنية جهدا كبيرا تستحقه نظرا لجمالها من جوانب متعددة، خصوصا أنها تحمل اللون الغنائي المغربي الذي يعشقه جميع جمهور الوطن العربي أينما كان في أوروبا أو أميركا أو في بلاده، وهذا من أهم أهداف تصويرها، متمنية في الوقت نفسه الاستمتاع بجمال الطبيعة المغربية ومدينة مراكش بالتحديد التي تم تصوير الأغنية فيها.

ديانا حداد في الكليب

آمال ماهر تعيد وردة الجزائرية إلى الشاشة

حاول بعض المخرجين إقناع آمال ماهر بالدخول إلى عالم التمثيل، من خلال عروض سينمائية ودرامية عدة، لكن كل المحاولات باءت بالفشل بعدما قوبلت برفضها.

آمال ماهر

وعن ذلك، تقول آمال ماهر إنها لا تفكر في التمثيل حاليا، فهي تفضل أن تضع تركيزها على الغناء، وخاصة انها مشغولة بالتحضير للألبوم، كما ان التمثيل بحاجة إلى تفرغ كامل ووقت خاص، ولكن ذلك لا يعني أنها ترفضه نهائيا فالموضوع مؤجل لفترة، وهي تفضل أن تعود من خلال عمل مهم وقوي ويتناسب مع حجم ما حققته على صعيد الغناء.

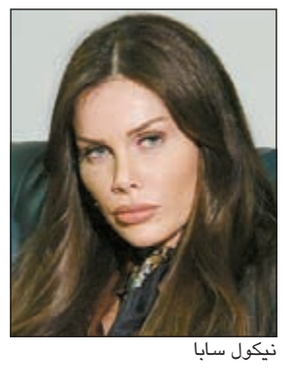
وعما تردد بشأن تقديمها شخصية وردة الجزائرية، بناء على طلب الأخيرة قبل رحيلها، التي كانت قد عمدت إلى ترشيح آمال ماهر من بين الأسماء التي قد تقدم شخصيتها، اعتبرت آمال، حسب موقع «نواعم»، ان هذا الترشيح شرف لها، خاصة انها من عاشقات وردة وبالتالي لن ترفض القيام بذلك.

نيكول سابا: واثقة من نجاحي مع تامر

تحدثت الفنانة اللبنانية نيكول سابا عن التعامل مع النجم المصري تامر حسني في مسلسل «فرق توقيت» وقالت: تامر فنان موهوب والدليل على ذلك أنه حقق نجاحا سريعا في فترة قليلة جدا، وأصبح النجم الأوحد في عالم الغناء الذي ينظر إليه الشباب على أنه المثل والقدوة، كما انه دائم التجديد والابتكار، ولا يمكن لأي شخص في العالم أن يتوقع ماذا سيفعل تامر حسني في أي عمل سيدخله.

وتابعت، نيكول، في تصريحات لها: العمل خطوة مهمة لي وكبيرة، خاصة ان شعبية تامر حسني تجعل الملايين في العالم العربي ينتظرون جديده، وهو لا يخذل أبدا جمهوره، وسيقدم عملا سيكون بالنسبة للجمهور وجبة دسمة في هذا الشهر الكريم، والنجاح سيأتي لأننا أمام عمل مكتمل الجوانب. ونحن لا ننظر إلى غيرنا بل فقط نركز في مسلسلنا حتى يخرج بالشكل الذي نرضى عنه.

وعن تقديمها للفوازير قالت: عرضت علي أفكار كثيرة عن الفوازير لكنني وجدتها كلها تقليدية وغير مبتكرة وهذا ليس وقته، كما أنني أرى وبكل صدق أن الفوازير توقفت عند نيللي وشيريهان.


نيكول سابا

أيتن عامر تلجأ لطبيب نفسي وتكشف أسوأ عيوبها

أكدت الفنانة الشابة أيتن عامر أنها استعدت بشكل خاص لفيلمها الجديد «سالم أبو أخته» الذي تشارك في بطولته إلى جانب الممثل محمد رجب، حيث لجأت إلى طبيب نفسي بسبب دور شقيقة البطل الذي تجسده ضمن أحداث المسلسل، وبررت ذلك قائلة: الدور الذي أقدمه ليس سهلا، بل مليء بالتناقضات، وبالتالي قررت الذهاب إلى طبيب أمراض نفسية، وهو زوج إحدى صديقاتي لكي يساعدني في الإلمام بكل الجوانب النفسية والاجتماعية للشخصية التي ألعبها، بالإضافة إلى أنني عقدت مع المؤلف محمد سمير مبروك والمخرج محمد حمدي جلسات عمل لإجراء بعض التعديلات على دوري، وأيضا للاتفاق على كل تفاصيل الشخصية.

من ناحية أخرى، نفت أيتن، في تصريحات لها، وجود أي قصة حب في حياتها حاليا، لافتة إلى أن كل تركيزها منصب تجاه عملها ومشاريعها الفنية المقبلة، وعن أسوأ عيب تراه في شخصيتها قالت: التحدث كثيرا عن حياتي الخاصة والكشف عن أسراري لأي شخص أثق به بسرعة، فللأسف هذا الأمر أصابني بالضرر، وأنا أحاول جاهدة التخلص من هذا العيب والحفاظ على أسراري.

أيتن عامر

الشلاحي: مخرجون من لبنان ومصر لتنفيذ «I WISH 2»

مع انطلاق الحملة الإعلامية الكبيرة للبرنامج الشهير «I WISH» بات المشاهدون على مقربة من موعد آخر يعيد الأذهان إلى حيث التشويق والإبهار والجدل، حيث صرح مدير برنامج «I WISH» في نسخته الثانية مشاري الشلاحي بان الجزء الثاني سيحمل في طياته الكثير من المفاجآت والتغييرات، خصوصا ان البرنامج ابرم عقدا مع اثنين من اشهر المخرجين العرب في لبنان ومصر لتصوير مشاهد يوميات المشاركين والبرايم الاسبوعي.

واكد الشلاحي ان البرنامج سيستعين بمجموعة من لجنة حكام البرنامج في الجزء الاول وسيتم تدعيمهم بلجنة جديدة تسمى «لجنة الاختبار»، حيث ستقدم هذه اللجنة المكونة من نجوم التواصل الاجتماعي 3 اختبارات أسبوعية ستختار لجنة الحكم واحدة منها لتقديمها للمشاركين، وبين الشلاحي بان تلك الاختبارات ستتميز بالإبداع والتنوع والخروج عن المألوف.

وقد اختتم الشلاحي تصريحه بان فريق البرنامج قد بدأ بالفعل تصوير مشاهد المتسابقين التمهيدية، وقد تم عقد اتفاق رعاية مع شركة اتصالات رائدة وبنك شهير ومجموعة اخرى من الرعاة المعتمدين.

مشاري الشلاحي

شعار «I WISH»

الرويشد ضيف «نافورة» تلفزيون الكويت اليوم

بشار جاسم

يعرض في تلفزيون الكويت اليوم في تمام الساعة السابعة مساء برنامج «النافورة» وهو عبارة عن برنامج اسبوعي منوع من تقديم المذيعة عذاري قربان وإعداد ريهام الصقعبي ومحمد بوحمد ومن إخراج المخرج خالد البذالي.

وعن تسميته بـ «النافورة» تقول المذيعة عذاري: البرنامج يبث من حديقة النافورة والمعروفة قديما باسم «النافورة الراقصة» والهدف من البرنامج هو التسويق للترويج السياحي في الكويت من خلال أبرز معالم الكويت وأحدها النافورة.

وعن فكرة البرنامج تقول قربان: البرنامج يبث كل يوم جمعة من كل أسبوع ويقدم العديد من الفقرات الترفيهية المنوعة كذلك يقدم مجموعة من اللقاءات الفنية بالإضافة الى جلسة طربية على الهواء مباشرة وضيفنا اليوم هو الفنان عادل الرويشد الذي سيقدم جلسة من الأغاني المنوعة.

المذيعة عذاري قربان

المخرج البذالي يوجه المصور

أكد أن «MBC» على مسافة واحدة من النجوم وأن المجموعة لا تتلقى أوامر من أحد

مازن حايك: لا علاقة مباشرة لأحلام بانسحاب راغب علامة من برنامج «أراب آيدول3»

في لقاء له على قناة «العربية» ضمن برنامج «صباح العربية»، أوضح المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك، أنه لا توجد علاقة مباشرة لأحلام بانسحاب راغب علامة من لجنة تحكيم «أراب آيدول» في الموسم الثالث، والذي سيعرض على «MBC1» و«MBC مصر»، قائلا: جاء انسحاب راغب بقرار منه وبملء إرادته، وقد تلقفت المجموعة قراره وطوينا الصفحة، العلاقة مع راغب علامة مميزة ومستمرة.

وحول موقف «مجموعة MBC» من الخلافات والسجالات التي كانت تدور ما بين راغب وأحلام، لاسيما عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قال حايك: «MBC» تقف على مسافة واحدة من جميع النجوم، أعضاء لجان التحكيم في برامجها، ولا تنحاز لأي طرف على حساب الآخر.

وحول ما أشيع عبر بعض مواقع التواصل الاجتماعي والمنتديات الالكترونية مؤخرا عن دفع أحلام مبلغ 50 مليون دولار لإقصاء راغب تحت مسمى «قيمة الشرط الجزائي» أو غيره من التسميات، علق حايك: هذا الكلام ليس مجرد شائعة فحسب، بل هو ضرب من الخيال، لا أحد يفرض شروطه على «MBC»، والمجموعة لا تتلقى أوامرا من أحد.

وفي معرض إجابته على سؤال تطرق لعبارة كتبتها أحلام على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» وجاء فيها ما معناه: من الجميل أن تكون طلباتك أوامر، وعن مدى صحة الربط ما بين هذه العبارة وانسحاب راغب من البرنامج، قال حايك: من حق أحلام أن تكتب على صفحتها ما تشاء عن الأوامر والطلبات.. ولكن لا شأن لذلك بـ «MBC»، ولا رابط واضح في «التغريدة» مع برنامج «أراب آيدول»، ولا بقرار راغب الأخير، من غير المنطقي إقحام أحلام في ذلك أو السعي لتحميل «تغريدتها» أكثر مما تحتمل.

مازن حايك

أكدت أن الإغراء دفعها إلى الأمام لكنها نجحت في الكوميديا

انتصار في حوار خاص مع «الأنباء»: أنا ممثلة الأدوار الصعبة

القاهرة ـ محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة انتصار انها سعيدة بحب الناس لها وتقبلها في كل الأدوار سواء أدوار الأنوثة والإغراء أو الأدوار الإنسانية والكوميدية، مشيرة الى ان دورها في مسلسل «ذات» نجح جدا مع الناس وكشف عن كثير من قدراتها وما تم مع «ذات» حدث لها قبل أكثر من 10 سنوات مع فيلم «سهر الليالي»، والذي قدمت فيه دورا جريئا قدمها بقوة للناس ولا زالوا يذكرونه.

وتقوم انتصار الآن بتقديم مسرحيتها الجديدة «في صحتك يابا» مع الفنان وائل نور والتي أثارت اهتماما كبيرا، كما تستعد لمسلسل «هاني الطلياني» وأعمال أخرى من هنا جاءت مناسبة الحوار معها، والى نص اللقاء:

كيف تقيمين مشوارك الفني حتى اللحظة؟

● أعتقد انه مشوار موفق وظهوري في أفلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية ومسرحيات يؤكد انني قدمت نفسي في ألوان فنية عديدة ونجحت فيها، كما انني قدمت أدوار العاهرة والأم والزوجة وغيرها من الأدوار بما يؤكد انني أسير بشكل صحيح.

لكن الجمهور لا يرى انتصار إلا في أدوار الأنوثة والإغراء؟

● لا يمكن أن أحصر نفسي في لون واحد وقدمت الإغراء في «سهر الليالي» وغيره لكنه ليس الدور الوحيد بدليل أعمالي مع عادل إمام وطلعت زكريا وغيرهم من الفنانين الكبار والكوميديانات.

هل تعتبرين نفسك فنانة كوميدية؟

● أتمنى ان أكون فنانة كوميدية وأحلم بنص سينمائي قوي يحقق نجاحا كبيرا، لكني أستغل كل قدراتي الفنية في كل الأدوار.

ماذا عن مسرحيتك الجديدة «في صحتك يابا»؟

● مأخوذة من النص المسرحي الكبير «كاسك يا وطن» والذي قدمه الفنان الكبير دريد لحام في السبعينيات، ويتناول في نسخته الجديدة هموم المواطن المصري ونوجه انتقادات لاذعة للحكومة من خلال دور زوجة صابر الموظف الغلبان الذي يواجه صعابا كثيرة ويقوم بدور البطولة أمامي الفنان وائل نور.

هل يمكن لأي مسرحية ان تحقق نجاحا في هذا الوقت؟

● لا مانع وقد تحسنت الظروف الأمنية والسياسية إلى حد كبير وهناك نشاط كبير في مسرح الدولة ونتمنى ان تتواصل الأعمال.

كيف ترين رد فعل الجمهور مع مسلسل «ذات» الذي قدمته العام الماضي؟

● حتى اللحظة الكثيرون يشيدون بالدور وبالقصة المميزة والنجوم الذين قدموه باسم سمرة ونيللي كريم وانتصار وغيرهم وقد ذكرني نجاحه بالضجة التي فعلها فيلم «سهر الليالي» قبل 10 أعوام.

ماذا عن أعمالك الدرامية الجديدة؟

● هناك أكثر من سيناريو وأكثر من عمل، وقد بدأت في تصوير مسلسل «هاني الطلياني» وانتظر عرض «كيكا على العالي» وأتمنى ان تحظى برضا الجمهور.

تقدمين البرامج الكوميدية، هل تضيف مثل هذه الأعمال للفنان؟

● كبار النجوم في العالم قدموا البرامج التلفزيونية استثمارا لنجاحاتهم وفي برنامج «مع انتصار» انا أستضيف زملائي من الفنانين ونقوم بعمل مقلب خفيف معهم يسعد الناس فما المانع في ذلك.

انتصار