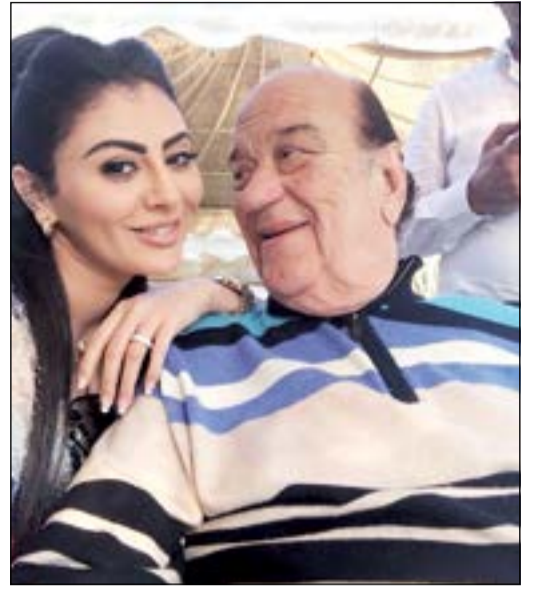


مريم حسين توضح حقيقة الفيديو المسرب لها مع حسن حسني

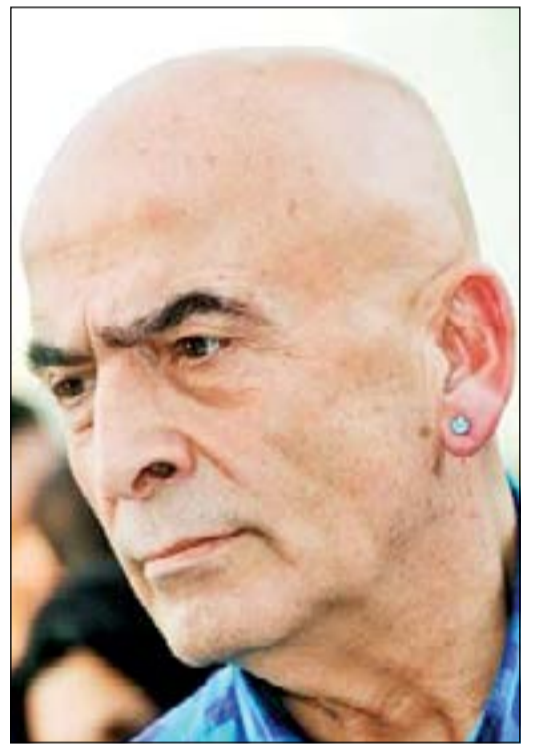


مريم حسين مع حسن حسني

بعد تسريب فيديو خاص بالتمثلة مريم حسين بجمعها بالفنان المصري الكبير حسن حسني وهما يغنيان فيه بجموع عفو، ردت حسين على كل منتقديها، معتبرة أن الفيديو المسرب لا يخذش الحياء على الإطلاق، بل هو مجرد تدريب على إحدى مشاهد المسلسل الذي تصوره حالياً مع النجم طارق العلي وحسن حسني بعنوان «خالي وصل» الذي سيعرض في رمضان المقبل على شاشة «الراي»، وهو من إخراج نعمان حسين ونص أمين الحبيب.

وأكدت مريم أن طبيعة العمل تتطلب هذا الجو الطبيعي والكوميدي، وبالتالي ما ظهر في الفيديو كان أمراً عادياً، خصوصاً أنها أمام نجم كبير مثل حسن حسني، وطالما الأمور لم تتخط حدود اللياقة فلا يحق لأحد الانتقاد، خصوصاً أنها حريصة على القيم والعادات العربية والخليجية ولا ترضى إلا أن تعكس أجمل صورة عن المرأة الخليجية.

سلوم حداد يضع قرطاً في أذنه ويشير الجدل



سلوم حداد والقرط في أذنه

ظهر الفنان السوري سلوم حداد بـ «لوك» غريب جداً في أحدث صورته المسربة من كواليس مسلسل «الأخوة»، حيث وضع في أذنه قرطاً من الألماس اللامع، وأثار القربط اللامع في أذن فنان بعمر سلوم حداد استغراب معجبيه وجنوده، على صفحات «فيسبوك» التي نشرت صورته بكثافة.

ويجسد حداد في الأخوة شخصية محامي العائلة الطماع «أسيل»، الذي يؤدي دوراً سلبيًا في حياة الأخوة، بعد وفاة والده «فريد نوح»، حيث يحاول أن يباطل في تنفيذ الوصية التي تركها والد الأخوة كي يحصل على أكبر نسبة من الأتعاب والربح. يشار إلى أن مسلسل «الأخوة»، من إنتاج شركة «كلاكت»، ويشترك في بطولته تيم حسن، وباسل خياط، وأمل بوشوشة، ومرح جبر، وكارمن لبس، ونادين الراسي، وأحمد فهمي، وأحمد فلوكس. وستبدأ قناة «أبوظبي الأولى» في عرض مسلسل «الأخوة»، الذي يتألف من 90 حلقة ابتداءً من 20 الجاري.

شيرين: أحببت ابن الجيران ولا يزال في ذاكرتي



شيرين عبدالوهاب

كشفت النجمة شيرين عبد الوهاب أنها أحببت ابن الجيران في صغرها، وقالت: لا يزال في ذاكرتي رغم أنها تخونني أحياناً وأنسى مواقف حصلت معي قبل وقت قريب، فيما تبقى أخرى ثابتة وإن مضى على حدوثها عشرات السنوات، وقد ورثت هذا الأمر ابنتي مريم. وعن علاقتها بطلقها محمد مصطفى، قالت عبد الوهاب، في حديث مع مجلة «لها»: نحن على تواصل دائم ونسكن في المجمع السكني نفسه، عندما اتخذت القرار بالسكن إلى جانبه قلت في قرارة نفسي أنا مجنوننة لكني لم أدرك قيمة الأمر إلا اليوم. وتابعت: لكل منا خصوصيته التي نحترمها، واكتشفت أنه لا يمكنني النوم في أي مكان في مصر دون أن أشم رائحة نفس ابنتي في الجو.

أكدت أنها عاشت أجمل لحظات حياتها إلى جانب «إيلي» باسكال مشعلاني لـ «الأنباء»: لست نادمة على الغياب وألبومي الخليجي نهاية مايو

بيروت - بولين فاضل

بملي إرادتها وقناعتها ابتعدت باسكال مشعلاني عن الفن وأضوانه يوم أصبحت «أم إيلي» واختارت أن تكتشف الأمومة وتعيشها لحظة بلحظة من دون أن يشغلها الفن وتسرقها حفلاته، واليوم هي حاضرة للعودة وتريدها عودة قوية إلى قلب من خلال أكثر من أغنية واليوم، وكان أول الغيث مع أغنية «نيغيك» الصادرة حديثاً والسبعة ستكر تباعاً.

«الأنباء» التقت باسكال مشعلاني وكان حواراً عن الغياب والعودة، فإلى التفاصيل:

جديدك أغنية «نيغيك» الجزائرية - الفرنسية، هل هي العودة القوية لك إلى الساحة بعد غياب؟

● العودة هي في أكثر من عمل، البداية في هذه الأغنية مرفقة بكليب يليها الألبوم الخليجي نهاية مايو المقبل ثم أغنية لبنانية مميزة على أبواب الصيف، يعني سيكون هناك تكثيف في الأغنيات وحتى في الإطلالات التلفزيونية على أن اختار الإطلاقات التي تضفي على ندامة على الغياب من أجل التفريغ لطفلك؟

● أبدأ، أنا من اختار أخذ قسط من الراحة وعملياً عشت أجمل لحظات حياتي إلى جانب طفلي، صحيح أن اسمي غاب عن الساحة لكنني استمتعت بكل لحظة إلى جانبه ولست نادمة على ذلك. أما كان بالإمكان أن تنتهي بفنك وطفلك على حد سواء؟

● استحالة، اليوم يكاد يبلغ عامه الثالث وبالتالي هو الوقت المناسب للعودة بقوة إلى الفن.

آخر أغنية أصدرتها كانت «أحلام البنات» من توقيع الفنان مروان خوري، لكنك لم توفقي فيها...

● (مقاطعة) «حرام عليك.. الأغنية كـ «ديو» كسرت الأرض وتأخذ العقل لكن ربما المشكلة تكمن في الكليب لكون البعض لم يحبه في مقابل من أحبه.

● ربما أخطأت، أردت كسر الروتين والتجديد في اللوك والمخرج وكل شيء.

● يعني غامرت؟

● نعم غامرت.

● صدمت البعض من خلال الكليب الذي وقع جو بو عيد؟

● نعم صدمته وكنت قاسية في الكليب.



باسكال مع ابنتها «إيلي»



تحيين صورتك فيه؟

● «مش أنا بالكليب»، بدوت جامدة للغاية إلى جانب قساوة الرجل الذي تسيل منه الدماء. ولماذا طرحت؟

● كان في ودي التجديد والتغيير وهذا الأمر يسعي إليه الكثير من الفنانين، في أي حال، أنا تفلتت كل الآراء، «بملي حب وما حب» لكني لست أنا في الكليب، وأعتقد أنه كان بحاجة إلى الرومانسية بدلاً من تلك القساوة.

الجدل الذي أحاط بالكليب كم خدم العمل؟

● بميل الكثيرون إلى التفكير بأن الثرثرة تخدم العمل، «ما يعرف».

في كليب «نيغيك»، كيف تبدو باسكال؟

● هي باسكال نفسها، عدت إلى الشعر البني العسلي مع تجديد في الماكياج. استعدت رشاقته بعد الحمل؟

● استغرق الأمر عاماً كي أخسر الوزن الزائد وقد استعدت وزني الطبيعي.

طيلة فترة الغياب، هل خفت على اسمك ورمسيدك، هل عشت هذا الهاجس؟

● عندما ابتعدت، لم يسأل عني شيء، في النهاية أنا ابتعدت من أجل أتمن ما لدي وبالتالي أنا أترك الدنيا من أجل طفلي، الغير قد لا يضحي باسمه ولا يرضى الغياب عن الشاشة، شخصياً لا يعنيني الموضوع.

بإمكانك أن تعيشي من دون فن؟

● في فترة من الفترات كنت سعيدة جداً بحياتي الجديدة كام، سعيدة بكتب الأطفال وأفلام الكرتون وما إلى هنالك، بعد مدة بدأت أشتاق فأخذت أستمع إلى الأغنيات الجديدة وأختار، يعني عشت الفن لنفسي، اليوم أنا مستعدة جداً للعودة.

ستتحدثين عن حياتك العائلية والخاصة في إطلاقاتك التلفزيونية المقبلة أم ثمة محظورات؟

● طالما اعتبرت أن الفنان له خصوصياته التي يحتفظ بها لنفسه، لكن في الوقت ذاته من يجب الفنان يجب أن يرى صور أطفاله وصورة مع العائلة، أنا مع الاعتدال في هذا الموضوع وعدم المبالغة.

مستعدة لإطلاقة مشتركة مع زوجك الملحن والموزع ملحم أبو شديد؟

● ثمة إطلاقة مشتركة لنا قريباً. هو مقل في الحانه، لماذا؟

● هو مثلي يختار ويتأنى لكنه صنع أخيراً أغنيات في منتهى الروعة لوائيل كفوري.

أسمعت إياها؟

● أكيد.

تمنيته لنفسك؟

● لا، حتى أن ثمة لحناً رائعاً لوائيل جيسار، ستبالي مختلف واللحن الذي لا يناسبني أو يليق بي لا آخذ، أحياناً يسمعون أشياء، فأقول له «مش إيلي».

يُعرض من خلال شاشة «مملكة البحرين» تصريحات مثيرة للهندي وعبد الأمير في «عالوتر 4» الليلة



المدبغة معصومة عبدالكريم



سالم الهندي وباسم عبدالأمير في البرنامج

يعرض تلفزيون مملكة البحرين الشقيقة مساء اليوم الحلقة السابعة من حلقات البرنامج الحوارية «عالوتر» بموسمه الرابع، حيث ستستضيف مذيعة معصومة عبدالكريم كلا من رئيس شركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي والمنتج الفنان باسم عبد الأمير. وستناول الحلقة العديد من القضايا المثيرة التي كان ضيفي البرنامج دخلاً بها، وذلك من خلال فقرة «الصداقة» من خلال التصريحات الصادرة عنها بالإضافة إلى أسرار تعرض للمرة الأولى مثل استقالة

يذكر أن باسم فغالي، قام في نهاية عام 2013 بتقليد مايا دياب في برنامج «بعدنا مع رابعة»، وعلى الرغم من توجيهها إنذاراً شفهيًا له، أصر على تقليدها في حفل رأس السنة الذي شارك فيه النجمان وأثل كفوري وكاظم الساهر في فندق فينيسيا.

بأنني سوف أقوم بفضحها على أنها ليسا بفنانين حقيقيين، ويستعملان الفن لتبويض الأموال». هذا ونفى ماجد الحلاني، مدير أعمال عاصي الحلاني، في تصريحات له، أن يكون لعاصي أي علاقة بالموضوع، وقال: سنتخذ الإجراءات

اليوم مهذب، رافضاً التعليق، مضيفاً: أرجئت الدعوى إلى تاريخ محدد، وعندما أستطيع الكلام سأخبر الجمهور بما حصل. وتأتي محاكمة باسم فغالي بعد جدل واسع أثاره خلال التحضير لحفل ليلة رأس السنة التي أحيها النجمان

باسم فغالي يواجه القضاء بسبب مايا وعاصي



ازدحام حول ميفاء لحظة وصولها لافتتاح «حلاوة روح»

هيفاء ثبكي الجمهور.. و«حلاوة روح» يسبب ازدحاماً وفوضى في بيروت

افتتحت هيفاء وهبي عروض فيلمها «حلاوة روح» في بيروت بحضور حشد من الوجوه الفنية والإعلامية اللبنانية، حيث تواجد عدد فاق الخيال من جمهور هيفاء احتشد أمام صالة العرض انتظاراً لوصول النجمة، ما أحدث ازدحاماً شديداً وتهاافتاً عليها، وسادت حالة من الفوضى إلى أن دخلت هيفاء الصلاة لمشاهدة الفيلم، وغاب عن حفل الافتتاح بعض نجوم الفيلم كنجوى فؤاد، وباسم سمرة، وصلاح عبدالله، وذلك لارتباطهم بتصوير أعمال خاصة بشهر رمضان المبارك. و«حلاوة روح» هو التجربة السينمائية الثانية لهيفاء بعد فيلم «دكان شحاتة» الذي عرض في العام 2009 من إخراج

خالد يوسف، وشاركها بطولته عمرو سعد، وغادة عبدالرازق، وتتمحور قصة الفيلم حول «روح» المرأة المتزوجة من رجل سافر إلى الكويت بعد مضي فترة قصيرة على الزواج من أجل إيجاد فرصة عمل أفضل، وفي ظل غياب زوجها، تعيش روح في منزل حثامتها وسط حارة شعبية يسعى كل الرجال فيها إلى اكتساب قلبها واستمالتها وحتى الأعمى منهم. وتتوالى أحداث القصة في قالب درامي، حتى نصل إلى النهاية التي نصفها بالمؤثرة جداً، حتى أن العديد من الذين غادروا الصالات الخمسة التي فتحت لاستضافة المدعوين، خرجوا باكين، وآثار الدموع بدت واضحة على عيونهم.