

يستعد لعمل مسرحي في عيد الفطر

حسن البلام : العمل مع بوعدنان وطاقم «العافور» متعة



حسن البلام

حقق نجاحا كبيرا في كتابة عدة مسلسلات درامية. وأضاف البلام: طاقم العمل من الممثلين وغيرهم ممن سيشاركون في العمل لم يتم تجديدهم حتى الآن فهناك وقت طويل خصوصا ان المسرحية في حال انتهينا من تجهيزاتها سيتم عرضها في موسم عيد الفطر إن شاء الله.

وقال: هذا النجاح دفعنا لمد فترة عرضها وكذلك يعد أمرا مشجعا للاستمرار في المشاركة بالأعمال المسرحية، حيث نعد حاليا لعمل مسرحي آخر لم يحدد اسمه وهو من تأليف الكاتب فهد العليوه الذي يخوض أولى تجاربه على مستوى كتابة النصوص المسرحية بالنسبة لمسرح الكبار بعدما



العلاق عبدالحسين عبدالرضا

خلال إسناد مهمة الإخراج ولأمانة الرجل يعمل بشكل مستمر لظهور العمل بشكل المطلوب. وعن عودته للمسرح ذكر البلام أنه عاد هذا العام للمسرح من خلال عرض مسرحية «عودة التجنيد» التي عرضت في فبراير الماضي ولاقت استحسانا عديدا من الجمهور،

أحمد الفضلي

أعرب نجم الكوميديا الفنان حسن البلام عن سعادته في العمل للعام الثاني على التوالي مع العلاق عبدالحسين عبد الرضا الذي يشاركه هذا العام بطولة مسلسل «العافور» بعد نجاح كبير سجل لنجم البلام في العام الماضي من خلال مسلسل «ابو الملايين». وأكد البلام خلال حديثه لـ «الانباء» أنه مستمتع بالعمل مع كوكبة النجوم التي تشارك حاليا في تصوير العمل ومنهم أحمد السلطان، جمال الردهان، الهام الفضالة، هيا الشعيبي، ميس كمر، محمد صفر، فوز الشطبي، محمد رمضان، عبدالله الخضر، سهام البدر متمنيا ان يحقق النجاح خلال عرضه في رمضان المقبل. موضحا ان المسلسل يعتبر اجتماعيا كوميديا وهو خليط بين الدراما والكوميديا من خلال نص جيد قام بكتابته المؤلف طالب السوس منذ عامين، وأعدوه بوعدنان بنفسه، ويتصدى لإخراجه عباس اليوسفي الذي نال ثقة بوعدنان من

استبعاد

ممثلة مو صدقة انه زميلتها التي ساعدتها في الوسط الفني هي كانت السبب في استبعادها عن الأعمال الدرامية بعدما بلغها بعض المنتجين بهالشيء... تستاهلين!

طاقف

ممثل ومنج راح لقناة خليجية علشان يعطونه الموافقة على إنتاج عمل تراثي بس مسؤولي هالقناة عطوه طاف واتفقوا مع غيره... اللي ما يطيع يضيع!

صدمة

ممثلة شابة انصدمت من تصرف أحد المنتجين اللي متفق معاها على بطولة عمله الجديد بعد ما درت انه بيلش تصوير وما ناداه.. الله يعين على جذي أشكال!

الجسمي سفيراً للإفراج عن المدينين

اختارت اللجنة المنظمة لمبادرة «عطايا» الإنسانية الإماراتية الفنان حسين الجسمي ليكون سفيراً للمبادرة التي تهدف للإفراج عن المسجونين المدينين. واطلقت الشحنة شمسة



حسين الجسمي

بعد اختياره الوجه الإعلاني لماركة نظارات وساعات شهيرة

أحمد عيسى لـ «الأنباء»: الفنان الكويتي الشاب قادر على الوصول إلى العالمية

آخر لماركة ساعات عالمية وسيبدأ أيضا قريبا على الفضائيات، مضيفا: هذه الخطوات مهمة لي وستزيد من شهرتي أكثر، كما كشف عن استعداداته لتصوير دوره في فيلم سينمائي مصري من إنتاج العدل جروب، ويشارك فيه بجانب نخبة من النجوم منهم أحمد بدير وأحمد عزمي وآخرون، وأعدنا بالعديد من المفاجآت في المستقبل من الأيام. وكان أحمد عيسى قد شارك فيراير الماضي في أوبريت غنائي بمناسبة الأعياد الوطنية، كما أحيا حفلا جماهيريا ضخما في الإسكندرية بمشاركة فرقة «وسط البلد» المصرية، كما شارك في عدد من الأعمال الدرامية الخليجية في أدوار ثانوية. ومن بين تلك الأعمال مسلسل «بنات الثانوية»، ومسلسل «بركان ناعم».

نظارات عالمية ليكون الوجه الإعلاني لها في الخليج والوطن العربي والعالم، وقال إنه صور خلال الفترة القليلة الماضية إعلانا في مقر الشركة بدي تحت إشراف شركة «سمائل»، وسيتم بث الإعلان على القنوات الفضائية خلال أيام. وأعرب الفنان الكويتي الشاب عن سروره البالغ باختياره ليكون الوجه الإعلاني لهذه النظارات المشهورة، وقال: لقد شعرت بالفخر بهذا الإنجاز الذي وضعني مع نجوم الصف الأول الذين يقدمون إعلانات لماركات عالمية، وجعلني أشعر بأن تعبي لم يذهب سدى وأنتي أسير في الطريق الصحيح، كما يؤكد على أن الفنان الكويتي الشاب قادر على الوصول إلى العالمية، وموجود وله متابعون في كل مكان، كاشفا عن تصويره لإعلان



عيسى في حفل الإسكندرية

للوصول إلى النجاح المرجو، متمنيا أن يكون عند حسن ظن الناس به وأن يقدم لهم كل ما يحوز رضاهم. من جانب آخر، كشف عيسى عن توقعه لاتفاق مع شركة

وصاحبة خبرة في طرح الالبومات وتنظيم الحفلات الجماهيرية الضخمة، لذلك لا يوجد عندي قلق أو شك في أنهم سيفقونون بكل المطلوب منهم على أكمل وجه

في العالم العربي ما أثر سلبا على شركات الإنتاج، قائلا: شركة «سمائل»، التي تتولى أموري الفنية والإنتاجية لأعمالي الغنائية، لديها خطط متميزة في هذا الشأن



أحمد عيسى

والوأنها وإيقاعاتها مبتكرة تمزج الموسيقى العربية بالغربية بروح شبابية، مؤكدا أنه لا يخشى طرح البوم كامل في هذه الفترة التي تشهد أوضاعا غير مستقرة

عبد الحميد الخطيب

يستعد الفنان الكويتي الشاب أحمد عيسى للسفر إلى مصر ليكمل التجهيزات لألبومه الأول، وفي هذا الصدد قال: انتهيت بالفعل من إنجاز 80% من الألبوم، وأتعاون فيه مع عدد من الشعراء والممثلين المتميزين، مؤكدا في تصريح لـ «الأنباء» أنه دقيق كثيرا في اختيار كلمات الأغنيات التي ضمها للألبوم ليكون باكورة أعماله مرضيا لطموحه ومناسبا لأذواق الجمهور الذي ينتظر جديده بعد نجاح أغنياته السينغل «رايحة جاية» و«براحتك»، من كلمات محمد سعيد والحان ماجد سعيد وتوزيع شريف قاسم، والتي صورها على طريقة الفيديو كليب وحازت إعجاب متابعيه. وتابع عيسى: أغنيات الألبوم تعكس «ستابلي» الخاص،

علي جابر: لست «نسونجي».. ولا أحد يرفض نجوى في حياته

ناصر القصبي أيضا مهم جدا، وقال: ناصر من الفنانين الخليجيين الذين استطاعوا الخروج إلى العالم العربي، ومشاركته في البرنامج جعلت العالم العربي يرى خفة دمه وثقافته. وحول الخلاف المستمر بين رابع علامة وأحلام، عبر جابر عن عدم رضاه عما وصلت إليه الأمور بينهما، وقال إن كليهما من الفنانين الكبار في العالم العربي ومستوى النقاش في الإعلام بينهما مرفوض والقناة ترفضه، وتابع: «mbc» أكبر منهما ونحن نختار على أساس دراسات علمية بحثة ولا يملكون الاشرط ان يبقى وكل احد له الخيار ان يبقى او ينسحب».

ما يبتئمي يكون معا طول حياته»، كما رفض جابر ما يقال إنهما قاما بهذه «التمثيلية» من أجل الدعاية والترويج لبرنامج «أرابز غوت تالنت»، واستدرك: «مش شغلتنا نروج للبرنامج في عنا إدارة مختصة للترويج والدعاية وفي صحف وإعلام بحب يروج لهيك قصص»، مشسيرا إلى أن زوجته لم تنزعج من هذا الأمر، لأنها متفهمة وتعرف بالضبط علاقة الصداقة التي تجمعها بكرم، وهي على علاقة صداقة معها أيضا. وعن أحمد حلمي، أكد أن مشاركته في البرنامج كانت مهمة جدا لأنها رافقت إطلاق قناة «أم بي سي مصر»، مؤكدا أن وجود



علي جابر

والشائعات التي أطلقت عن علاقة عاطفية تجمعهما، أكد أن علاقته بكرم مجرد صداقة تجمعها بهما، والصور التي نشرت لا تكشف إلا الصداقة، وتابع: «بحب تكون الأنثى حنونة ونجوى حنونة كثير وهي امرأة عظيمة، ما حدا

مدير عام قنوات «أم بي سي»، أنه في الحقيقة متواضع جدا وهناك الكثير من الصفات تطلق عليه لا يستحقها، كما أشار إلى أنه كان مترددا في قبول المشاركة في برنامج «أرابز غوت تالنت»، كونه لا يحيد ظهور أي احد من العاملين في برنامج من نفس القناة، رافضا، أثناء استضافته في برنامج «الحكم» الذي تقدمه الإعلامية وفاء الكيلاني على «أم بي سي مصر»، الشائعات التي تطلق عليه أنه «نسونجي»، وقال: «في مبالغة بهيدا الحكمي، بحب الجنس اللطيف وإذا ما بحب في شي غلط».

وعن الفنانة نجوى كرم

رزان مغربي أصبحت «أم آدم»

قد عقدت قرانها قبل عام تقريبا على الشاب المصري ناجي في بيروت بعد انتشار الفيلم الذي وصف بالخاص للحياة. وكانت رزان ترفض، حسب موقع «انسا زهرة»، الاعتراف بزواجها، وتعتبر الأمر شخصيا إلى أن انتشر خبر حملها، ما جعلها تعترف بالزواج، وصرحت أكثر من مرة بأنها عاشت مع زوجها قصة حب استمرت 8 سنوات لتكفل بالزواج ويمولود. يذكر أن رزان صرحت خلال حملها بأنها تنتمي أن تكون حاملا بمولود ذكر، وكذلك والدها ليطلق عليه اسم «السيسي» لأنه معجب بالمشير عبد الفتاح السيسي.



رزان مغربي

وضعت رزان مغربي في بيروت مولودها الأول من زوجها المصري ناجي وسمته «آدم»، وكانت المذيعة اللبنانية

خالد الصاوي يستعين بـ «الباروكة»

ينطل النجم خالد الصاوي في مسلسله «تفاحة آدم» بشكل جديد ومختلف كليا عن شخصيته آدم التي يقدمها ضمن الأحداث. وكان الفنان المصري قد انتهى من تصوير بعض المشاهد الداخلية من المسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل، وهي مشاهد القبلا التي يعيش فيها «آدم». والعمل مختلف عن المسلسلات السابقة التي قدمها الصاوي للتلفزيون، لأنه يتيح له فكرة التلون في الشخصيات ليس على مستوى الشكل فقط، ولكن أيضا على مستوى اللغة والسلوك والأداء الصوتي والاجتماعي، ما يعتبر تحديا ومغامرة كبيرة.

يطل النجم خالد الصاوي في مسلسله «تفاحة آدم» بشكل جديد ومختلف كليا



الصاوي بالباروكة

ريهام سعيد في حراسة الشرطة



ريهام سعيد

تحت حراسة أمنية مشددة، صورت الإعلامية المصرية ريهام سعيد حلقة خاصة من برنامجها «صبايا الخير» الذي يعرض على قناة النهار حول الخلافات القبلية التي نشأت بين قبيلتي «الدابودية» و«الهلالية» في أسوان وأوقعت 28 قتلا خلال الأسبوع الجاري. وأثارت ريهام وفريق عمل برنامجها غضب مجموعة كبيرة من قبيلة «الهلالية» بسبب عدم توجهها لزيارة الأماكن المحترقة التي نشبت فيها الأحداث بالبداية واقتصرها على الأماكن التي أطلعتها عليها قوات الأمن وتؤكد عودة السيطرة الأمنية على المنطقة بخلاف الموجود على أرض الواقع. ودفعت مديرية أمن أسوان بعدد إضافي من سيارات التامين لفريق عمل البرنامج بعدما انتشر خبر وجودهم بين أهالي المنطقة من أجل تأمينهم، حيث صورت الحلقة على مدار 4 ساعات تقريبا استعانت فيهم بأفراد من القبيلتين، علما بأنها حصلت على تصاريح من وزارة الداخلية قبل السفر إلى أسوان لتسجيل الحلقة نظرا لتوتر الوضع الأمني.